



Valorizzare e comunicare il patrimonio storico: metodologie e tecnologie a confronto

Corso di aggiornamento professionale - Richiesti 15 crediti formativi

Casa dell'Architettura 31 marzo – 14 aprile – 28 aprile – 5 maggio 2015 ore 14.00 – 18.30

Programma

1° Giorno: 31 marzo - Sala Corsi - Generalità

ore 14.00 - Registrazione partecipanti

ore 14.30 - Introduzione al corso (I. Cerato CNR ITABC)

ore 15.00 - Panoramica sui Musei Virtuali (S. Pecarin CNR ITABC)

ore 16.30 - La valorizzazione del Patrimonio attraverso le tecnologie: nuove prospettive e criticità. Il caso del Museo dei Fori Imperiali (L. Ungaro Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

ore 18.30 - Conclusione

2° Giorno: 14 aprile - Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano. La sperimentazione sul campo delle tecnologie applicate al Patrimonio: narrazione e conoscenza

ore 10.00 - Registrazione partecipanti

ore 10.30 - L'approccio interdisciplinare nel Museo dei Fori Imperiali: restauri, allestimenti, comunicazione (L. Ungaro Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

ore 11.00 - "Keys To Rome. Le chiavi di Roma. I luoghi di Augusto": itinerario attraverso le applicazioni multimediali (P. Vigliarolo Archeologo, I. Cerato CNR ITABC)

ore 12.30 - Pausa pranzo

ore 13.30 - Registrazione partecipanti

ore 14.00 - Applicazioni multimediali: Interazione Naturale (B. Fanini CNR ITABC)

ore 15.30 - Applicazioni multimediali e installazioni museali: Video proiezioni, ambienti immersivi e proiezioni olografiche (E. d'Annibale CNR ITABC)

ore 17.00 - *User Experience* e *User Analysis* (A. Pagano CNR ITABC)

ore 18.30 - Conclusione

3° Giorno: 28 aprile – Sala Corsi – Esercitazione

ore 14.00 - Registrazione partecipanti

ore 14.30 - Laboratorio: Basi di Computer grafica per l'Architettura (D. Ferdani CNR ITABC)

ore 16.00 - Laboratorio: Basi di Computer grafica per l'Architettura (E. Demetrescu CNR ITABC)

ore 18.30 - Conclusione

4° Giorno: 5 maggio – Sala Corsi – Problematiche di Gestione



ore 14.00 - Registrazione partecipanti

ore 14.30 - Strategie della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali (L. Ungaro - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

ore 15.30 - Strategie di finanziamento pubbliche e private (A. Palombini CNR ITABC)

ore 17.00 - Strumenti e esperienze di gestione autonoma di enti culturali : l'esempio francese (C. Ferrazzi Académie de France à Rome - Villa Medici)

ore 18.30 - Conclusione