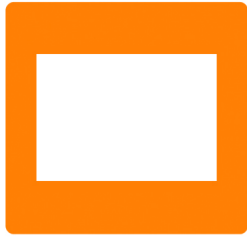




C.G.A.R.

CONSULTA GIOVANILE ARCHITETTI ROMA



ISTITUTO SUPERIORE
DI **FOTOGRAFIA** E
COMUNICAZIONE INTEGRATA

VIA DEGLI AUSONI, 1
www.isfci.com



Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori di Roma e provincia



La fotografia è un'arte, e come in ogni disciplina artistica gli ingredienti fondamentali sono la creatività, l'intuito, la giusta ispirazione e naturalmente una buona tecnica. Oggi l'impiego della fotografia per dimostrare e diffondere la conoscenza e l'interpretazione della propria architettura attraverso riviste e altri canali di

comunicazione e diffusione è diventato talmente importante per gli architetti contemporanei che si sono formate e si formano continuamente accoppiamenti stabili architetto-fotografo.

Questa giornata del workshop dà la possibilità di focalizzare l'interesse verso la particolare affinità elettiva che si instaura tra fotografo e architetto ma anche tra fotografo e città costruita per ribadire il rapporto che da sempre lega tra loro la fotografia e lo spazio costruito nel quale viviamo.

Le fotografie e specie quelle "iconiche", cioè le più significative volute, controllate e diffuse dagli architetti stessi, sono divenute nel corso del tempo fondamentali per la conoscenza, la comprensione e l'interpretazione delle architetture e delle qualificazioni spaziali come è avvenuto nel caso di Le Corbusier.

Fotografare l'architettura è studiare l'insieme e i particolari, analizzare le forme e compiere una ricerca sullo stile; raccontare il messaggio che l'autore ha contenuto nella sua opera sia questo un grandioso edificio o un piccolo intervento o un semplice oggetto d'arredo. Il fotografo riesce a mediare questo messaggio, interpretandolo secondo la propria personalità e con il proprio linguaggio a trasmetterlo allo spettatore che non si limiterà a guardare una riproduzione più o meno fedele dell'oggetto ma a sentirne la forza espressiva soprattutto nella sua collocazione spaziale e dinamica.

Questo miniworkshop non vuole creare dei nuovi fotografi ma vuole solo fornire ai giovani architetti delle prime basi teoriche e tecniche da utilizzare come strumento nella pratica della professione.

Vorremmo poter dare un aiuto pratico a chi vuole fotografare in interni ed esterni con la finalità di documentare in modo semplice cantieri, lavori, progetti, fornendo, attraverso la discussione di immagini classiche e recenti e attraverso prove pratiche, i fondamenti per apprendere le tecniche base e sviluppare una sensibilità nello stile di fotografare.

Potrà inoltre essere di ausilio nella professione come:

- strumento di rilievo
- creare un archivio documentale della propria produzione professionale
- realizzare sopralluoghi fotografici a supporto progetto
- creare un bagaglio formativo utilizzabile in occasione di visite e viaggi

Il workshop vuole anche essere un'occasione di incontro per i giovani architetti, dando loro degli utili strumenti di lavoro, portandoli a confrontarsi su moderne tecniche.

✓ DATA E SEDE EVENTO

venerdì 27 MARZO 2009 Casa dell'Architettura
Acquario Romano – Piazza Manfredo Fanti 47 - 00185 Roma

✓ PROMOTORE EVENTO

CGAR Consulta Giovanile Architetti Roma – progetto arch. Clara Bonavenia
ISFCI Istituto di Fotografia e Comunicazione Integrata

✓ RELATORI

- docente fotografo Mario Guerra (www.marioguerra.com)
- delegata CGAR Clara Bonavenia

✓ RIFERIMENTI E SCADENZE

- CGAR <http://www.architettiroma.it/cgrm/> referente: Clara BONAVENTIA
- 18 Marzo 2009 data scadenza per prenotazione via mail all'indirizzo: consultagiovanile.roma@awn.it
- 20 Marzo 2009 pubblicazione graduatoria per le iscrizioni sul sito web CGAR
- 25 Marzo 2009 data scadenza per dare conferma della partecipazione mandando mail di adesione al workshop all'indirizzo consultagiovanile.roma@awn.it

✓ PROGRAMMA

Il programma del corso accennerà a diversi aspetti della fotografia che si possono riassumere nei tre momenti/argomenti sotto indicati:

ESTETICO - COMPOSITIVO:

- Brevi cenni su percezione visiva e linguaggio fotografico,
- Riflessioni sul senso di fotografare l'architettura riducendo la moltitudine di una visione tridimensionale ad una singola interpretazione bidimensionale.
- Suggerimenti e astuzie per la composizione dell'immagine.
- Cosa è la qualità della luce.

TECNICO:

- L'esposizione - corretta esposizione di una fotografia, quali sono i

parametri che la determinano.

- Le ottiche - scelta del migliore obiettivo adatto per la ripresa: il problema delle aberrazioni prospettive ed altre ancora.
- Archiviazione - suggerimenti e consigli per la buona catalogazione e la costituzione di un archivio fotografico digitale.
- Come creare un proprio equipaggiamento fotografico digitale il più adatto possibile alla maggior parte delle situazioni standard e più frequenti.

PRATICO:

Al termine di tutto ciò, durante il pomeriggio, avrà luogo una breve esercitazione pratica negli stessi luoghi della Casa dell'Architettura a cui seguirà un confronto dibattito con Mario Guerra sui risultati ottenuti. Per questo sarà indispensabile che i partecipanti al corso siano muniti di un apparecchio digitale e di un cavalletto treppiedi.

✓ PARTECIPAZIONE E REQUISITI

Il workshop è completamente gratuito e sono ammessi a partecipare tutti gli iscritti alla CGAR previa prenotazione da effettuare via mail.

Per ragioni tecniche questo workshop avrà un numero massimo di partecipanti che saranno suddivisi in piccoli gruppi nella fase di esercitazione (max 5 a gruppo).

La priorità è stabilita sulla base dell'ordine di prenotazione.

E' necessario possedere almeno un apparecchio fotografico digitale.

✓ PROGRAMMA GENERALE E CALENDARIO

Il workshop è organizzato nel corso di una sola giornata con il seguente orario:

- 1) ore 9.00 registrazione dei partecipanti
- 2) ore 9.15 inizio lavori e presentazione del progetto della CGAR
- 3) ore 09.30 prima sessione con lezioni teoriche
- 4) ore 13.00 pausa pranzo
- 5) ore 13.30 ripresa e completamento parte teorico-tecnica.
- 6) ore 15.00 divisione in gruppi e assegnazione di tematiche per l'esercitazione
- 7) ore 15.30 inizio esercitazioni
- 8) ore 16.30 termine esercitazione e discussione sul lavoro svolto

9) ore 17.30 chiusura sessione

Al seguito del workshop si organizzeranno uscite (“safari” fotografico nella città) a tema per tutti gli iscritti alla CGAR.

A seconda della riuscita dell'iniziativa (numero di prenotazione e conferma delle iscrizioni) si potranno organizzare successive riedizioni del workshop od eventi analoghi.

arch. Clara Bonavenia