

Giornata di studio *Journée d'étude*

Beni culturali in pericolo

Le patrimoine en danger

Giovedì 16 maggio 2013
Jeudi 16 mai 2013

Istituto Veneto di Scienze
Lettere ed Arti
Sede di Palazzo Franchetti
San Marco, 2847
Campo Santo Stefano, Venezia

Programma e organizzazione
Programmation et organisation

ÉRIC GROSS
Directeur de l'Institut national du
patrimoine

GHERARDO ORTALI
Segretario accademico dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

GENNARO TOSCANO
Directeur des études du département des
conservateurs
Directeur de la recherche et des relations
scientifiques de l'Institut national du
patrimoine

SANDRO FRANCHINI
Cancelliere dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco 2945 - 30124 Venezia
telefono +39 0412407711
fax +39 0415210598
ivsla@istitutoveneto.it; www.istitutoveneto.it

Institut national du patrimoine
2, rue Vivienne - 75002 Paris
téléphone +33 01 44411641
fax +33 01 44411676
accueil@inp.fr; www.inp.fr

In copertina: BERNARDO BELLOTTO, *Rovine della
Kreuzkirche di Dresda*, 1765, Kunsthaus Zürich
(particolare).

 Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

 Institut national
du patrimoine



I beni culturali sono esposti a numerosi pericoli, che sono allo stesso tempo sfide per la loro conservazione.

Guerre e catastrofi naturali sono tra le cause di degrado e distruzione; a queste si aggiungono altri tipi di minacce meno spettacolari: la riduzione dei finanziamenti, l'assenza o la deficienza di formazione specialistica relativa ai beni culturali, gli interessi economici e politici, la semplice negligenza etc.

Di questo discuteranno i partecipanti all'annuale giornata di studio promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e l'Institut national du patrimoine per il 16 maggio 2013.

Le patrimoine culturel est exposé à de nombreux dangers qui sont autant de défis pour sa préservation.

Les guerres et les catastrophes naturelles provoquent des dégradations ou des destructions subites.

Pourtant d'autres menaces moins spectaculaires pèsent sur le patrimoine : la baisse des crédits de conservation, l'absence ou le manque de formation des professionnels du patrimoine, la pression d'intérêts économiques ou politiques, la simple négligence, etc.

C'est de cet enjeu que débattront les personnalités participant le 16 mai 2013 à la journée d'étude annuelle organisée par l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti et l'Institut national du patrimoine.

Sarà disponibile un servizio di traduzione francese-italiano.

Un service de traduction simultanée italien-français sera assuré.

Programma Programme

Ore 9.30

Apertura del convegno *Ouverture du colloque*

GIAN ANTONIO DANIELI
Presidente dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

ERIC GROSS
Directeur de l'Institut national
du patrimoine

Ore 10.00

Relazione di apertura *Séance inaugurale*

DANIEL RONDEAU
Ambassadeur de France auprès
de l'UNESCO

Moderatore *Président de séance*
JERÔME ZIESENISS
Président du Comité Français
pour la Sauvegarde de Venise

GIUSEPPE SEVERINI
Presidente della VI sezione
del Consiglio di Stato
*Alcuni aspetti di carattere giuridico
di attualità*

PHILIPPE DAGEN
Directeur de l'HiCSA
Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
*Les patrimoines, enjeux
et symboles politiques*

GIORGIO BRUNETTI
Università Luigi Bocconi di Milano
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Finanziamenti e attività culturali

Ore 15.00

Moderatore *Président de séance*
GHERARDO ORTALLI
Segretario accademico dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

CAECILIA PIERI
Responsable de l'Observatoire urbain
Institut français du Proche-Orient, Beyrouth
*Reconstruction et/ou destruction, le patrimoine
menacé au Proche-Orient: quelques aspects
des terrains libanais et irakiens*

ANTONIO PADOA SCHIOPPA
Presidente della Biblioteca Europea
di Informazione e Cultura
*Il patrimonio librario e archivistico
e il progetto della Biblioteca Europea
di Informazione e Cultura*

ROCH PAYET
Directeur des études du département des
restaurateurs de l'Institut national du patrimoine
*La gestion des risques, bilan d'une expérience
italienne et nouveaux projets de formation*

TOMASO MONTANARI
Università degli studi di Napoli Federico II
*Costituzione tradita: la rovina materiale
e morale del patrimonio culturale
nell'Italia contemporanea*

Conclusioni *Conclusions*