Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza'

Procedura valutativa per la copertura di due posti di Professore di II Fascia presso il Dipartimento di ARCHITETTURA E PROGETTO

settore concorsuale 08/D1

settore scientifico-disciplinare ICAR/14

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n.3215 del 02-12-2014

Andrea Bruschi

Curriculum Vitae

1 - DATI PERSONALI

nato il 25 marzo 1964

codice fiscale BRSNDR64C25H501V

e-mail andrea.bruschi@uniroma1.it

tel 3384829497

indirizzo via monte del gallo 39, 00165, Roma

lingua italiano, inglese

qualifica ricercatore SSD/ICAR 16 dal 01 novembre 2006

Dipartimento Architettura e Progetto – Sapienza Università di Roma

2 - PERCORSO ACCADEMICO

1994 - 1997 – DPAUPI – Dipartimento di Progettazione architettonica, urbana, del paesaggio e degli interni. Università degli Studi di Roma La Sapienza.

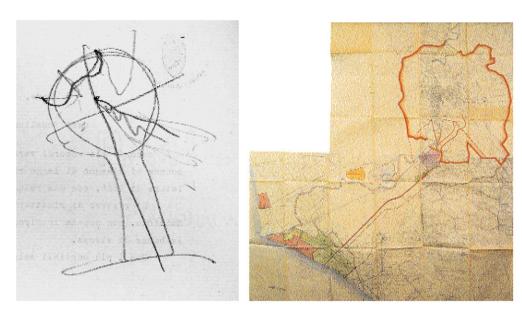
Dottorato di ricerca in Composizione architettonica (Teorie dell'architettura) VIII ciclo.

Tesi di dottorato pubblicata con il titolo: *Immagini & Materie. Temi, spazi, tecnologie del progetto contemporaneo*, Roma 2001, Diagonale Editore, ISBN: 978-88-826-3028-7;

2004 - Qart - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea - DiAR - Dipartimento di Architettura Sapienza Università di Roma.

Post dottorato di ricerca. Titolo della ricerca: La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma. Esiti della ricerca:

- 2004 Contributo in volume A. Bruschi, *La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma*, in P.O. Rossi, P. Scoppola, L. Piccioni, A. Muntoni, A. Bruschi, L.V. Barbera, A. Capanna, L. Iermano, V. Vidotto, F.R. Castelli, C. Melograni, D. De Sanctis, A. Gatti, *Roma. Architettura e città negli anni della Seconda Guerra Mondiale*, a cura di A. Bruschi, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-0580-0;
- 2003 Articolo in rivista A. Bruschi, *La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma*, in "Roma Moderna e Contemporanea", numero monografico: *Roma in guerra, 1940-1943*, a cura di L. Piccioni, Anno XI, sett-dic 2003, n. 3, ISSN: 1122-0244;



2006 - Qart - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea - DiAR - Dipartimento di Architettura Sapienza Università di Roma.

Assegno di ricerca. Titolo della ricerca: Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna: il museo-archivio dell'architettura del Novecento a Roma.

Esiti della ricerca:

- 2006 - Contributo in volume - A. Bruschi, *Il settore d'ingresso*, in AA.VV., *La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma*, a cura di A. Bruschi, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1183-2:

Dal 01 novembre 2006 - ricercatore SSD/ICAR 16 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto.

3 – ATTIVITÀ DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

Dal punto di vista scientifico e progettuale ho lavorato su tre ambiti di ricerca fra loro interrelati:

3.1 - un percorso centrato sulla teoria del progetto architettonico e la ricerca sull'edificio nell'architettura contemporanea.

Questo interesse è stato alimentato in particolare a partire dagli anni del Dottorato di ricerca nei quali si è condota una indagine sul rappore ha portato alla pubblicazione di due monografie:

- 2001 Monografia A. Bruschi, *Immagini & Materie. Temi, spazi, tecnologie del progetto contemporaneo*, Roma, Diagonale Editore, ISBN: 978-88-826-3028-7;
- 2002 Monografia A. Bruschi, *Dominique Perrault. Architettura assente*, Roma, Kappa, ISBN: 978-88-789-0464-4:

In questa direzione va anche visto il coordinamento, presso la Biennale di Venezia, di un workshop del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, XIII ciclo, pubblicato con il titolo:

- A. Bruschi (a cura di), *The next useful object, un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, di A. Bruschi, L.V. Barbera, A. Bruni, M. Cannarsa, C. Cascianelli, G. Cassiani, J. Choi, M. De Martin Topranin, E. Di Branco, L. Frasca Polara, F. Mangione, A. Schirato, Roma 2004, Centro Stampa D'Ateneo, con saggio di A. Bruschi, *Vetro e progetto: tecniche compositive dell'architettura contemporanea*.

L'interesse per il rapporto fra linguaggio architettonico e tecnologia è anche al centro della sperimentazione progettuale illustrata in:

- 2012 - Articolo in rivista - A. Bruschi, *Intervenire in Abruzzo nelle aree colpite dal sisma. Un quartiere per mille abitanti con tecnologia a setti in cemento armato in cassero isolante*, in "Hortus", vol. 53, ISSN: 2038-6095;



e del concorso di architettura:

- 2009 - Comune de L'Aquila - Sisma 6 aprile 2009.

Concorso per la progettazione e la realizzazione di edifici residenziali al di sopra di piastre sismicamente isolate.

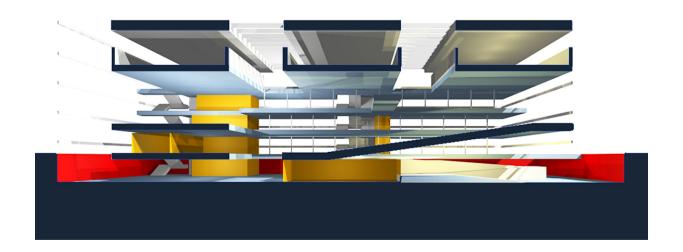
Progetto definitivo.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi, S. De Filippo, C. D'Amico.

Sono anche molto legati a questo ambito di studio gli esiti della partecipazione alle ricerche:

- a PRIN Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design: spazi, organizzazione e gestione (2002-2005). Coordinatore nazionale: A. Piva, Responsabile scientifico unità di ricerca: P.O. Rossi, la quale ha condotto alla pubblicazione di:
- 2005 Contributo in volume A. Bruschi, *La costruzione dell'archivio dell'architettura del Novecento a Roma. Un primo sondaggio progettuale*, in A. Piva, P. Galliani, A.C. Quintavalle, D. Peycerè, M. Guccione, M.A. Crippa, G. Bianchino, P. Caputo, E. Vicini, A. C. Lorenzetti, M. Serra, P. O. Rossi, F.R. Castelli, A. Bruschi, P. Culotta, A. Sciascia, P. Zermani, E. M. Agostini, F. Mugnai, M. Pivetta, F. Privitera, L. Sasso, *Gli archivi del progetto*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, ISBN: 978-88-822-3076-0;

oltre agli esiti scientifici del citato Assegno di ricerca *La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma*, del quale Bruschi è stato curatore.



b - Ricerca universitaria - La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento per la città di Roma (2005), Responsabile scientifico: P.O. Rossi, la quale ha condotto alla pubblicazione di tre articoli su "L'Industria delle costruzioni" nel 2007.

- c uno studio sull'innovazione dello spazio interno del supermarket, contributo alla Ricerca universitaria:
 Allestire & Installare. Occupazione temporanea degli spazi pubblici per la cultura e lo spettacolo (2008). Responsabile scientifico: L. Altarelli
- e al Convegno *Places & Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide* 01 03 ottobre 2008 Politecnico di Milano, la quale ha condotto alla pubblicazione di:
- 2008 Contributo in volume A. Bruschi, *The supermarket interior space, towards a new projectual approach*, in AA. VV., *Places & Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide*, a cura di L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica, Milano, Franco Angeli s.r.l., ISBN: 978-88-464-9975-2;
- 2010 Contributo in volume A. Bruschi, *New supermarket. Verso una dimensione sensuale del consumo*, in AA. VV., *L'Architettura degli Allestimenti/The Architecture of installations*, a cura di G. Donini, Roma, Kappa, ISBN: 978-88-651-4009-3;

Infine alcuni testi teorici trattano questioni compositive o analizzano aspetti specifici dell'opera di architetti.

Fra i primi vi sono il contributo al Convegno *IFW Interiors Forum Worlds 2010 – 2nd International Conference – Interior Wor(I)ds -* 5-6 ottobre 2010 – Politecnico di Milano con il testo:

2010 - Contributo in volume - A. Bruschi, *Prosthesis*, in AA.VV., *Interior Wor(I)ds**, a cura di L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, R. Rizzi, Torino, Umberto Allemandi&C, ISBN: 978-88-422-1935-4;

e il Contributo in volume (2012) -- A. Bruschi, *Pilastri in crisi*, in M. Agnoletto, M. Argenti, F. Bilò, A. Bruschi, A. Capuano, O. Carpenzano, A. Criconia, A. Del Monaco, A. Emili, A. Lanzetta, G. Longobardi, D. Mandolesi, G. Mondaini, F. Morgia, P. O. Rossi, G. Salimei, G. Spirito, A. Stella, A. Terranova, F. Toppetti, N. Trasi, *Teorie, figure, architetti del moderno contemporaneo*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2205-0;

Fra gli articoli che analizzano l'opera di architetti moderni e contemporanei vi sono:

- 2012 Contributo in volume A. Bruschi, *Anna Di Noto e Francesco Montuori. Il limite e il sogno*, in C. Brouillard, J. Gadeyne, R. Lambrechts, F. Montuori, A. Bruschi, *Il Piano della Civita ed il Museo Archeologico Roger Lambrechts di Artena*, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-894-0075-3;
- 2006 Contributo in volume A. Bruschi, *Ludovico Quaroni e la "razionalità profonda"*, in AA.VV., *Moderno Contemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni*, a cura di O. Carpenzano, F. Toppetti, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-0878-8;

oltre agli articoli sulla rivista "AR" che ruotano intorno all'opera di Alfredo Lambertucci e Eugenio Montuori, questi ultimi scritti in seguito alla partecipazione alla Conferenza *Alfredo Lambertucci fra tradizione* artigianale e edilizia industrializzata presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (2009) e al *Convegno in onore di Eugenio Montuori Architetto* - Accademia di S. Luca - INARCH/LAZIO -10 giugno 2002.

L'attività progettuale relativa a questo ambito di studio si sostanzia nella partecipazione a concorsi di architettura nazionali e internazionali e in alcune proposte elaborate per la Pubblica Amministrazione.

Considero essenziale la verifica dell'attività di ricerca teorica sul piano progettuale. In questo senso vanno viste le partecipazioni ai suddetti progetti e concorsi di architettura individualmente e con il gruppo *Campoarchitetti* di cui faccio parte dal 1994. L'attività progettuale non citata in questa sede è visibile su www.campoarchitetti.it.

Alcuni **concorsi di architettura** testimoniano la volontà di trasferire le ipotesi teoriche sul piano progettuale. In particolare:

- 2013 - Comune di Seriate (BG).

Riuso Mazzoleni - Concorso di progettazione in due fasi per la definizione dell'ambito di trasformazione in via Marconi.

Progetto di massima. Importo delle opere euro 25.000.000.

Con A. Grimaldi, F. Lambertucci, P. Posocco, A. Giovannelli, V. Sansoni, L. Carriero, G. Tomassetti, D. Ferrara, A. Farris, E. Lo Monaco.

Progetto ammesso alla seconda fase del concorso.

- 2007 - Comune di Roma.

Concorso in due gradi menoèpiù4 per la realizzazione di un centro culturale, un asilo nido e un parco pubblico nel quartiere Grottaperfetta.

Progetto di massima. Importo delle opere euro 2.700.000.

Con P.O. Rossi, L. Iacchia, L. Iermano, L. Scalvedi, R. Capecci, R. Sini, P. D'Ulisse, A. Di Giuseppe, F. Brook, A. Radice, G. Pappalardo Alatri, A. Reggiani.

Progetto ammesso alla seconda fase del concorso.



- 2007 - Comune di Sora (FR).

Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Indipendenza.

Progetto di massima.

Con L. Scalvedi, L. Iacchia, L. Iermano, C. Bellone, G. T. Sepe, A. Di Giuseppe.

Progetto secondo classificato ex equo.



- 2000 - Comune di Castelvetrano (TP).

Concorso nazionale per l'urbanizzazione di un'area confiscata alla mafia. Progetto degli uffici comunali e giudiziari.

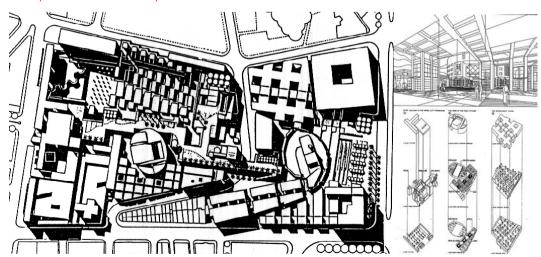
Progetto di massima.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi .

Progetto secondo classificato.

Nel 2008 sono stato invitato a partecipare alla Mostra *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo* con un progetto di *Concorso per la ricostruzione dei Souk di Beiruth*.

Pubblicato in: E. Godoli (a cura di), *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo*, Firenze 2008, Maschietto Editore, ISBN: 978-88-88967-90-5.



Altri concorsi di architettura

2009 - Comune de L'Aquila - Sisma 6 aprile 2009.

Concorso per la progettazione e la realizzazione di edifici residenziali al di sopra di piastre sismicamente isolate.

Progetto definitivo.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi, S. De Filippo, C. D'Amico.

2007 - Comune di Roma.

Concorso di progettazione per il Centro Culturale Integrato "Città Alessandrina" a Roma.

Con L. Iermano, L. Scalvedi, L. Iacchia, G. T. Sepe, A. Di Giuseppe.

2005 - Comune di Catania.

Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione di piazza San Leone.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi.



2005 - Comune di Catania.

Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione di piazza Michelangelo.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi.

2005 - Comune di Arezzo.

Concorso internazionale per la nuova sede della provincia di Arezzo.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi, M. Tataseo, R. Carratù, P. D'Ulisse, A. Di Giuseppe.



2003 - Comune di Montalto di Castro (VT).

Concorso internazionale per una sala teatrale polivalente.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi, M. Tataseo, F. Bianchi, R. Carratù, A. Reggiani.



2003 - Comune di Sasso Marconi (BO).

Concorso nazionale per un nuovo plesso scolastico.

Con L. Montuori, R. Petrachi, M. Checchi, F. Bianchi, R. Carratù.

Pubblicato in:

- A. Bruschi, *Campoarchitetti*, in: G. Rebecchini, P. Dell'Aira, L. Prestinenza Puglisi, *Giovani architetti romani*, Roma 2004, Gangemi Editore, ISBN: 88-4920-539-2.

Alcune **opere pubbliche realizzate** cercano di trasferire sul piano della pratica professionale una parte dei contenuti della ricerca:

- 2007/2011 - Roma Capitale - Assessorato alle Politiche per le Periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro. Dip.

XIX - Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie.

Responsabile del procedimento: M. Di Giovine.

Unità Organizzativa 1 - Qualità Urbana delle Periferie, coordinamento piani e progetti.

Municipio Roma V.

Centro Culturale Aldo Fabrizi a San Basilio.

Progetto definitivo ed esecutivo. Importo delle opere euro 2.200.000,00.

Con I. Gatti, L. lacchia, L. lermano, L. Scalvedi, P. D'Ulisse, G. Serrao, A. Di Giuseppe.

Realizzato.

Pubblicato in:

- M. Locci, *Centro Culturale Aldo Fabrizi a San Basilio*, in "AR", Anno XLVII, nov-dic 2012, vol. 104/12, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014.
- 10 anni di architettura a Roma, in "AR", dic 2014, vol. 111, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014.



2006 - Comune di Cinigiano (Gr).

Progetto di massima per un Laboratorio didattico espositivo dei Carri allegorici.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi.

- 2005/2011 - Roma Capitale - Assessorato all'Urbanistica.

Dip. VI - Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio. U.O. VIII Programmi Complessi. Programma di Recupero Urbano - Corviale. Art.11, L. 493/93 approvato con D.P.R.L. n. 577 del 16.11.2005. Proposta 2: Società Sviluppo Edilizio s.r.l..

Progetto per un complesso di abitazioni, sistema stradale e verde pubblico nel quartiere di Corviale.

Progetto di massima, definitivo ed esecutivo. Importo delle opere: euro 14.000.000,00.

Con V. Giorgi, L. Iacchia, L. Iermano, L. Scalvedi, G. Serrao, S. Vellucci, P. D'Ulisse, F. Freddi, A. Di Giuseppe, P. D'Amanzo.

Realizzato.

Pubblicato in:

- 10 anni di architettura a Roma, in "AR", dic 2014, vol. 111, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014.
- Progetto selezionato per l'iniziativa di divulgazione dell'architettura contemporanea a Roma, *Open House Roma*, edizioni 2013 e 2014;



- 2004 - Roma Capitale - Assessorato alle Politiche per le Periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro.

Dip. XIX - Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie.

Municipio RM V.

Responsabile del procedimento: G. Panebianco.

Nuova piazza di San Basilio Nuovo e incubatori d'impresa.

Progetto di riqualificazione urbana, piazza-giardino e quattro incubatori d'impresa, con la procedura della progettazione partecipata. Importo delle opere euro 1.105.336,59.

Consulente per il progetto architettonico: QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea del DPAUPI – Dip. di Progettazione architettonica, urbana, del paesaggio e degli interni. Università degli Studi di pag. 11 di 35

Roma «La Sapienza». Prima Facoltà di Architettura «Ludovico Quaroni».

Con P.O. Rossi, P. Giansantelli, L. Iermano, F.R. Castelli, G. Testa, F. Mattogno, Futura Technologies, G. Serrao, F. Testa, G. Lanzo.

Realizzato.

Pubblicato in:

- 10 anni di architettura a Roma, in "AR", dic 2014, vol. 111, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014.



3.2 - un secondo ambito di ricerca è centrato sul tema del rapporto fra intervento contemporaneo e contesto esistente, progettare sul costruito, antico e nuovo.

Questo interesse deriva, in una certa misura, anche dalla intensa frequentazione, dal 2002 al 2007, del Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico, Corso quinquennale di Laurea Specialistica in Architettura U.E., titolare del Laboratorio prof. M.P. Sette come docente a contratto, titolare del **modulo di 60 ore in Progettazione Architettonica** presso la Facoltà di architettura "L. Quaroni", Sapienza Università di Roma.

Sono anche particolarmente legati a questo ambito di studio gli esiti delle ricerche:

- a Ricerca di Ateneo Federato *La riconversione dell'esistente in spazi per la cultura e spazi collettivi: il sistema dei forti militari a Roma* (2007-2008), di cui sono stato **Responsabile scientifico** e che ha portato a un testo teorico nel quale sono presenti molti approfondimenti progettuali:
- 2009 Contributo in volume A. Bruschi, *Perché questa ricerca*, in A. Bruschi, P. Guarini, A. Grimaldi, A. Giovannelli, L. Tamborrino, S. Ferretti, *Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1777-3;

- 2009 Contributo in volume A. Bruschi, *I forti militari di Roma. Quale riuso per quale programma d'uso*, in A. Bruschi, P. Guarini, A. Grimaldi, A. Giovannelli, L. Tamborrino, S. Ferretti, *Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1777-3; e all'articolo:
- 2009 Contributo in volume A. Bruschi, *La riconversione dell'esistente: il sistema dei Forti Militari a Roma*, in AA.VV., *Roma. Paesaggi metropolitani*, Roma, Officina, ISBN: 978-88-604-9061-2;

Sullo stesso tema nel 2012 ho organizzato in collaborazione con il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano/Lazio un convegno dal titolo *Un patrimonio sepolto fra oblio e riscoperta: i forti di Roma*, Roma, Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini", Sala degli Atti Parlamentari, 16 aprile 2012.







Forte Portuense. Ipotesi progettuole dell'accesso alla piazza d'Armi. Una copertura leggera consente il passaggio fra i diversi manufatti. In primo piano l'ingresso ai volumi ipogei ricavoti oi di sotto della scurpa. A sinistra il fabbricato afficiali

Un ulteriore contributo sul tema del rapporto fra antico e nuovo è pubblicato nel testo a cura di A. Cornoldi, *Gli interni nel progetto sull'esistente*:

- 2007 - Contributo in volume - A. Bruschi, *Interpretare. Fondamenti del fare e lettura del preesistente nel progetto di interni*, in AA.VV., *Gli interni nel progetto sull'esistente*, a cura di A. Cornoldi, Padova, Il Poligrafo, ISBN: 978-88-711-5561-6:

Nella stessa direzione vanno visti anche i contributi di docenza presso:

- 2008 e 2012 docenza presso il **Master di secondo livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici P.A.R.E.S.** con sede in Narni.
- 22-29 luglio 2011 ORES Osservatorio Permanente sul Recupero dell'Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici. Narni.

Tutor al IX Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica "Architettura Città Territorio in trasformazione/ Tradizione-Contemporaneità-Sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici" sul tema: Micro/Macro - Dal progetto utopico al progetto reale.

Nell'attività progettuale ho avuto a volte il ruolo di **responsabile del progetto architettonico in interventi** all'interno di contesti monumentali esistenti, riportando alcuni buoni risultati:

- 2014 - Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato Interregionale Opere Pubbliche Lazio – Abruzzo – Sardegna. Sede coordinata L'Aquila. Gara di progettazione per affidamento lavori.

L'Aquila - sisma 6 aprile 2009 - Palazzo del Governo - Consolidamento, restauro e riuso a sede della Provincia de L'Aquila.

Progetto definitivo. Importo delle opere euro 26.000.000,00.

SAC - Società Appalti e Costruzioni s.p.a..

Con P. Rocchi, F. Sylos Labini, D. Trisciuoglio, Deerns, C. Garavelli;

Progetto vincitore.

- 2013 - Comune di L'Aquila. Bando di gara mediante procedura aperta previa acquisizione del progetto definitivo in sede di offerta, progettazione esecutiva e esecuzione di lavori sulla base del progetto preliminare.

Lavori di riparazione danni da sisma ai sensi dell'O.P.C.M. 3978/2011 degli edifici denominati "Emiciclo" e "Ex G.I. Maschile" - L'Aquila.

Progetto definitivo. Importo delle opere euro 9.000.000,00.

SAC - Società Appalti e Costruzioni s.p.a..

Con P. Rocchi, Deerns;

Progetto secondo classificato.



- 2011 - Comune de L'Aquila.

Concorso per la ricostruzione della chiesa di San Gregorio Magno a seguito del sisma 6 aprile 2009.

Progetto di massima, definitivo e esecutivo. Importo delle opere euro 1.500.000.

Con P. Rocchi, D. Esposito, A. Roca De Amicis, M. Docci.

Progetto primo classificato. In corso di realizzazione.



- 2006 - Comune di Roma.

Concorso in due gradi per l'ideazione progettuale e la realizzazione del monumento ai caduti di Nassirya.

Progetto di massima e definitivo.

Con L. Iermano, L. Iacchia, L. Scalvedi, F. Brook, L. Malerba, A. Reggiani, A. Di Giuseppe, G. T. Sepe.

Progetto ammesso alla seconda fase del concorso.



- 2005 - Regione Molise Direzione Generale Servizio Opere Pubbliche e Marittime.

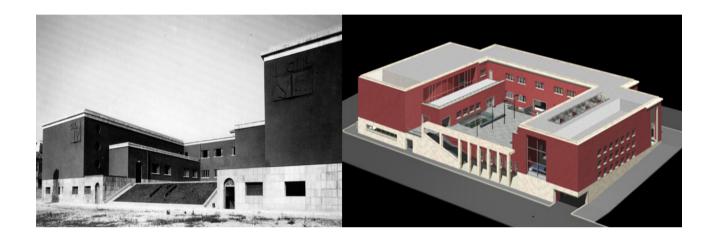
Comune di Campobasso.

Appalto Concorso per recupero funzionale, riconfigurazione e restauro dell'edificio ex G.I.L. di Campobasso.

Progetto esecutivo.

Con P. Rocchi, C. Pirone.

Progetto primo classificato. Realizzato.



- 2004 - Comune di Pozzuoli (Na).

Concorso internazionale in due gradi per il restauro del Tempio Duomo di Pozzuoli.

Progetto di massima.

Con D. Fiorani, D. Esposito, L. Iacchia, L. Iermano, L. Scalvedi, A. Reggiani, G. Carluccio, M. Biritognolo, S. De Vito, F. Sala, F. Cumo, P. Pensabene, P. Palazzo, C. Vazio, R. Carrara, D. Poggi, P. De Gregorio, A. Micucci.

Progetto ammesso alla seconda fase del concorso e esposto alla Mostra tenutasi in palazzo Migliaresi, Pozzuoli, Rione Terra, 6 maggio - 4 giugno 2006.

Pubblicato in:

- A. Pergoli Campanelli, *Tempio-cattedrale a Pozzuoli*, in "AR", Anno XL, lug-ago 2005, vol. 60/05, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014.
- AA. VV., *Tempio-Duomo di Pozzuoli. Progettazione e restauro*, Giannini Editore, Napoli 2006, ISBN 88-7431-317-9.

3.3 - infine un filone di ricerca su Roma, connesso alla storia e al progetto urbano della città.

Il lavoro su Roma è legato alla collaborazione ventennale con Piero Ostilio Rossi, con il quale, oltre che all'attività didattica e di ricerca, ho collaborato a:

- 2006/2008 - Comune di Roma

Indagine sulla Città contemporanea per la "Carta per la Qualità" del Nuovo Piano Regolatore di Roma. Con P.O. Rossi, A. Capanna, F.R. Castelli, L. Iermano, L. Scalvedi, A. Franchetti Pardo, D. Franco.

- 2005 - Convenzione Darc/Mibac e Dipartimento di architettura.

L'Architettura a Roma dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico. Con P.O. Rossi, A. Capanna, F.R. Castelli, L. Iermano.

Dalla sua fondazione sono membro del **QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea -** Dipartimento di Architettura e progetto, con il quale ho partecipato a studi e ricerche.

Oltre alla ricerca di Post dottorato sulla scomparsa Variante del 1942 al Piano Regolatore di Roma, della quale ho recuperato molto materiale inedito pubblicato suddetto nel testo *Roma. Architettura e città negli anni della Seconda Guerra Mondiale* e in un numero monografico di "Roma moderna e contemporanea" su *Roma negli anni della guerra*, fanno parte di questo ambito di indagine alcuni articoli e studi recenti riguardanti l'assetto urbano, il tema delle infrastrutture e delle periferie.

In particolare:

- 1-2 dicembre 2007 - Museo di Roma in Trastevere.

In collaborazione con AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento operaio e democratico,

Organizzazione e partecipazione al Convegno: Le periferie romane. Marginalità storiche e nuove centralità.

Intervento di A. Bruschi: *Formazione e sviluppo delle periferie romane*.

Produzione di un audiovisivo con ricerca, selezione e montaggio di opere filmiche inedite sulla storia delle periferie romane.

Fa parte di guesto interesse per i settori periurbani della città l'articolo:

- 2010 - Articolo in rivista - A. Bruschi, *Intervenire a Roma nella città da ristrutturare. Il tema della strada*, in "AR", Anno XLV, sett-ott 2010, vol. 91/10, Roma, Prospettive edizioni, ISSN: 0392-2014;

Inoltre sono legati a questo ambito di studio gli esiti delle ricerche:

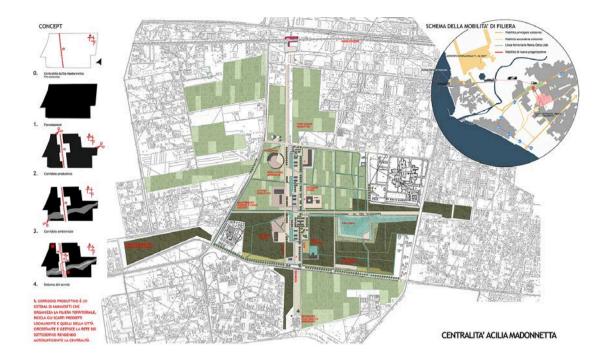
- a. Ricerca universitaria *Progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare di Roma alle reti urbane* (2007). Responsabile scientifico: A. Terranova, la quale ha condotto alla pubblicazione di:
- 2010 Contributo in volume A. Bruschi, Infrastrutture e energia. Percorsi attuali di ricerca e potenzialità del GRA, in AA.VV., Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana. The future of Grande Raccordo Anulare of Rome in the perspective of the metropolitan town, a cura di R. Secchi, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-894-0055-5;
- 2010 Contributo in volume A. Bruschi, Asse Roma-Fiumicino tra Portuense e Ostiense/Rome-Fiumicino axis between the via Portuense and the via Ostiense, in AA.VV., Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana. The future of Grande Raccordo Anulare of Rome in the perspective of the metropolitan town, a cura di R. Secchi, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-894-0055-5:
- b. Ricerca universitaria La didattica del progetto della residenza. Spazio domestico e forme urbane
 (2009). Responsabile scientifico: G. Di Giorgio, con il testo:
- 2011 Contributo in volume A. Bruschi, *Roma 1960. Le trasformazioni urbane e il "Piano delle Olimpiadi"*, in A. Bruschi, A. I. Del Monaco, A. Giovannelli, G. Di Giorgio, *Città e Olimpiadi. Roma 1960 Barcelona 1992 Beijing 2008 London 2012*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 978-88-613-4621-5;
- c. Ricerca universitaria Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare (2011). Responsabile scientifico: P.O. Rossi, che ha visto i prodotti di ricerca:
- 2013 Articolo in rivista A. Bruschi, *L'agricoltura per il recupero del paesaggio urbano*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", numero monografico: *Roma: visioni dalla Coda della Cometa*, Anno XLVII, n.141, sett-dic 2013, Roma, Kappa, ISSN:0392-8608;
- e il contributo in veste di **Tutor al workshop inter Dottorato WRM Roma e il mare. Visioni nei territori della Coda della Cometa**, nell'ambito della Ricerca universitaria Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare. Responsabile scientifico: P.O. Rossi (21 gennaio 1 febbraio 2013).



L'interesse per l'agricoltura come possibile strumento di riqualificazione e individuazione di nuovi cicli di vita per il paesaggio periurbano è stato posto al centro della partecipazione alle ricerche più recenti:

- d. 2013 Ricerca universitaria Campagna urbana: una nuova interazione fra innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e dello spazio pubblico. Il caso di Roma. Responsabile scientifico: A. Bruschi.
- 2011 Ricerca PRIN Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio. Coordinatore nazionale: R. Bocchi, Responsabile scientifico unità di ricerca: P.O. Rossi, le quali hanno prodotto i testi:
- 2013 Contributo in volume A. Bruschi, *Un paesaggio agricolo per la città diffusa. Indirizzi di ricerca*, in AA.VV., *Recycland*, a cura di S. Marini, V. Santangelo, Roma, Aracne editrice s.r.l., ISBN: 978-88-548-6270-8;
- 2014 Contributo in volume A. Bruschi, *Aree agricole e spazi in abbandono. L'assetto del non-costruito nel comparto Roma-mare*, in P. Misino, M. Manigrasso, P. Donadieu, M. Bovati, A. Bruschi, G. Celestini, V. Cribari, S. Staniscia, S. Impera, M. Marinelli, E. Nucera, *Orditure del terzo spazio. Dal consumo di suolo al riciclo delle aree produttive agricole*, a cura di P. Misino, M. Manigrasso, Roma, Aracne editrice s.r.l., ISBN: 978-88-548-7256-1;

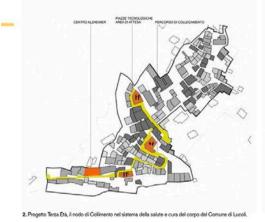
e la partecipazione in qualità di tutor responsabile di un progetto di agricoltura urbana sulla Centralità Acilia-Madonnetta al workshop *Rome Drosscapes Recycling. Le filiere dell'edilizia/dei veicoli/dell'agricoltura*, nell'ambito del PRIN Recycle Italy – Unità di ricerca Roma Sapienza – Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e progetto (10-17 settembre 2014).

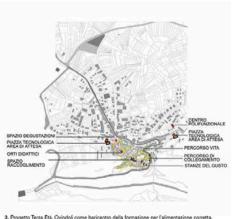


e. la Ricerca universitaria - Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via Severiana e la linea di costa della Roma imperiale fra Portus, Ostia Antica e la Villa di Plinio, Responsabile scientifico: P.O. Rossi, è legata ai temi della individuazione di nuovi cicli di vita del comparto Roma-mare. Il lavoro confluirà in un testo in corso di elaborazione dal titolo provvisorio: Il Sistema archeologico naturalistico di Ostia Antica e Portus.

Gli indirizzi di ricerca legati al recupero del paesaggio vedono infine nel 2012 la partecipazione all'Accordo inter istituzionale tra il Dipartimento di Architettura e Progetto - DiAP e i Comuni dell'Area 9, Area omogenea della neve: Ovindoli, Rocca di Mezzo, Rocca di Cambio e Lucoli per attività di supporto ai Piani di Ricostruzione post sismica. Responsabile scientifico prof. Lucina Caravaggi. Esito di questo lavoro:

- 2014 - Contributo in volume - A. Bruschi, *Pratiche e servizi per la terza età*, in AA.VV. *La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi*, a cura di L. Caravaggi, Macerata, Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-669-4;





In sintesi, durante il percorso accademico ho partecipato alle seguenti **Ricerche universitarie**: (in grassetto le ricerche nelle quali ho avuto il ruolo di responsabile scientifico)

2013	Ricerca universitaria - Campagna urbana: una nuova interazione fra	responsabile
	innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e	scientifico
	dello spazio pubblico. Il caso di Roma.	
	Responsabile scientifico: A. Bruschi	
	Questo progetto di ricerca ha ottenuto un Assegno di ricerca.	
2012/2103	Ricerca universitaria - Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e	componente
	naturalistici lungo l'antica via Severiana e la linea di costa della Roma imperiale	
	fra Portus, Ostia Antica e la Villa di Plinio.	
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi	
2011/2015	Ricerca PRIN - Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture	componente
	di città e paesaggio.	
	Coordinatore nazionale: R. Bocchi	
	Responsabile scientifico unità di ricerca di Roma: P.O. Rossi	
2011/2013	Ricerca universitaria - Project to delocalise and reallocate storage sites for	componente
	broken down and abandoned vehicles, and sites of storage and open-air	
	retailing of building materials in the Rome metropolitan area.	
	Responsabile scientifico: R. Secchi	
2010/2012	Ricerca universitaria - Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella	componente
	"Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare.	
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi	
2009/2011	Ricerca universitaria - La didattica del progetto della residenza. Spazio	componente
	domestico e forme urbane.	
	Responsabile scientifico: G. Di Giorgio	
2008/2010	Ricerca universitaria - Allestire & Installare. Occupazione temporanea degli	componente
	spazi pubblici per la cultura e lo spettacolo.	

	Responsabile scientifico: L. Altarelli	
2007/2009	Ricerca universitaria - Progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare	componente
	di Roma alle reti urbane.	
	Responsabile scientifico: A. Terranova	
2007/2008	Ricerca di Ateneo Federato - <i>La riconversione dell'esistente in spazi per</i>	responsabile
	la cultura e spazi collettivi: il sistema dei Forti Militari a Roma.	scientifico
	Responsabile scientifico: A. Bruschi	
2005/2007	Ricerca universitaria - La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme	componente
	per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di	
	riferimento per la città di Roma.	
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi	
2002/2004	Ricerca Nazionale COFIN MIUR - Gli spazi per la conservazione e la	componente
	musealizzazione degli archivi di architettura moderna. Definizione dei caratteri	
	dell'organismo e sperimentazioni progettuali attraverso il recupero di edifici di	
	interesse architettonico realizzati a Roma nel '900.	
	Unità Operativa de "La Sapienza", Roma.	
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi.	
	Nell'ambito del Progetto Nazionale di ricerca: Gli archivi del progetto di	
	urbanistica, architettura e design: spazi, organizzazione e gestione.	
	Responsabile scientifico: A. Piva, Politecnico di Milano.	
1999/2004	Ricerca di Ateneo - Architettura e città a Roma negli anni della Seconda	componente
	Guerra Mondiale. La transizione tra il fascismo e la democrazia.	
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi.	
1997/1999	Ricerca di Ateneo - La stazione ferroviaria. Verso un nuovo modello d'uso.	componente
	Responsabile scientifico: P.O. Rossi.	
1993	Regione Lazio - <i>Architettura moderna a Roma e nel Lazio 1920 – 1945</i> .	componente
	Responsabile scientifico: G. Strappa.	

	Pubblicata in G. Strappa, G. Mercurio, Architettura moderna a Roma e nel	
	Lazio 1920 - 1945. Atlante, Roma 1994, Edilstampa;	
1993/1996	Ricerca Nazionale - Le Università nella nuova articolazione del Museo Tecnico	componente
	Scientifico. Il caso di Roma.	
	Unità Operativa de "La Sapienza", Roma.	
	Responsabile scientifico: A. Lambertucci.	
	Nell'ambito del Progetto Nazionale di ricerca: Architettura e Scienza nei musei	
	della cultura materiale.	
	Responsabile scientifico: prof. arch. A. Drugman.	

4. REPUTAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

4.1 Partecipazione a comitati editoriali di riviste

1. 2014 - Membro del Comitato editoriale della nuova rivista "AR" dell'Ordine degli Architetti di Roma.

4.2 Partecipazione a conferenze e convegni in qualità di oratore

1. 16 dicembre 2014 – L'Aquila – Auditorium del Parco

A cura di C. Caravaggi, C. Imbroglini.

Convegno: Diversità montane. Resilienza, sostenibilità e cambiamento nella ricostruzione dei territori abruzzesi.

A. Bruschi: Pratiche e servizi per la Terza età.

2. 25 novembre 2014 - Casa dell'architettura – Aquario romano – Roma

Convegno: Lina Bo Bardi. Un'architetta romana in Brasile.

A. Bruschi: Breve intervento.

3. 5 novembre 2014 – Teatro del Clitunno – Villa Fabri – Trevi nell'Umbria

Convegno: Hybrid Parks. Experiences and Projects.

A. Bruschi: Agricultural recycling parks.

4. 29 maggio 2014 – Sapienza Università di Roma – Facoltà di architettura

Convegno: Elias Torres. Progetti 2014-2004.

A. Bruschi: Il contributo di Elias Torres alla formazione degli architetti della mia generazione.

 24 gennaio 2013 – Casa dell'Architettura – Aquario romano - Roma Introduzione di A. Giancotti.

Convegno: Uso pubblico delle Caserme. Progetti di città nelle aree militari in dismissione.

A. Bruschi: Il riuso delle fortificazioni militari. Un punto sulla situazione internazionale.

6. 6-8 settembre 2013 – Vittorio Veneto

Comodamente. Paesaggi Parole Festival - VII Edizione.

Intervento di A. Bruschi: L'agricoltura per il recupero del paesaggio urbano.

7. 30 marzo 2012 – Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma – Piazza Borghese Incontro pubblico e Tavola rotonda. Introduce G. Strappa.

Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane.

A. Bruschi: Il riuso dei Forti del Campo trincerato di Roma.





Forte Partuense. Ipatesi progettuale del percorso di ingresso di pante levatolo dalla via Partuense. . In primo piano i pensilina che segna la presenza di nuovi valumi realizzati sotto la scarpa

8. 16 aprile 2012 – Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini" - Sala degli Atti parlamentari. In collaborazione con FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano /Lazio.

Organizzazione e partecipazione al Convegno: *Un patrimonio sepolto fra oblio e riscoperta: i Forti di Roma.*

A. Bruschi: Idee per il futuro dei Forti.

Testo dell'intervento al convegno pubblicato on line sul sito internet della Biblioteca del Senato della Repubblica nella sezione "Minerva Eventi 2012" all'indirizzo:

http://www.senato.it/relazioni/21616/310286/310627/364737/genpaginavetrinaspalla.htm

9. 5-6 ottobre 2010 – Politecnico di Milano.

IFW Interiors Forum Worlds 2010 – 2nd International Conference – Interior Wor(I)ds.

A. Bruschi: Prosthesis.

10. 14 gennaio 2009 – Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura – Università di Roma - Tor Vergata Introduzione di G. Bonaccorso.

Conferenza: Alfredo Lambertucci fra tradizione artigianale e edilizia industrializzata.

11. 15 giugno 2009 – I lunedì dell'architettura – INARCH/LAZIO - ACER Introduzione di F. Orofino

Incontro con Campoarchitetti - andreabruschi lauraiermano lorenzoiacchia lucascalvedi

12. 8 aprile 2008 – Comune di Cinigiano (GR).

Introduzione del Sindaco M. Scheggi.

Presentazione del *Progetto per un Laboratorio didattico espositivo dei Carri allegorici per la Festa dell'uva*.



13. 2008 - Partecipazione alla Mostra.

Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo con un progetto di Concorso per la ricostruzione dei Souk di Beiruth.

Pubblicato in: E. Godoli (a cura di), *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo*, Firenze 2008, Maschietto Editore, ISBN: 978-88-88967-90-5.

14. 1-2 dicembre 2007 – Museo di Roma in Trastevere.

In collaborazione con AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento operaio e democratico, Organizzazione e partecipazione al Convegno: Le periferie romane. Marginalità storiche e nuove centralità.

Intervento di A. Bruschi: Formazione e sviluppo delle periferie romane.

Produzione di un audiovisivo con ricerca, selezione e montaggio di opere filmiche inedite sulla storia delle periferie romane.

15. 24 gennaio 2003 - Sapienza Università di Roma – Facoltà di architettura "L. Quaroni"

QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea del Dipartimento di Architettura e Progetto.

Giornata di studi: Roma architettura e città negli anni della seconda guerra mondiale.

A. Bruschi: La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma.

Note sulla Giornata di studio sono in: "Il Corriere della Sera", 23 gennaio 2003; "Il Tempo", 24 gennaio 2003; "La Stampa", 25 gennaio 2003; "La Stampa", 27 gennaio 2003;

16. 29 aprile 2002 – Sapienza Università di Roma – Facoltà di architettura "L.Quaroni"

Il tè del Tac. Incontri con giovani architetti – Ciclo di iniziative a cura di G. Rebecchini con P.V. Dell'Aira, L. Prestinenza Puglisi.

Campoarchitetti - andreabruschi lauraiermano lorenzoiacchia lucascalvedi

Intervento pubblicato in: A. Bruschi, *Campoarchitetti*, in: G. Rebecchini, P. Dell'Aira, L. Prestinenza Puglisi, *Giovani architetti romani*, Roma 2004, Gangemi Editore, ISBN: 88-4920-539-2.

17. 10 giugno 2002 - Accademia di S. Luca – INARCH/LAZIO

Convegno in onore di Eugenio Montuori Architetto.

A. Bruschi: Tipi, caratteri e forme nell'architettura residenziale realizzata a Roma da Eugenio Montuori.

5 – ATTIVITÀ DIDATTICA

Oltre all'elenco delle attività di docenza penso che sia utile riportare gli obiettivi formativi perseguiti all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 di cui sono titolare. Dal programma del Laboratorio:

Il Laboratorio ha l'obiettivo di delineare un metodo per il progetto di architettura introducendo un consapevole processo di appropriazione dei passaggi necessari a strutturare un intervento edificatorio di piccola dimensione ma ragionevolmente esteso dalla problematica urbana a quella dello specifico tema residenziale. Il tema della residenza è il primo passo per accedere alla complessità della progettazione con un solido bagaglio formativo, quello che consente ulteriori e più complessi approfondimenti futuri. In questa prospettiva il Laboratorio attraversa le fasi essenziali dell'impostazione e della definizione senza approssimazioni del progetto di architettura, intendendolo come processo razionalmente riproponibile e trasmissibile e non come operazione estemporanea, improvvisata o peggio gestuale. Il Laboratorio si articola in una sequenza didattica che vede la strumentazione di base per il disegno di architettura, le componenti e la struttura organizzativa dell'alloggio, la relazione fra uomo, spazio e edificio, il rapporto edificio-città. Appare in questa ottica indispensabile una istruttoria esaustiva delle questioni che preludono al progetto di architettura, intese come esercizio preparatorio e acquisizione attenta dei fondamentali elementi disciplinari. La sequenza delle azioni necessarie per l'elaborazione del progetto è strettamente legata al perseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

- fornire allo studente i materiali di base del progetto di architettura: il disegno per il progetto, lo spazio antropico tridimensionale, le misure dell'uomo;
- sondare gli elementi di base per il progetto dell'alloggio contemporaneo: l'arredo, lo spazio della casa, le sue componenti, il dimensionamento dall'interno;
- introdurre il tema dell'alloggio come studio e progetto di un sistema complesso di attività, espressioni e rappresentazioni del senso dell'abitare contemporaneo, reciprocamente interrelate all'interno di un palinsesto organizzativo utilitario, tecnologico e formale;
- interpretare il tema della casa come sondaggio alla scala ravvicinata dell'alloggio in termini tecnologicocostruttivi, con particolare riferimento ai problemi di ordine strutturale, ai linguaggi, all'uso e al significato dei materiali e delle tecnologie contemporanee;
- definire il rapporto fra architettura e città attraverso lo studio dell'ambiente urbano e il riconoscimento del sistema di regole che ne definiscono senso e struttura al fine di consentirne appropriazione e reinterpretazione contemporanea;
- definire la problematica del linguaggio architettonico, la costruzione dell'immagine dell'edificio fra composizione e tecnologia in rapporto al panorama della ricerca architettonica contemporanea;

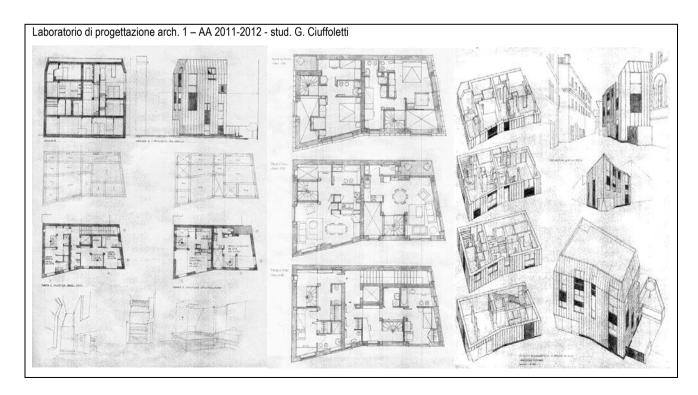
Più in generale il Laboratorio si prefigge il raggiungimento di due obiettivi formativi in successione gerarchica:

- obiettivo prioritario: acquisizione della strumentazione di base, capacità di gestione dello spazio architettonico tridimensionale nei suoi aspetti funzionali, dimensionali e geometrici, capacità di progettare un piccolo edificio;
- obiettivo di eccellenza: capacità di gestire il linguaggio architettonico inteso come selezione e traduzione coerente di elementi costruttivi e materiali, e di relazionarlo in maniera approfondita con il panorama della ricerca architettonica contemporanea;

In particolare, al primo anno di corso, sono essenziali per una corretta preparazione le nozioni di base sull'organizzazione dell'alloggio, da quelle di ordine tipologico e distributivo a quelle connesse al rapporto fra spazio e uomo: misure antropometriche, arredi di base, concetto di spazio di uso, dimensionamento delle componenti dell'alloggio, problematiche di ordine distributivo e strutturale. Di conseguenza sarà considerata centrale nel processo didattico del Laboratorio e fondamentale ai fini della valutazione del percorso di crescita di ciascuno studente, la qualità tecnica del progetto, ossia la sua coerente capacità di prefigurare con precisione ogni elemento architettonico che collabora alla definizione delle componenti l'organismo edilizio, espresso attraverso rappresentazioni esaustive e corrette.

ARTICOLAZIONE SINTETICA DEL LABORATORIO

Modulando le lezioni teoriche con l'esercitazione progettuale d'anno, il Laboratorio si snoderà secondo una serie di tematiche interconnesse: 1) il disegno per il progetto di architettura; 2) l'uomo e lo spazio architettonico (misure, arredi, ambienti); 3) l'alloggio, componenti, assetto distributivo; 4) il tipo edilizio, l'aggregazione, l'edificio; 5) la città e le sue regole, il rapporto fra edificio e contesto urbano; 6) la costruzione, gli aspetti strutturali, la tecnologia e il linguaggio architettonico;



5.1 Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani

- Dal 2011 al 2014 titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 Corso di laurea
 Magistrale in architettura Facoltà di architettura, Sapienza Università di Roma;
- 2. Dal 2009 al 2014 titolare del modulo di Architettura degli Interni presso il Laboratorio di Sintesi in Composizione e Progettazione urbana (paesaggio), Corso quinquennale di Laurea Specialistica in Architettura U.E., titolare del Laboratorio prof. P.O. Rossi, Facoltà di architettura, Sapienza Università di Roma;
- 3. A.A. 2010-2011 titolare del **Corso di Architettura degli Interni** Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura Facoltà di architettura "L. Quaroni", Sapienza Università di Roma;
- 4. Dal 2006 al 2010 titolare del Laboratorio di Architettura degli Interni e del modulo di Progetto del prodotto di Arredo Corso di laurea triennale in Architettura degli Interni e Allestimento Facoltà di architettura "L. Quaroni", Sapienza Università di Roma;
- 5. A.A. 2009-2010 titolare del modulo di Architettura degli Interni presso il Laboratorio di Progettazione 1, titolare A. Criconia Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura Facoltà di architettura "L. Quaroni", Sapienza Università di Roma;
- 6. Dal 2002 al 2007 docente a contratto presso la Facoltà di architettura "L. Quaroni", Sapienza Università di Roma, titolare del **modulo di 60 ore in Progettazione Architettonica** presso il Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico, Corso quinquennale di Laurea Specialistica in Architettura U.E., titolare del Laboratorio prof. M.P. Sette;
- 2002 docente a contratto presso la Facoltà di Architettura Roma Tre Corso integrativo: Caratteri della biblioteca contemporanea
 Laboratorio di Progettazione 1, prof. M. Furnari;
- 8. 2001 docente a contratto presso la Facoltà di Architettura Roma Tre Corso integrativo: Alloggi speciali: l'architettura delle case alloggio per studenti Laboratorio di Progettazione 1, prof. M. Furnari;

- 2000 docente a contratto presso la Facoltà di Architettura Roma Tre
 Modulo di insegnamento (30 ore) in *Teorie della ricerca architettonica contemporanea* Laboratorio di Progettazione 1, prof. V. Quilici;
- 10. 1998/1999 docente a contratto presso la Facoltà di Architettura Roma Tre Modulo di insegnamento (30 ore) in Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici Laboratorio di Restauro C, prof. C. Feiffer;

Dal 1992 al 1995 collaboratore alla ricerca e alla didattica nei corsi di A. Lambertucci,

Dal 1995 al 1996 collaboratore alla ricerca e alla didattica nei corsi di G. Rosa.

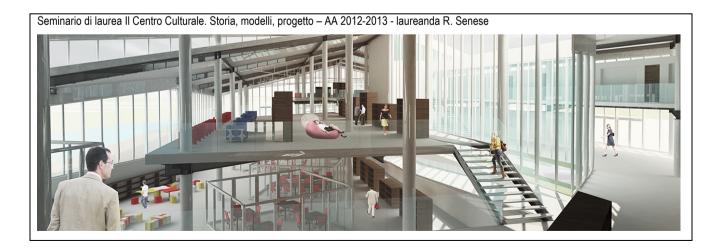
Dal 1997 al 2014 collaboratore alla ricerca e alla didattica nei corsi di P.O. Rossi.

5.2 Docenze in Master e Scuole di specializzazione

- 2008 e 2012 docenza presso il Master di secondo livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici - P.A.R.E.S. con sede in Narni.
- 2. 23 novembre 2013 Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. Introduzione di G. Carbonara.

A. Bruschi: L'architettura di Francesco Montuori e Anna Di Noto. L'intervento sull'esistente.

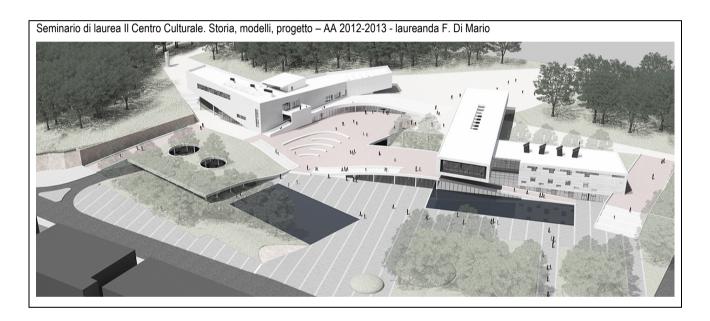
5.3 Tesi di laurea



Dal 1998 al 2014 sono stato correlatore e relatore di numerose tesi di laurea seguendo tesi individuali e organizzando **Seminari di laurea.** Questi prevedono una fase istruttoria di ricerca di gruppo e il successivo

sviluppo di progetti individuali:

- 2014 Il Sistema archeologico naturalistico di Ostia Antica e Portus.
- 2014 Il nodo di scambio della stazione di Ostia Antica come ingresso al Parco archeologico di Ostia Antica e Portus.
- 2013 Il Centro Culturale. Storia, modelli, progetto.
- 2012 Il Municipio. Nuovi modelli d'uso e polarità periferica.
- 2011 L'aula scolastica (Tesi triennali).
- 2010 La scuola elementare nel contesto della sua Riforma.
- 2009 L'architettura dei nuovi supermercati. Aspetti compositivi e studio di una sala vendita. (Tesi triennali).



5.4 Ruolo di coordinamento e tutoraggio in workshop

- 10-17 settembre 2014 Nell'ambito del PRIN Recycle Italy Unità di ricerca Roma Sapienza Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e progetto.
 - Tutor al workshop *Rome Drosscapes Recycling. Le filiere dell'edilizia/dei veicoli/dell'agricoltura*. Responsabile di un progetto di agricoltura urbana sulla Centralità Acilia-Madonnetta.
- 2. 21 gennaio 1 febbraio 2013 Nell'ambito della Ricerca universitaria Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare. Responsabile scientifico: P.O. Rossi.
 - Tutor al workshop inter Dottorato WRM Roma e il mare. Visioni nei territori della Coda della Cometa.

Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione_ Spazio e Società.

Dottorato di ricerca in Architettura_ Teorie e progetto.

Dottorato di ricerca in progettazione e gestione dell'Ambiente e del Paesaggio.

Responsabile del progetto di riqualificazione paesaggistica e agricoltura urbana.

3. 22-29 luglio 2011 – ORES - Osservatorio Permanente sul Recupero dell'Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici. Narni.

Tutor al IX Seminario Internazionale di Progettazione Architettura Città Territorio in trasformazione/ Tradizione-Contemporaneità-Sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici sul tema: Micro/Macro - Dal progetto utopico al progetto reale.

4. 10-17 ottobre 2003 - Biennale di Venezia - Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, XIII ciclo. Responsabile del workshop *The next useful object, un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali.*

Pubblicato in: A. Bruschi (a cura di), *The next useful object, un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, di A. Bruschi, L.V. Barbera, A. Bruni, M. Cannarsa, C. Cascianelli, G. Cassiani, J. Choi, M. De Martin Topranin, E. Di Branco, L. Frasca Polara, F. Mangione, A. Schirato, Roma 2004, Centro Stampa D'Ateneo, con saggio di A. Bruschi, *Vetro e progetto: tecniche compositive dell'architettura contemporanea*.

6. SERVIZI E INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO ATENEI ITALIANI O ENTI PUBBLICI

6.1 Incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali

 Dal 2011 al 2014 - Membro del Comitato di Coordinamento didattico, oggi Commissione didattica, dei Corsi di Laurea triennale della Facoltà di architettura, Sapienza Università di Roma, Responsabile per AIA - Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.

6.2 Incarichi negli organi di Governo di Enti pubblici

1. 2014 - Membro del Comitato Tecnico Scientifico per la Formazione Permanente obbligatoria dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Istruttoria e organizzazione di attività e eventi formativi per gli iscritti.

Partecipazione a Comitati scientifici di eventi formativi, convegni e corsi in collaborazione con FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano /Lazio, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. Fra questi:

- Corso: Saper vedere il paesaggio. Un ciclo di tre incontri per imparare a leggere e interpretare il paesaggio. FAI/Lazio. Febbraio 2015.
- Seminario: *Piazza San Pietro in vaticano. Contributi sulla storia e sul restauro.* Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. Febbraio 2015.
- Seminario: Innovazione tecnologica nei materiali e nei sistemi costruttivi per l'involucro. 22 maggio 2014, Facoltà di Architettura, Roma.
- 2. 2014 Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Esperto Esterno presso il Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche di Lazio – Abruzzo – Sardegna.

- 3. Dal 2013 al 2014 **Consigliere dell'Ordine degli architetti**, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e provincia;
- 4. Dal 2009 al 2012 Consigliere dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e provincia e membro della Commissione deontologica;

7 - ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE PER LA VALUTAZIONE

- 2014 Contributo in volume A. Bruschi, Pratiche e servizi per la terza età, in AA.VV. La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi, a cura di L. Caravaggi, Macerata, Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-669-4;
- 2014 Contributo in volume A. Bruschi, Aree agricole e spazi in abbandono. L'assetto del non-costruito nel comparto Roma-mare, in P. Misino, M. Manigrasso, P. Donadieu, M. Bovati, A. Bruschi, G. Celestini, V. Cribari, S. Staniscia, S. Impera, M. Marinelli, E. Nucera, Orditure del terzo spazio. Dal consumo di suolo al riciclo delle aree produttive agricole, a cura di P. Misino, M. Manigrasso, Roma, Aracne editrice s.r.l., ISBN: 978-88-548-7256-1;
- 3. 2013 Articolo in rivista A. Bruschi, L'agricoltura per il recupero del paesaggio urbano, in

- "Rassegna di Architettura e Urbanistica", numero monografico: *Roma: visioni dalla Coda della Cometa*, Anno XLVII, n.141, sett-dic 2013, Roma, Kappa, ISSN:0392-8608;
- 2012 Contributo in volume A. Bruschi, Anna Di Noto e Francesco Montuori. Il limite e il sogno, in
 C. Brouillard, J. Gadeyne, R. Lambrechts, F. Montuori, A. Bruschi, Il Piano della Civita ed il Museo
 Archeologico Roger Lambrechts di Artena, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-894-0075-3;
- 2012 Contributo in volume A. Bruschi, *Pilastri in crisi*, in M. Agnoletto, M. Argenti, F. Bilò, A. Bruschi, A. Capuano, O. Carpenzano, A. Criconia, A. Del Monaco, A. Emili, A. Lanzetta, G. Longobardi, D. Mandolesi, G. Mondaini, F. Morgia, P. O. Rossi, G. Salimei, G. Spirito, A. Stella, A. Terranova, F. Toppetti, N. Trasi, *Teorie, figure, architetti del moderno contemporaneo*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2205-0;
- 6. 011 Contributo in volume A. Bruschi, Roma 1960. Le trasformazioni urbane e il "Piano delle Olimpiadi", in A. Bruschi, A. I. Del Monaco, A. Giovannelli, G. Di Giorgio, Città e Olimpiadi. Roma 1960 Barcelona 1992 Beijing 2008 London 2012, Roma, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 978-88-613-4621-5;
- 7. 2010 Contributo in volume A. Bruschi, Infrastrutture e energia. Percorsi attuali di ricerca e potenzialità del GRA, in AA.VV., Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana. The future of Grande Raccordo Anulare of Rome in the perspective of the metropolitan town, a cura di R. Secchi, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-894-0055-5;
- 8. 2010 Contributo in volume A. Bruschi, New supermarket. Verso una dimensione sensuale del consumo, in AA. VV., L'Architettura degli Allestimenti/The Architecture of installations, a cura di G. Donini, Roma, Kappa, ISBN: 978-88-651-4009-3;
- 9. 2009 Contributo in volume A. Bruschi, *I forti militari di Roma. Quale riuso per quale programma d'uso*, in A. Bruschi, P. Guarini, A. Grimaldi, A. Giovannelli, L. Tamborrino, S. Ferretti, *Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1777-3;

Grimaldi, A. Giovannelli, L. Tamborrino, S. Ferretti, *Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma*, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1777-3;

- 11. 2008 Contributo in volume A. Bruschi, *The supermarket interior space, towards a new projectual approach*, in AA. VV., *Places & Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide*, a cura di L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica, Milano, Franco Angeli s.r.l., ISBN: 978-88-464-9975-2;
- 12. 007 Contributo in volume A. Bruschi, Interpretare. Fondamenti del fare e lettura del preesistente nel progetto di interni, in AA.VV., Gli interni nel progetto sull'esistente, a cura di A. Cornoldi, Padova, Il Poligrafo, ISBN: 978-88-711-5561-6;
- 13. 2006 Contributo in volume A. Bruschi, *Il settore d'ingresso*, in AA.VV., *La memoria del progetto*.

 Per un archivio dell'architettura moderna a Roma, a cura di A. Bruschi, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-1183-2;
- 14. 006 Contributo in volume A. Bruschi, Ludovico Quaroni e la "razionalità profonda", in AA.VV., Moderno Contemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni, a cura di O. Carpenzano, F. Toppetti, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-0878-8;
- 2004 Contributo in volume A. Bruschi, La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma, in P.O. Rossi, P. Scoppola, L. Piccioni, A. Muntoni, A. Bruschi, L.V. Barbera, A. Capanna, L. Iermano, V. Vidotto, F.R. Castelli, C. Melograni, D. De Sanctis, A. Gatti, Roma. Architettura e città negli anni della Seconda Guerra Mondiale, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-0580-0;

Roma

20 dicembre 2014

In fede

Andrea Bruschi