

CHVL ARCHITETTI

NOME **CHRISTIAN**
COGNOME **ROCCHI**
LUOGO E DATA DI NASCITA *Roma, 4 agosto 1969*
RESIDENZA *Roma*

PROFESSIONE *Architetto*
LAUREA *Roma 17 febbraio 1998*
ABILITAZIONE *Roma, 20 settembre 1998*
ALBO PROFESSIONALE *Ordine degli Architetti di Roma*
N° ISCRIZIONE *1.2592*
DATA ISCRIZIONE *maggio 1999*

RECAPITO PROFESSIONALE *Via in Selci, 47 - 00184 Roma*
TELEFONO *06/48930265*
FAX *06/48912406*

NOME **VALERIA**
COGNOME **CARAMAGNO**
LUOGO E DATA DI NASCITA *Augusta (SR), 08 dicembre 1971*
RESIDENZA *Roma*

PROFESSIONE *Architetto*
LAUREA *Reggio Calabria 15 maggio 1997*
ABILITAZIONE *Reggio Calabria, marzo 1998*
ALBO PROFESSIONALE *Ordine degli Architetti di Roma*
N° ISCRIZIONE *16142*
DATA ISCRIZIONE *marzo 1998*

RECAPITO PROFESSIONALE *via Silvestro Gherardi 60 - 00146 Roma*
TELEFONO *06/48930265*
FAX *06/48912406*

CHVL ARCHITETTI

Lo studio nasce e si sviluppa a Roma dal 2004 come unione delle esperienze professionali di Christian Rocchi e Valeria Caramagno.

Gli ambiti di lavoro dello studio sono il restauro e consolidamento di edifici con vincolo diretto, indiretto ed "ope legis", la progettazione, con attenzione particolare alla relazione tra storia e tecniche costruttive, con ricerca di soluzioni compatibili ed idonee all'adeguamento dei manufatti storici ad usi contemporanei, e la progettazione di edifici a destinazione residenziale che negli ultimi tempi si è estrinsecato nella forma del riuso di cubature con diversa destinazione.

Lo svolgimento del nostro lavoro si sviluppa anche attraverso un dialogo costante con le istituzioni e le strutture amministrative preposte alla tutela e al controllo della correttezza storica e urbanistica degli interventi.

Gli incarichi che lo studio riceve sono soprattutto su questioni di ordine complesso che hanno a che fare con situazioni urbanistiche speciose, su ottenimento di autorizzazioni come Nulla osta per cambi di destinazione d'uso, per frazionamento o fusione, su verifiche di titoli urbanistici pregressi che possono dar supporto a usi diversi degli edifici in centro storico.

Partner esterni

Per le Strutture

Studio dell'Ingegnere Lino Perfetti (già studio associato del Prof. Antonio Maria Michetti)

<http://www.studioperfetti.it>

Per le Gare importanti a Procedura ristretta in Italia

Sud Architects (Francia, Polonia)

<http://www.sudarchitectes.com>

Estudio Lamela (Spagna, Polonia, Qatar)

<http://www.lamela.com>

LAVORI FINITI RECENTEMENTE O IN CORSO D'OPERA

2016 - **Progetto e ottenimento dei Nulla Osta** della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma per il restauro delle facciate esterne e delle coperture di Palazzo via del Pellegrino n.96. in corso

2016 - **Progetto e ottenimento dei Nulla Osta** della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma per il restauro delle facciate esterne, rifacimento totale delle coperture di Palazzo via di Santa Chiara 57, Roma.

2016 - **Progetto e ottenimento dei Nulla Osta** della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma per il restauro delle facciate esterne e di una chiostrina interna di Palazzo San Giacomo, Piazza Navona 93-103, Roma.

2016 - Progetto definitivo secondo la L. R. 11.08.2006, n.21 (Piano Casa), **per sostituzione edilizia**: demolizione di capannoni industriale, cambio di destinazione d'uso e ricostruzione con ampliamento di un complesso residenziale per 30 alloggi in modalità cohousing con relativi spazi a servizi comuni, orti giardino, residenziale agricolo. Vicolo Affogalasino, 101 Roma. Fase Dialogo uffici: verifica effettuata Roma Natura.

2015/'16 - Progetto definitivo secondo la L. R. 11.08.2006, n.21 (Piano Casa), **per sostituzione edilizia**: demolizione di un capannone industriale e ricostruzione con ampliamento di un complesso residenziale per 24 alloggi con relativi spazi pertinenziali e condominiali. Vicolo del Conte 15, Roma. Permesso a costruire presentato Stato: ottenuti i nulla osta delle varie soprintendenze e chiusura della conferenza dei servizi.

2015/'16 – **Progetto e ottenimento Nulla Osta per Cambio di destinazione d'uso e fusione** su Palazzo con Vincolo diretto e Direzione Lavori di tre negozi a piano terra su Via di Campo Marzio (Consolato spagnolo);

2015/'16 – **Progetto e ottenimento Nulla Osta per Cambio di destinazione d'uso su Palazzo con Vincolo diretto** e Direzione Lavori del terzo piano di Edificio in Via del Tritone 201, Roma. Realizzato;

2015/'16 – **Progetto e ottenimento Nulla Osta per Affittacamere su Palazzo con Vincolo diretto** e Direzione Lavori di due piani di Palazzo san Giacomo, piazza Navona 93, p1 e p2, Roma. Realizzato;

2016- **Progetto e ottenimento dei Nulla Osta** della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma, Ottenimento parete favorevole del Genio Civile per ristrutturazione completa di tre piani a via del Pellegrino 96 in corso

2015/2016 - **Progetto e ottenimento dei Nulla Osta** della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma e ottenimento Concessione in Sanatoria per ristrutturazione completa di immobile di pregio sito a piazza Navona 106, p.3. in corso

SOMMA URGENZA

2015 – Progetto e Direzione Lavori intervento di somma urgenza coperture **chiesa di San Pietro in Montorio a Roma** . Realizzato

RESTAURO, ADEGUAMENTI, CONSOLIDAMENTI
di EDIFICI STORICI E VINCOLATI

R_01 Roma

2015 2016 PROGETTO DI RESTAURO DELLE FACCIATE E DELLE COPERTURE DEL PALAZZO DI VIA DEL PELLEGRINO 96

COMMITTENTE:

Opera Pia Stabilimenti Spagnoli in Italia

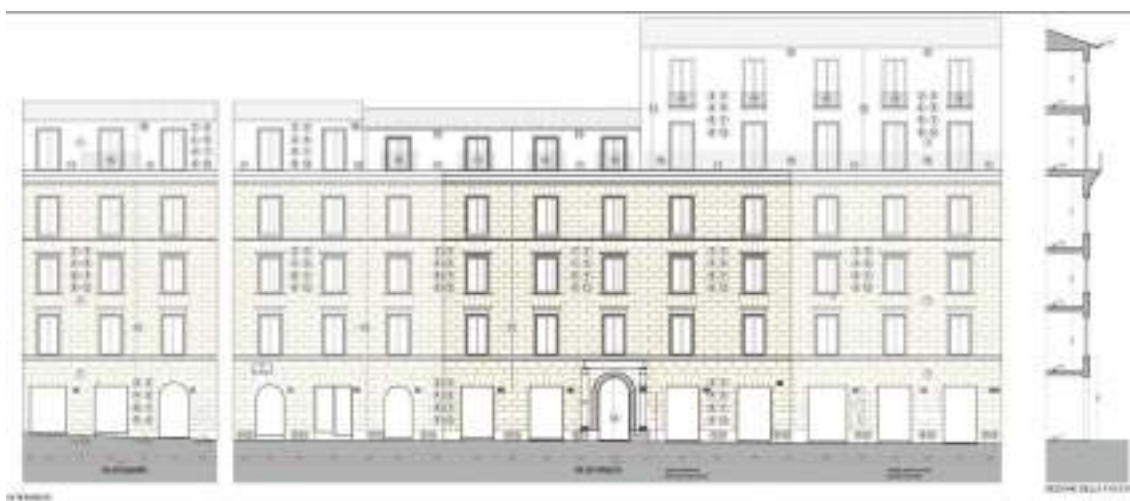
ESITO:

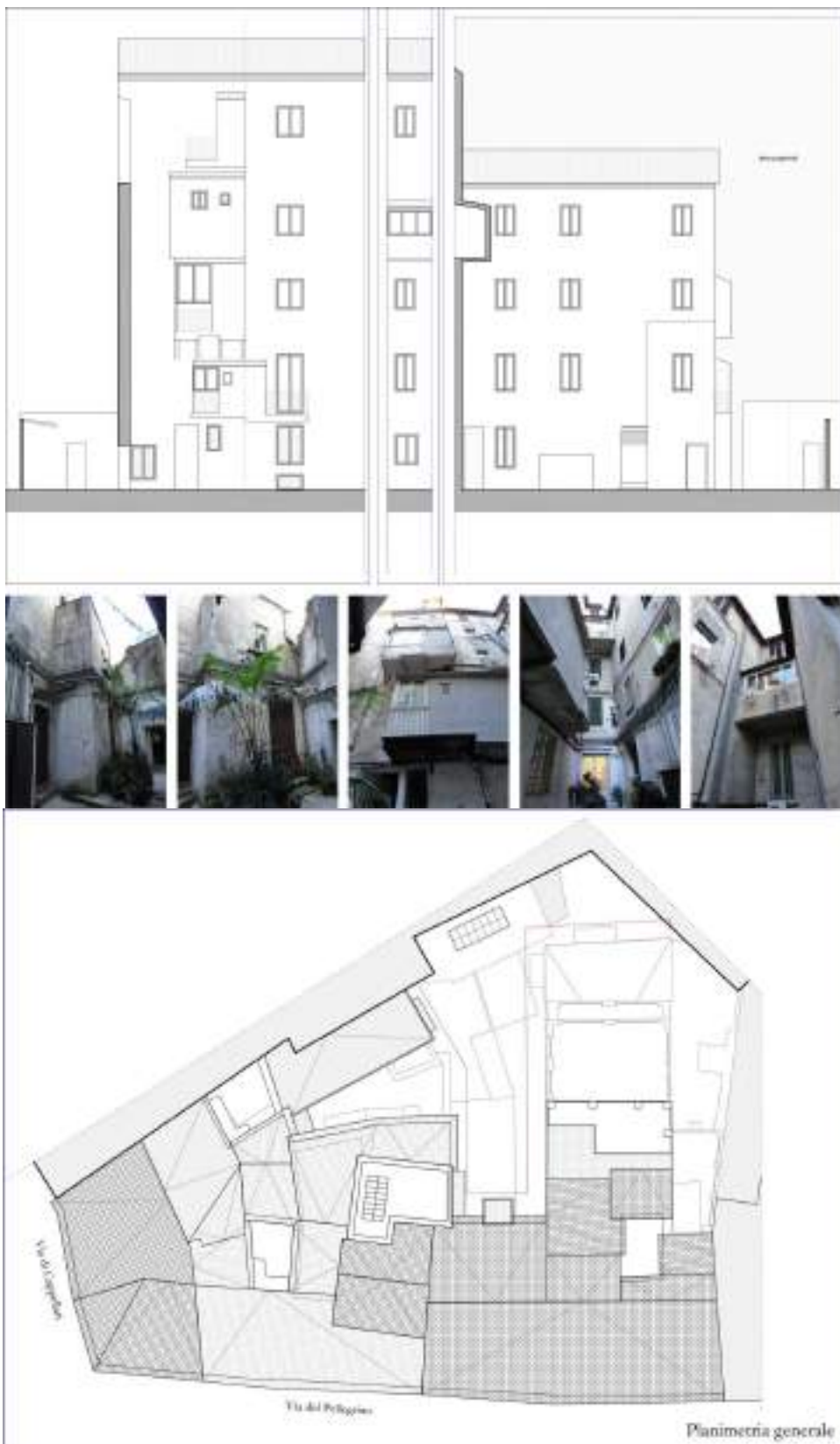
Nulla Osta della SBAAP ottenuto

RUOLO:

PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI

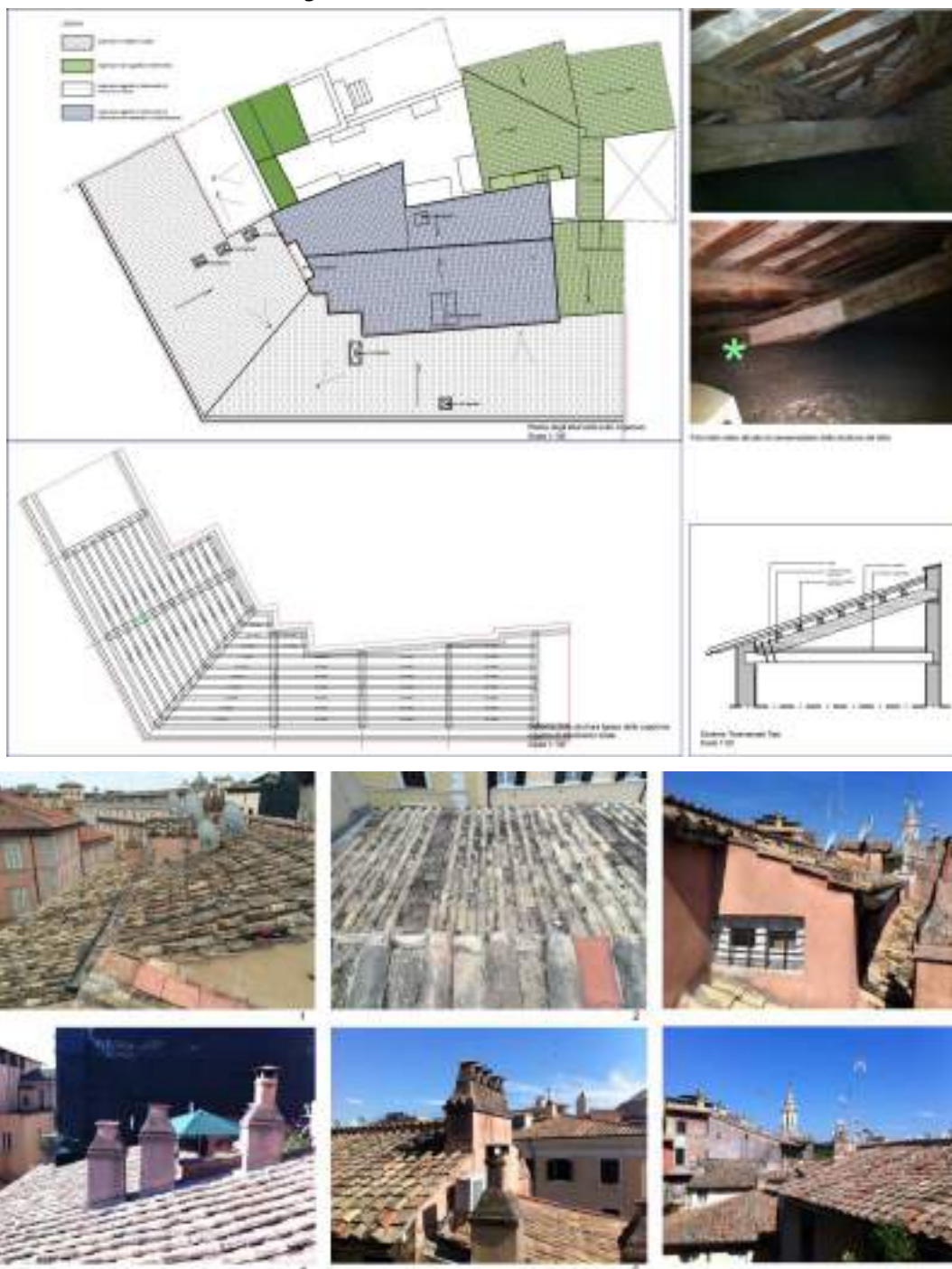
IMPORTO DEI LAVORI:

€3.000.0000



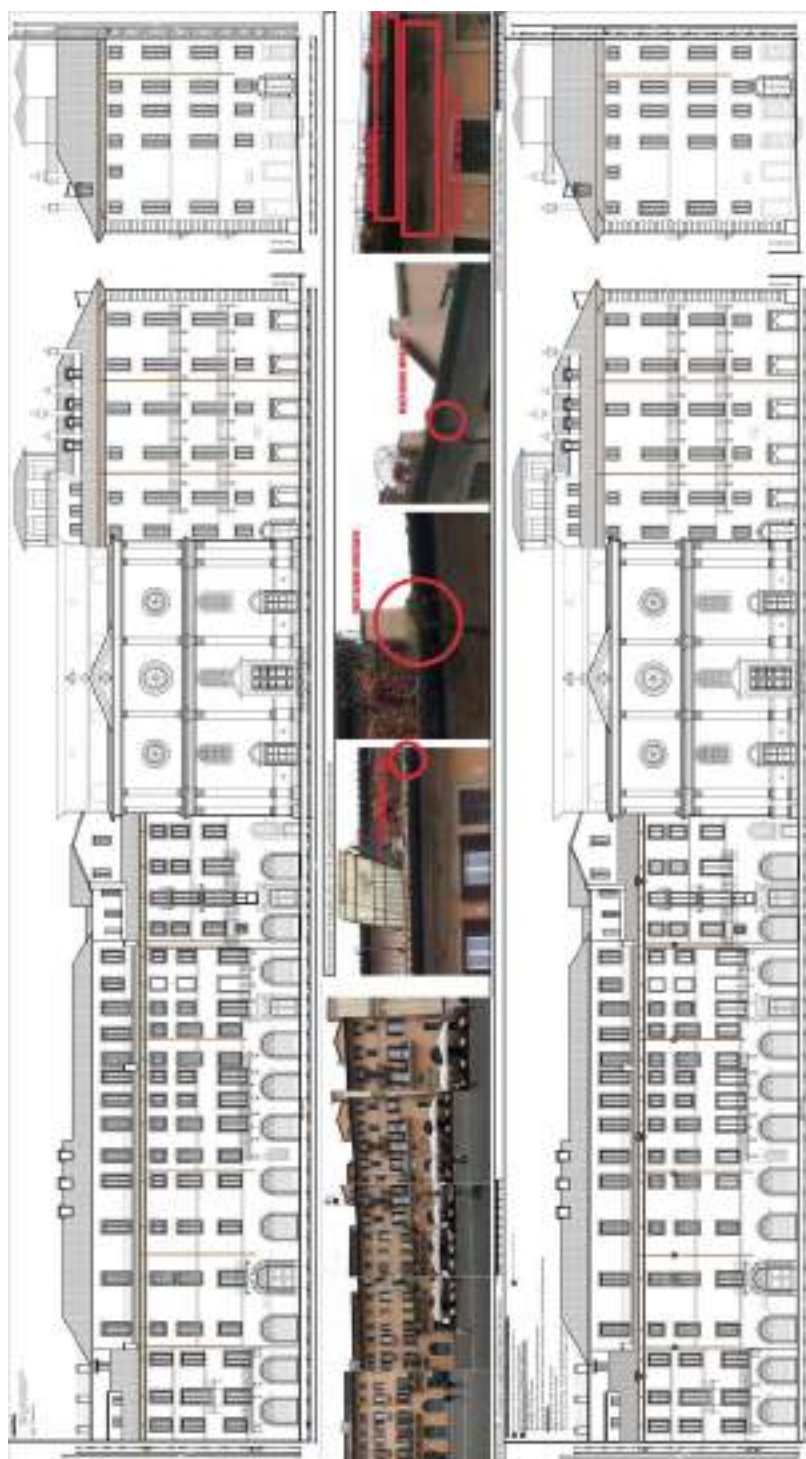


R_02 Roma

2015 **PROGETTO DI RESTAURO, E OTTINIMENTO DEI NULLA OSTA DELLA SO-**
2016 **PRINTENDENZA PER RESTAURO DELLE FACCIATE E DELLE COPERTURE**
PALAZZO SANTA CHIARA 57*COMMITTENTE: Opera pia Stabilimenti Spagnoli in Italia**ESITO: Nulla Osta della SBAPP ottenuto**RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 1.600.000*



R_03 Roma

**2015 RESTAURO FACCIATE ESTERNE, INTERNE E REVISIONE COPERTURE DEL
2016 PALAZZO DI PALAZZO SAN GIACOMO, PIAZZA NAVONA 93***COMMITTENTE: Opera pia Stabilimenti Spagnoli in Italia**ESITO: Nulla Osta della SBAPP ottenuto**RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 2.500.000*





R_04 Roma

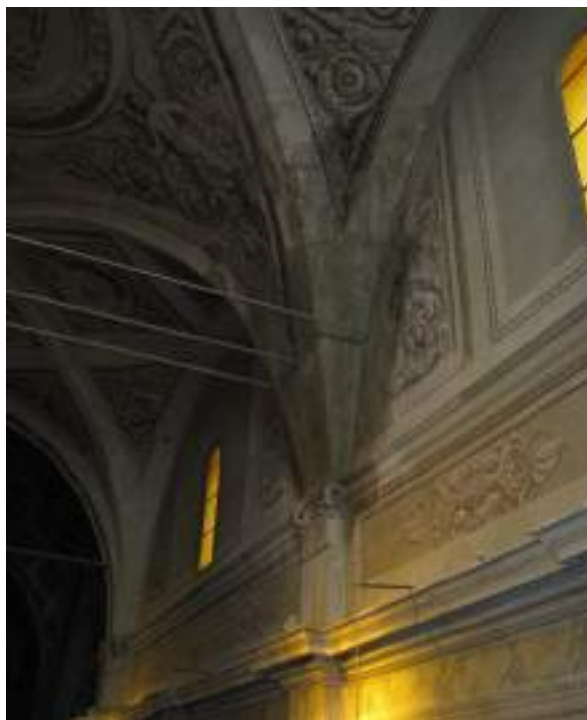
2013 INTERVENTO DI SOMMA URGENZA PRESSO LA CHIESA DI SAN PIETRO IN MONTORIO

COMMITTENTE: Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede

ESITO: realizzato

RUOLO: Progetto e Direzione Lavori





R_05 Palermo

2013 RISANAMENTO DELLE COPERTURE DELLA CHIESA DI SANT'EULALIA DEI CATALANI

COMMITTENTE: Opera pia Stabilimenti Spagnoli in Italia

ESITO: realizzato

RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 100.000



R_06 Roma

2007 RESTAURO FACCIATE ESTERNE DEL PALAZZO DI SPAGNA SEDE DELL'AMBASCIATA DI SPAGNA PRESSO LA SANTA SEDE (LOTTO I)*COMMITTENTE: Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede**ESITO: realizzato**RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 1.560.000*

L'intervento di restauro, ha proposto un'uniformità cromatica per l'intera facciata restituendo un'ipotetica lettura "in pietra" dell'intera struttura, in continuità con il basamento in travertino. L'immagine che ne deriva si differenzia sia da quella originaria che dall'ultimo rifacimento ottocentesco, perché entrambe erano basate su una bicromia che distingueva le bugne e le cornici dal fondo, attribuendo una valenza figurativa 'strutturale' alle partiture architettoniche.

L'intervento attuale, sostituendo all'ultima tinteggiatura moderna in quarzo plastico una nuova coloritura realizzata con calce e polvere di travertino, trasforma il rigido schema ottocentesco, caratterizzato da una netta distinzione fra basamento e alzata, in un nuovo prospetto dove ogni singola parte è percepita come rilievo decorativo di un'unica superficie, sull'esempio di alcuni palazzi romani interamente rivestiti in travertino (palazzo della Cancelleria). La tecnica utilizzata per la realizzazione delle finiture è stata direttamente ripresa secondo le indicazioni scritte lasciate da uno dei progettisti del palazzo: l'architetto Francesco Borromini.

Questi spiega in uno dei suoi scritti come debba realizzarsi una facciata a finto travertino attraverso l'utilizzo di un'impasto chiamato "colla brodada": una miscela di polvere di travertino pestata con l'aggiunta di boiaccia di calcie bianca. Questa miscela, anche attraverso la tecnica di stesura sulle zone intonacate, che deve avvenire con il pennello dato in testa, riesce effettivamente a dare la sensazione del travertino vero. La ripresa di tale tecnica di matrice storica, attribuisce oggi uno spessore culturale all'intervento, mentre anticamente veniva utilizzata perché il rivestimento interamente in travertino era estremamente dispendioso.



Il Palazzo di Spagna, in un dipinto di Giovanni Paolo Panini, 1727



La facciata su piazza di spagna – ante operam



La facciata su piazza di spagna – post operam



Facciate su piazza di Spagna e via Borgognona ad intervento realizzato



Facciata su via Frattina ad intervento realizzato



Dettagli del portale restaurato su via Frattina



Dettagli delle finiture degli elementi decorativi restaurati

R_07 Roma

2009 RESTAURO FACCIATE DELLE CHIOSTRINE INTERNE E COPERTURE DEL PALAZZO DI SPAGNA SEDE DELL'AMBASCIATA DI SPAGNA PRESSO LA SANTA SEDE (LOTTO II)*COMMITTENTE: Ministerio de Asuntos Exteriores de Espana**ESITO: realizzato**RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO: € 860.000*

L'intervento di restauro del palazzo prosegue con il ripristino delle facciate delle chiostre interne. Le emergenze notevoli come le grandi vetrate che fiancheggiano lo scalone del Borromini, la fontana e il ripristino di alcune finte finestre ad affresco, rendono il lavoro di restauro complesso e bisognoso di cura particolare.

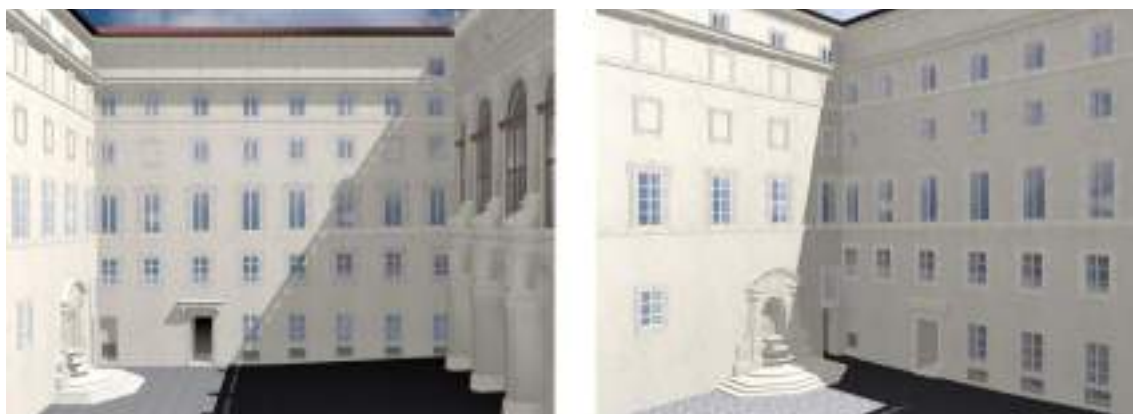
Si è inoltre resa necessaria la revisione di tutti gli impianti le cui linee sovrapposte nel tempo creavano molte superfetazioni e ostacoli allo svolgimento del cantiere.



Vista della Corte principale – ante operam



Vista della Corte principale – ante operam



Vista della Corte principale – rendering di progetto



Vista corte principale ante operam



Vista corte principale - rendering di progetto







R_08 Roma

RESTAURO, CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE ED ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI PALAZZO NOBILIARE VIA GIULIA 93*COMMITTENTE: Opera Pia Stbilimenti Spagnoli in Italia**ESITO: realizzato**RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 2.380.000*

L'intervento di ristrutturazione completa dell'edificio, ha comportato un primo studio archivistico, per capire la stratificazione storica delle strutture. Le parcelle murarie basilari sembrano infatti risalire al medioevo, mentre la fabbrica ha assunto la configurazione attuale nel Seicento. Non è escluso l'intervento di Antonio da Sangallo.

Per procedere al restauro è stato necessario consolidare tutte le strutture: creare delle fondazioni, placcare le volte e le strutture verticali, rifare il tetto, consolidare i solai.

Si sta completando in questi giorni la ristrutturazione degli appartamenti, recuperando in materiali e spazialità il gusto del palazzo signorile romano, con l'uso del cotto romano per i pavimenti, del castagno per i soffitti, del peperino per le cornici di porte e finestre.

Il piccolo cortile interno risuona adesso dello scroscio di una piccola fontana che rinfresca l'accolltellato di mattoni dell'androne, e crea delle suggestioni di luce nelle ore serali.

L'impiantistica dell'immobile è stata curata in maniera particolare, dotando ogni alloggio di un sistema domotico di controllo e gestione delle parti.



Facciata su via Giulia - ante operam



Facciata su via Giulia - post operam





Facciata su via Giulia, in fase di completamento



Facciata su via Giulia, in fase di completamento



Facciate sulla chiostрина - ante operam



Facciate sulla chiostрина - post operam



Dettaglio del corpo scala dopo il restauro



Dettagli delle facciate restaurate



Dettagli delle facciate restaurate

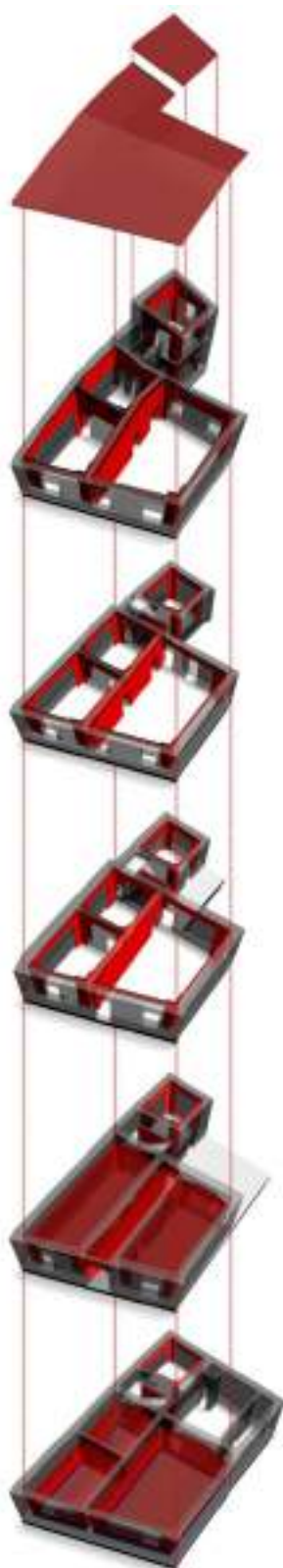


Dettagli dei materiali utilizzati









Consolidamento di tutte le strutture edilizie: fondazioni, murature portanti, solai, coperture

R_09
Compiuto

Roma

RESTAURO DELLE FACCIATE DEL CONSOLATO DI SPAGNA IN VIA DI CAMPO MARZIO - VICOLO DELLA TORRETTA

COMMITTENTE: *Opera Pia Stbilimenti Spagnoli in Italia*

ESITO: *realizzato*

RUOLO: *Progetto e Direzione Lavori* _ *IMPORTO OPERE: € 480.000*





Facciata su Via di Campo Marzio ante operam



Facciata su Via di Campo Marzio post operam



Elemento decorativo ante operam



Restauro dell'elemento decorativo

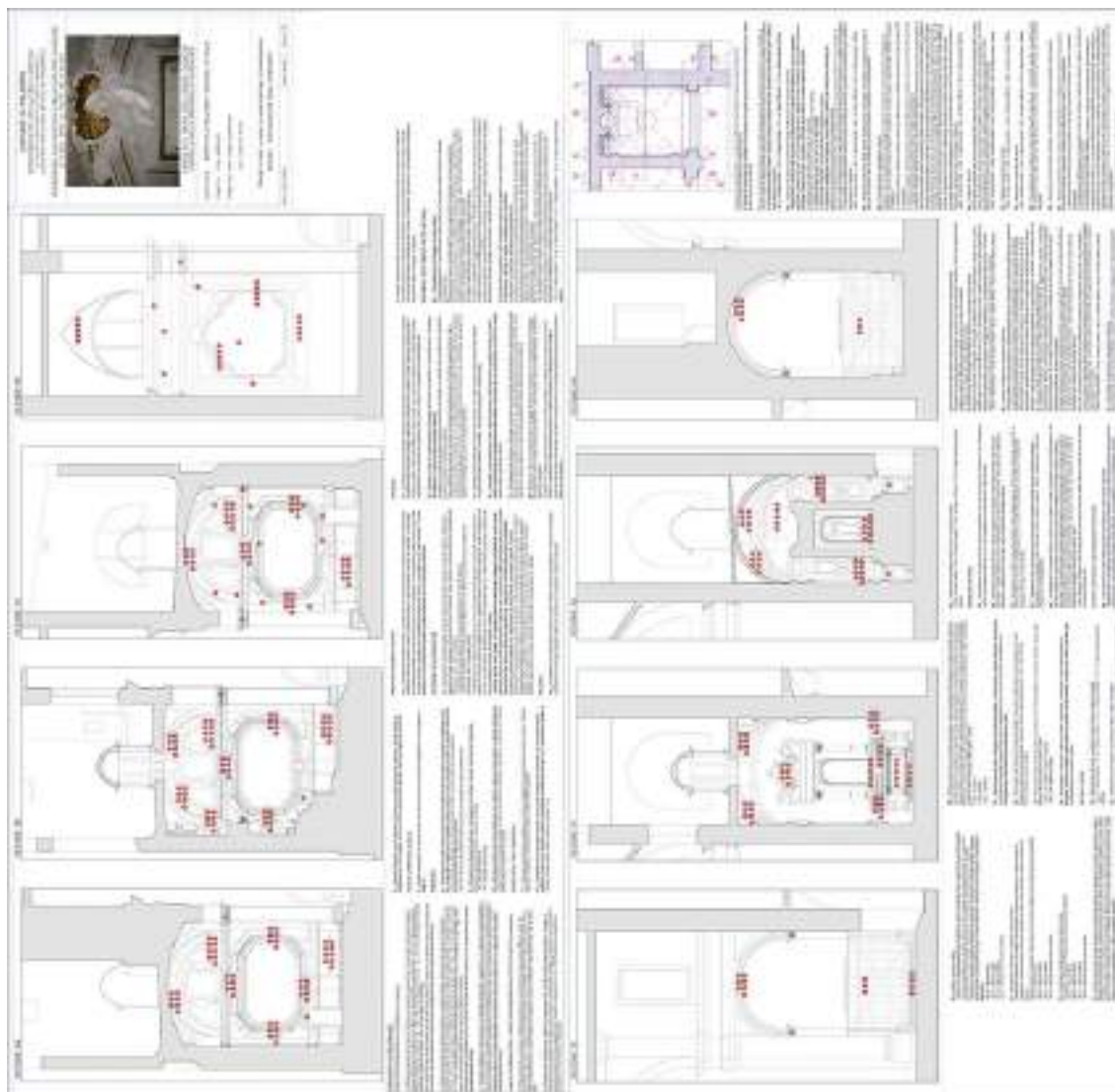


Elemento decorativo post operam

R_03 Palermo

2008 2016 RESTAURO MONUMENTALE DELLA CAPPELLA SANTA MARIA VERGINE DI GUADALUPE PRESSO LA CHIESA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI, DETTA DELLA GANCIA
COMMITTENTE: *Opera Pia Stbilimenti Spagnoli in Italia*
ESITO: *realizzato ed in corso*
RUOLO: *Progetto e Direzione Lavori* _ **IMPORTO OPERE:** € 600.000

Lo stato del manufatto presenta dei movimenti della fondazione, dovuti ad antiche perdite d'acqua del sistema di smaltimento. Le murature portanti necessitano di essere ricucite e risarcite in tutto il loro spessore. Il deterioramento dell'apparato pittorico e del rivestimento murario costituito da marmi, sembra essere dovuto a molteplici azioni: la cristallizzazione dell'umidità di risalita, la perdita dell'effetto del legante della muratura e, anche l'imperizia con cui sono stati montati i sistemi di ponteggi di puntellamento. Gli interventi di ricucitura ed il placcaggio delle murature si condurranno di pari passo alle iniezioni di calce colloidale realizzate per gravità. L'apparato pittorico e decorativo sarà oggetto di accurati preconsolidamenti e di successivi restauri.







NUOVI EDIFICI

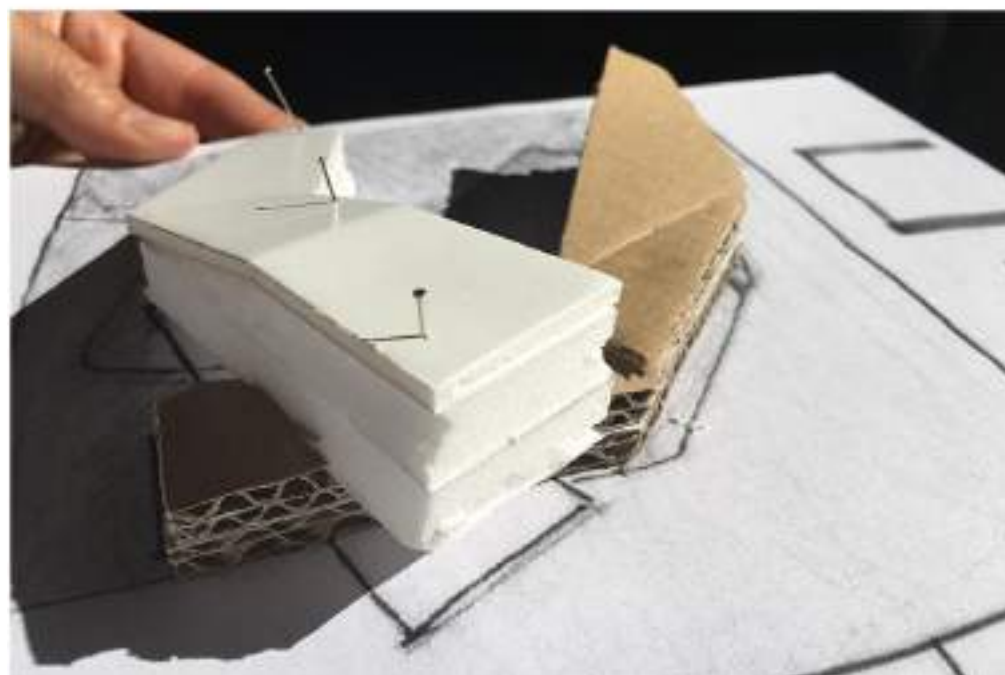
N_01 Roma

2016 INTERVENTO DI SOSTITUZIONE EDILIZIA: DEMOLIZIONE D E RICOSTRUZIONE CON AMPLIAMENTO DELLA S.U.L. DI (L.R.11-08- 2009,N.21 _PIANO CASA),
2017 UN COMPLESSO PER UFFICI E COMMERCIO, VIA TIBURTINA 1250

COMMITTENTE: INVESTIRE SGR, s.p.a.

ESITO: in fase di istruttoria comunale per ottenimento concessione edilizia

RUOLO: Progetto _ IMPORTO PRESUNTO OPERE: € 4.000.000



STATO ATTUALE



ANTE OPERAM

SUPERFICIE CATASTALE LOTTO DI 5.681 MQ
SUPERFICIE COPERTA DI 2.942 MQ
SUPERFICIE LORDA UTILE DI 3.530 MQ



APPLICAZIONE PIANO CASA



SUPERFICIE LORDA UTILE ESISTENTE 3.530 MQ

AMPLIAMENTO + 35% (MAX 350 MQ)

350 MQ

SUPERFICIE LORDA UTILE COMPRESIVA DI AMPLIAMENTO 3.880 MQ

POST OPERAM



SUPERFICIE LIBERA LOTTO 4.073MQ
SUPERFICIE COPERTA DI 1.608 MQ
VOLUME COMPLESSIVO 12.394 MC
SUPERFICIE CATASTALE LOTTO DI 5.681 MQ
SUPERFICIE LORDA UTILE DI 3.873 MQ

dati tecnici



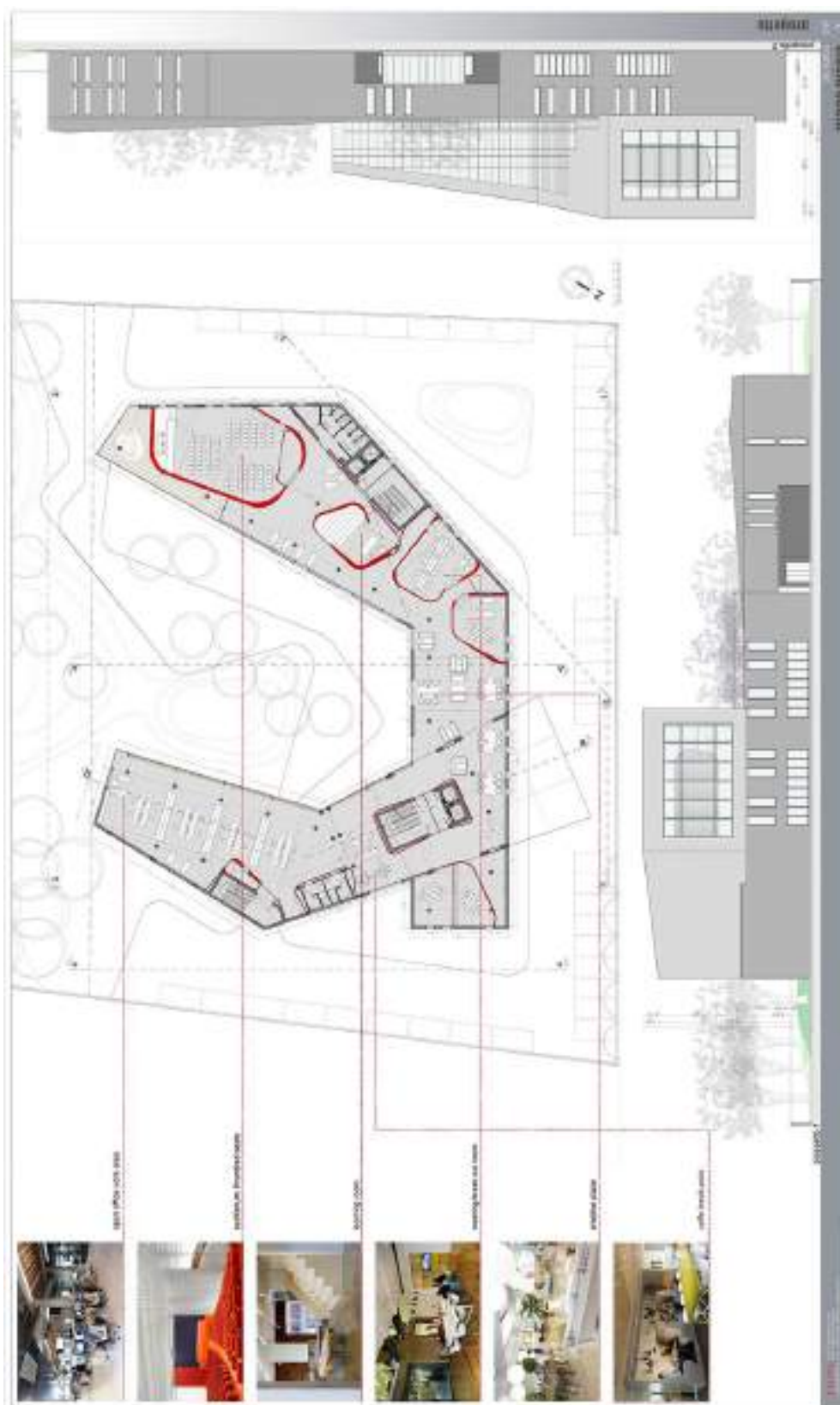




spazio interno

CHVL Architetti
Studio di Architettura
Via S. Maria della Pace, 100 - 00187 Roma
Tel. 06/47811111 - Fax 06/47811112
www.chvl.it





N_01 Roma

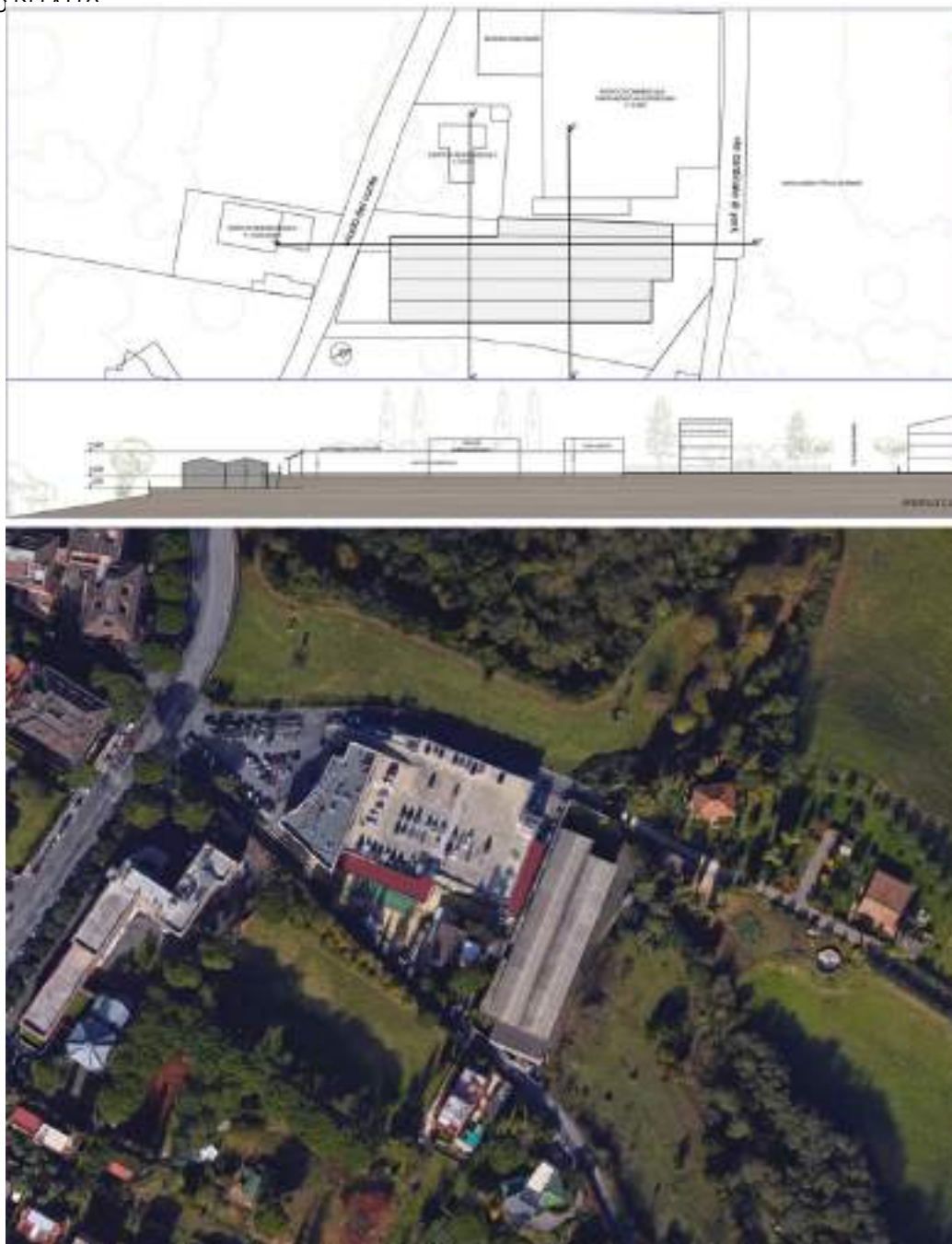
2014 INTERVENTO DI SOSTITUZIONE EDILIZIA: DEMOLIZIONE DI UN CAPANNONE
2016 E RICOSTRUZIONE CON AMPLIAMENTO DELLA S.U.L. DI UN COMPLESSO PER
24 ABITAZIONI (L.R.11-08- 2009,N.21 _PIANO CASA), VICOLO DEL CONTE 15

COMMITTENTE: SAM ROMA s.r.l.

ESITO: in fase di conferenza dei servizi per ottenimento concessione edilizia

RUOLO: Progetto e Direzione Lavori _ IMPORTO OPERE: € 5.000.000

STATO DI FATTO



PROGETTO CON FOTOINSERIMENTO





PROGETTO_ RENDERING DI STUDIO PER L'ARCHITETTURA DEGLI EDIFICI



PROGETTO_ PIANTA PIANO TERRA CON PROSPETTI



PROGETTO_ PIANTA PIANO PRIMO CON SEZIONI



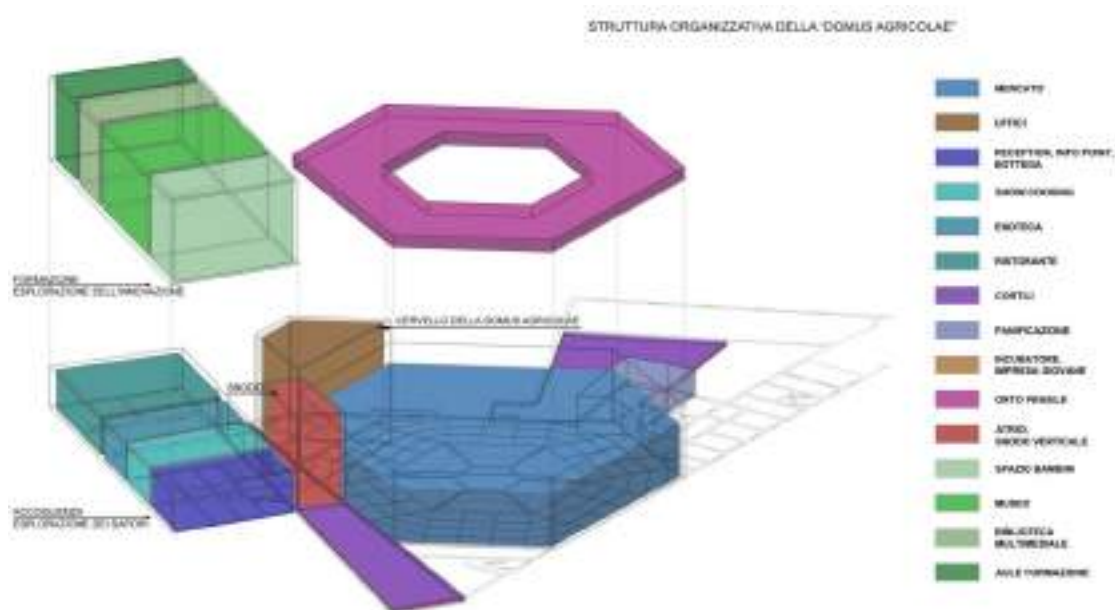
N_02 Roma

2013 INTERVENTO DENOMINATO "DOMUS AGRICOLAE" _ VIA DEI CERCHI, VIA DI SAN TEODORO

COMMITTENTE: Campagna Amica
ESITO: fase progettuale interrotta
RUOLO: Progetto per studio di fattibilità

L'idea del progetto è quella di creare una "DOMUS AGRICOLAE", un luogo che abbia come obiettivi principali quelli di un'evoluzione della figura del farmer, una figura che attraverso le attività della Domus possa riprendersi il ruolo sociale che gli spetta di diritto.

Il progetto della "Domus Agricolae" ha come obiettivo principale la realizzazione di un fulcro di eccellenza e avanguardia in materia di nuove tecnologie, innovazioni e tematiche relative all'agricoltura. Un luogo di condivisione del sapere e delle esperienze, con spazi specifici destinati agli operatori del settore ma anche con spazi volti alla didattica ed alla comunicazione.





PROSPETTO VIA DEI CERCHI



PROSPETTO A PORTONI APERTI



PROSPETTO A PORTONI CHIUSI



Studio di materiali e textures

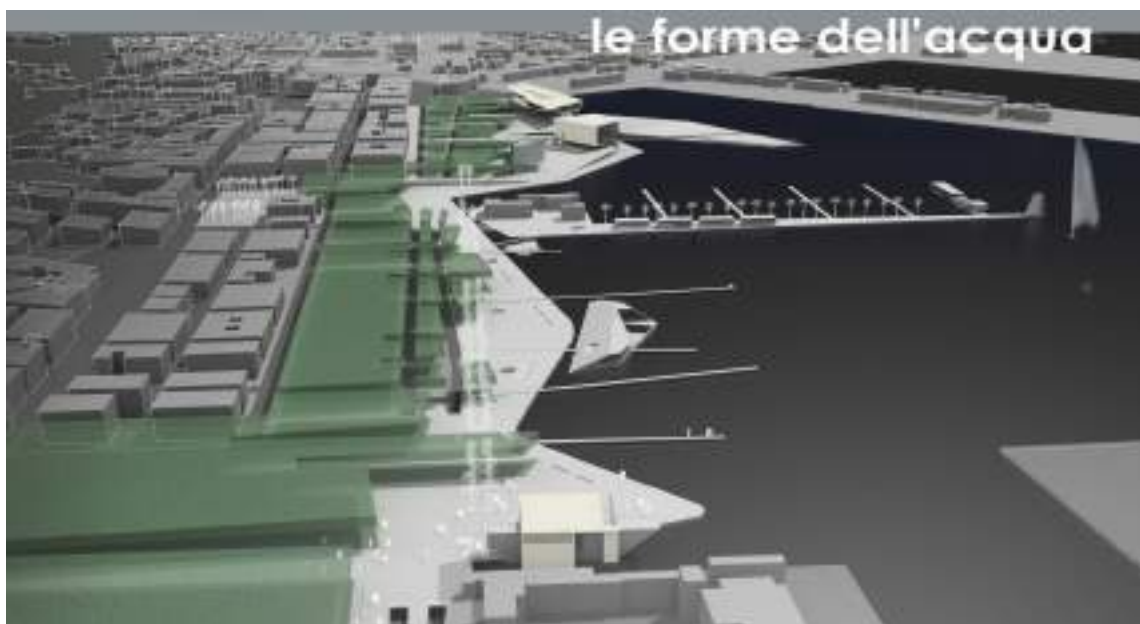
N_03 La Spezia

Progetto PROGETTO DEL WATERFRONT DELLA CITTÀ DI LA SPEZIA

*COMMITTENTE: Autorità portuale di La Spezia**ESITO: PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE**RUOLO: cooprogettista**PARTENERS: Aeras ing., studio Schiattarella, arch. Mazzanobile*

Il progetto, vincitore del concorso internazionale, consiste nello sviluppo di un nuovo waterfront urbano nel porto della Spezia, chiave commerciale della zona industriale di Milano e Torino e punto di entrata di mete turistiche come Firenze, Pisa, Genova e Siena.

Il nuovo disegno di questo fronte marittimo crea un tessuto urbano con usi misti - residenziali, terziari e commerciali - perfettamente dotato di servizi pubblici. L'intervento in progetto, si propone di ristabilire la connessione tra la città ed il mare negata, per molto tempo, dalla presenza d'impianti portuali e di ridefinire gli usi dell'area di Calata Paita. Il piano adotta strategie come il tracciato di una nuova linea di costa, la concentrazione dei servizi in isole e l'interramento del traffico veicolare, in modo che in superficie, attorno ad un cordone di spazi verdi, predomini l'accesso pedonale al fronte marittimo.

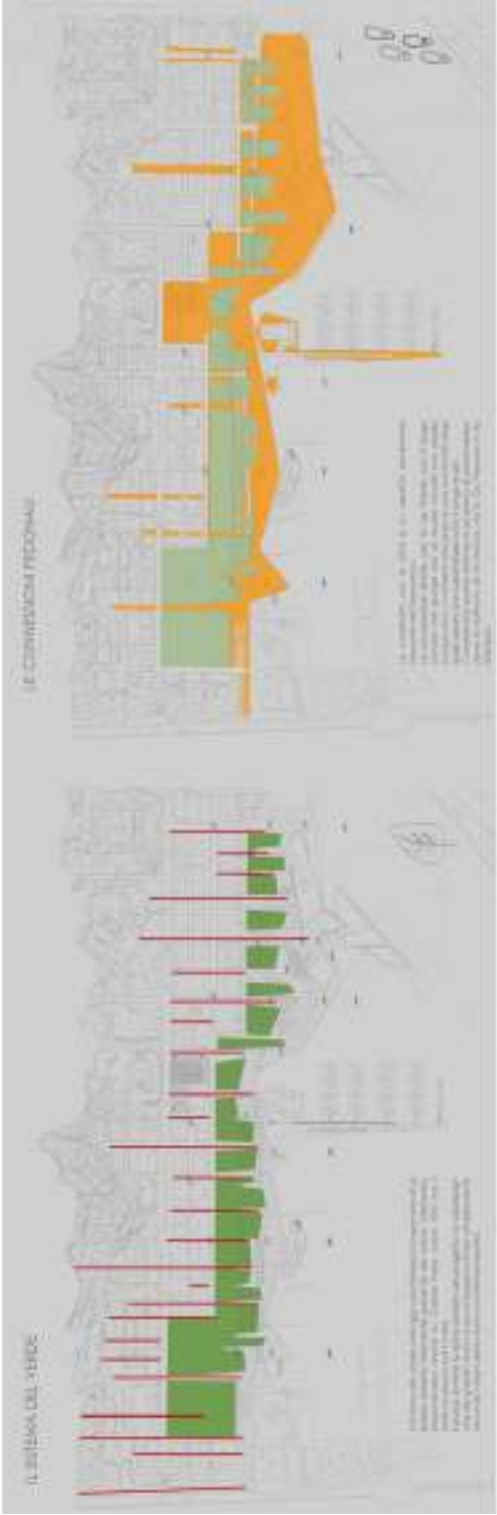


Rendering di progetto per la seconda fase del concorso



PLA-

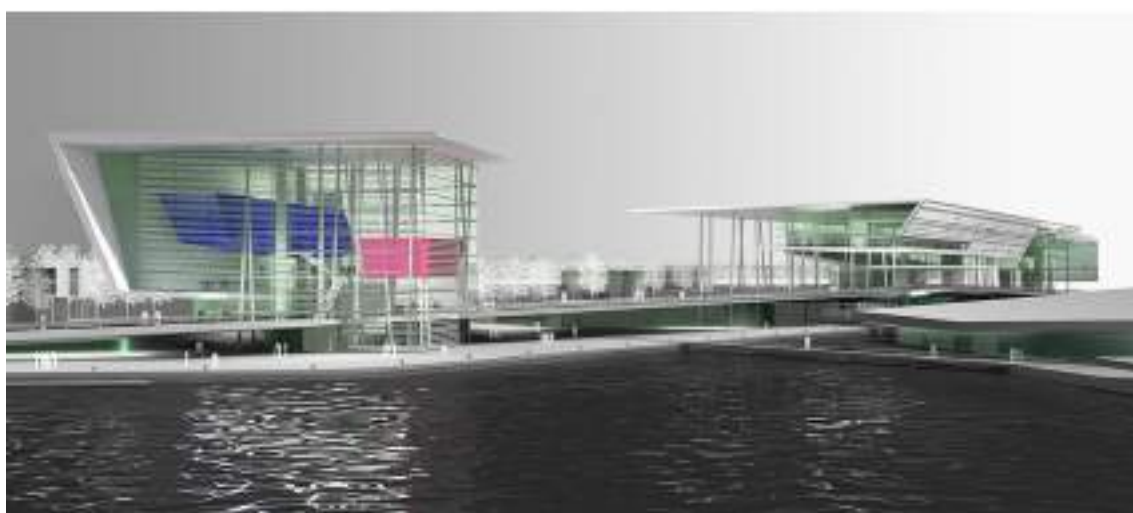
NIMETRIA DI PROGETTO



SCHEMI DEI SISTEMI DI PROGETTO: LIGHTING E LANDSCAPE



PROGETTO PER L'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI PUBBLICI URBANI



PROGETTO DELLE ARCHITETTURE: TERMINALS CROCIERE, CON AUDITORIUM E CENTRO COMMERCIALE



PROGETTO PER GLI SPAZI URBANI LUNGOMARE

N_04 Roma

Progetto **INTERVENTO DI NUOVA COSTRUZIONE IN ZONA "O" _ PROGETTO DI COMPLESSO RESIDENZIALE PER 5 ABITAZIONI UNIFAMILIARI, ZONA CENTRO-NI**

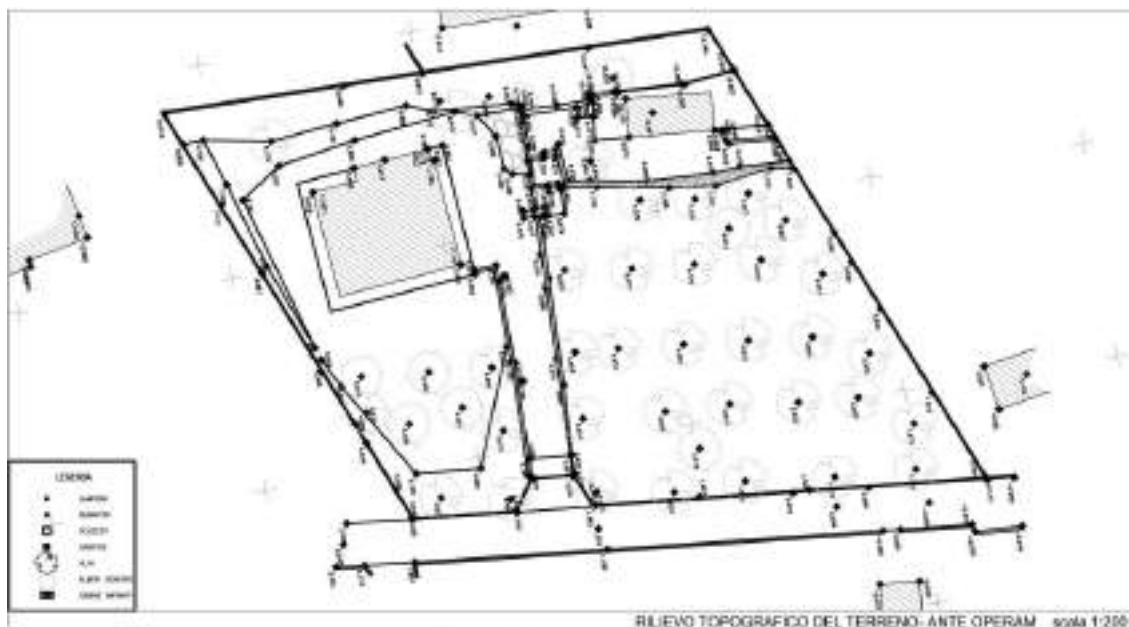
COMMITTENTE: Privato

ESITO: non realizzato

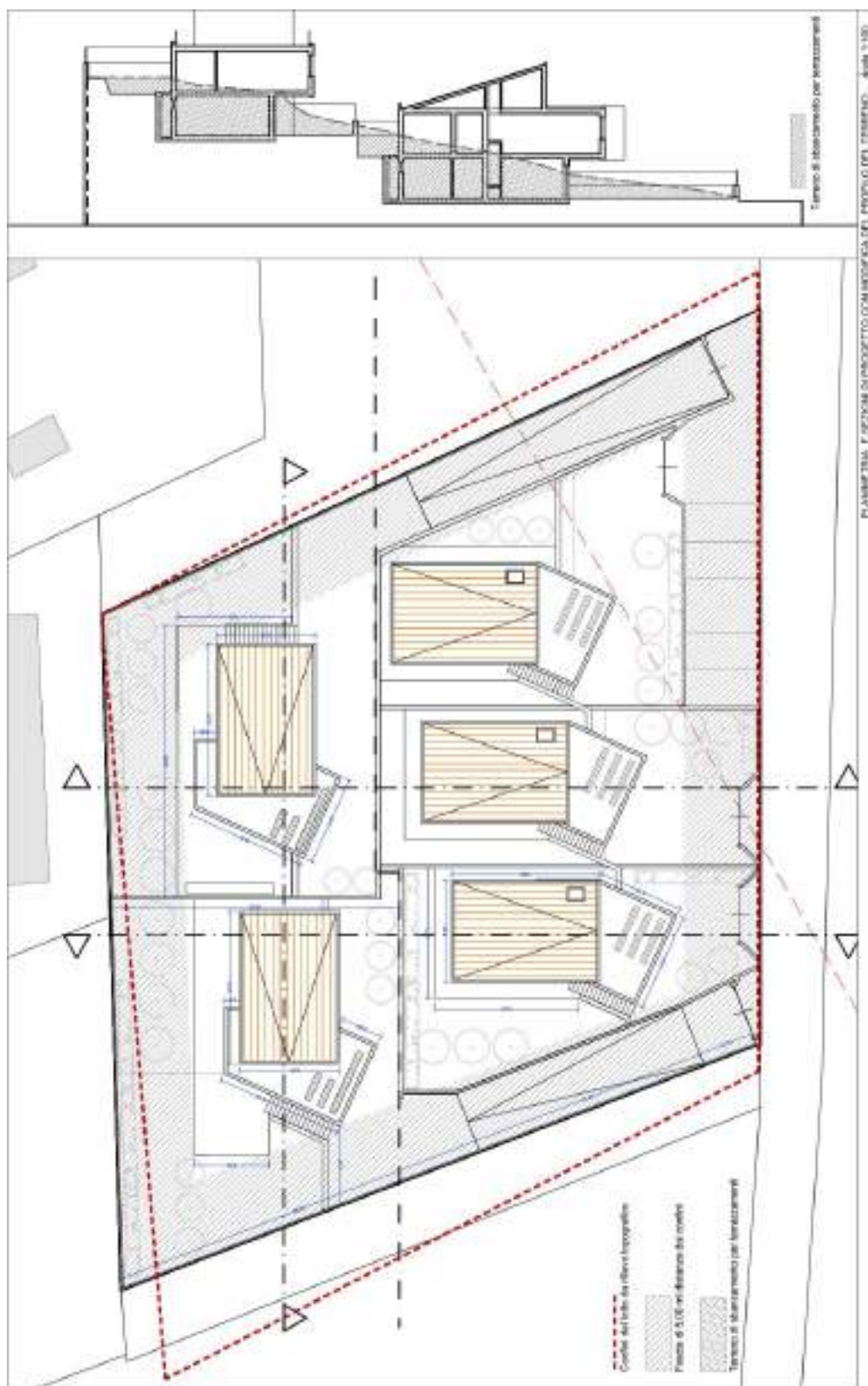
RUOLO: Progetto e direzione lavori _ COSTO OPERE : €1.500.000



RILIEVO STATO DI FATTO



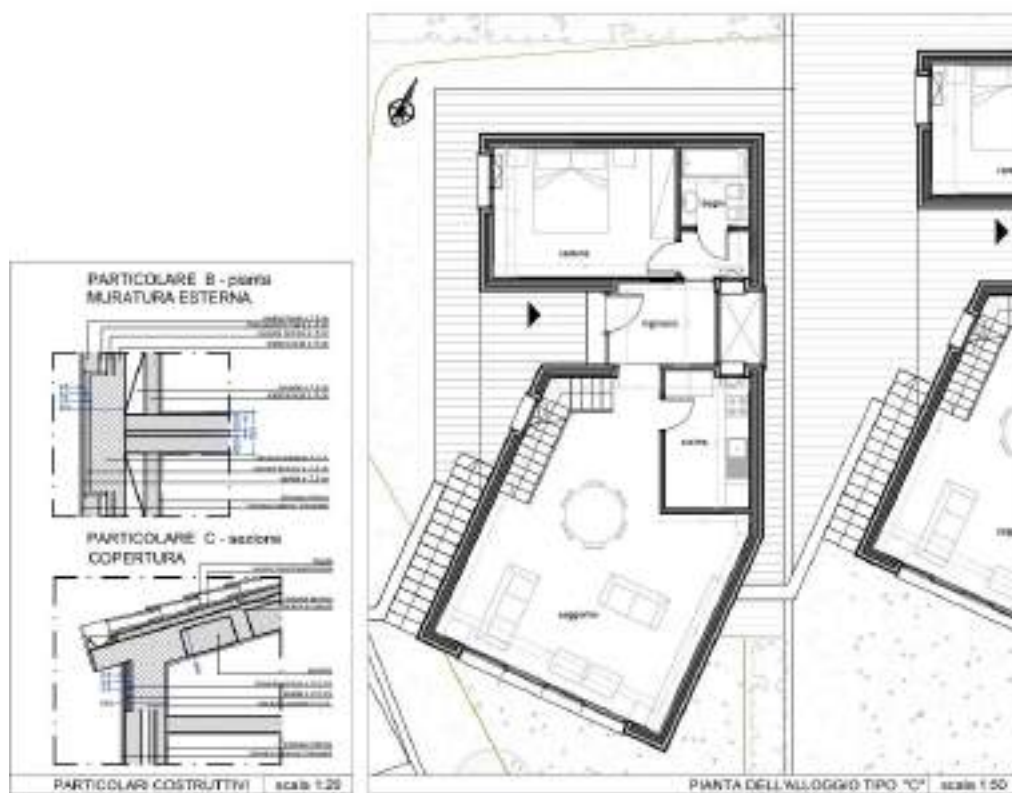
PROGETTO



PIANTA LIVELLO ACCESSO DELLE ABITAZIONI, SEZIONI E PROSPETTI



STUDIO DEGLI ALLOGGI



N_05 Roma

Compiuto **PROGETTO PER 10 UNITÀ RESIDENZIALI IN VIA DEGLI ALDOBRANDESCHI, CON CAMBIO DESTINAZIONE D'USO, DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE IN SAGOMA**

COMMITTENTE: *Privato*

ESITO: *realizzato*

RUOLO: *Progetto esecutivo e direzione tecnica _ importo opere: € 1.500.000*





FOTO DI CANTIERE



STUDIO TRIDIMENSIONALE DEI MATERIALI E DELGI SPAZI



EDIFICI IN CANTIERE, IN FASE DI ULTIMAZIONE



ESTERNI COMUNI APPENA TERMINATI

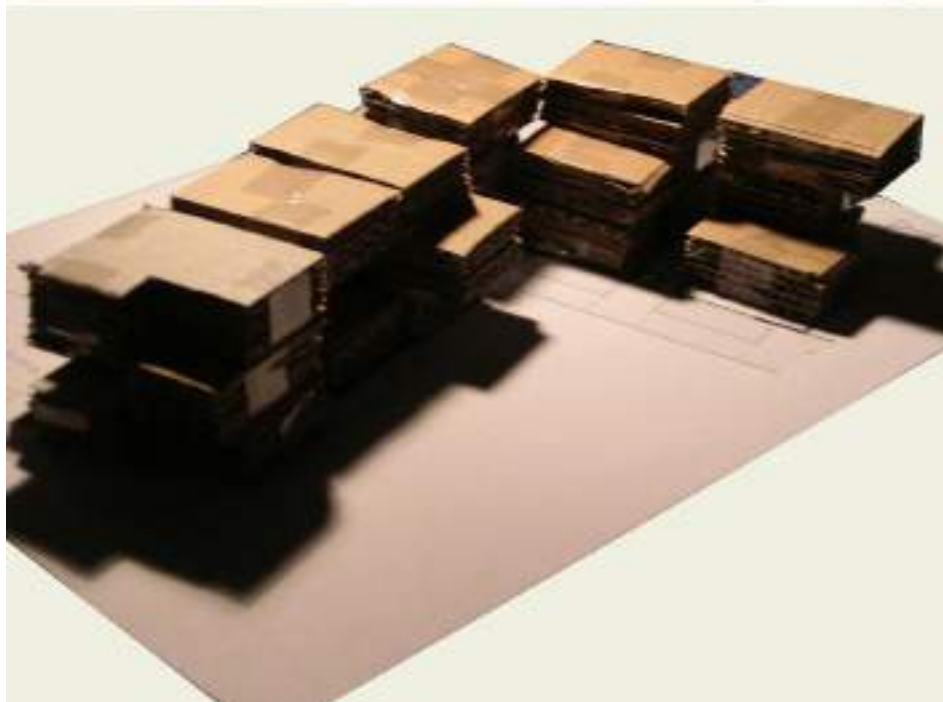
N_06 Roma

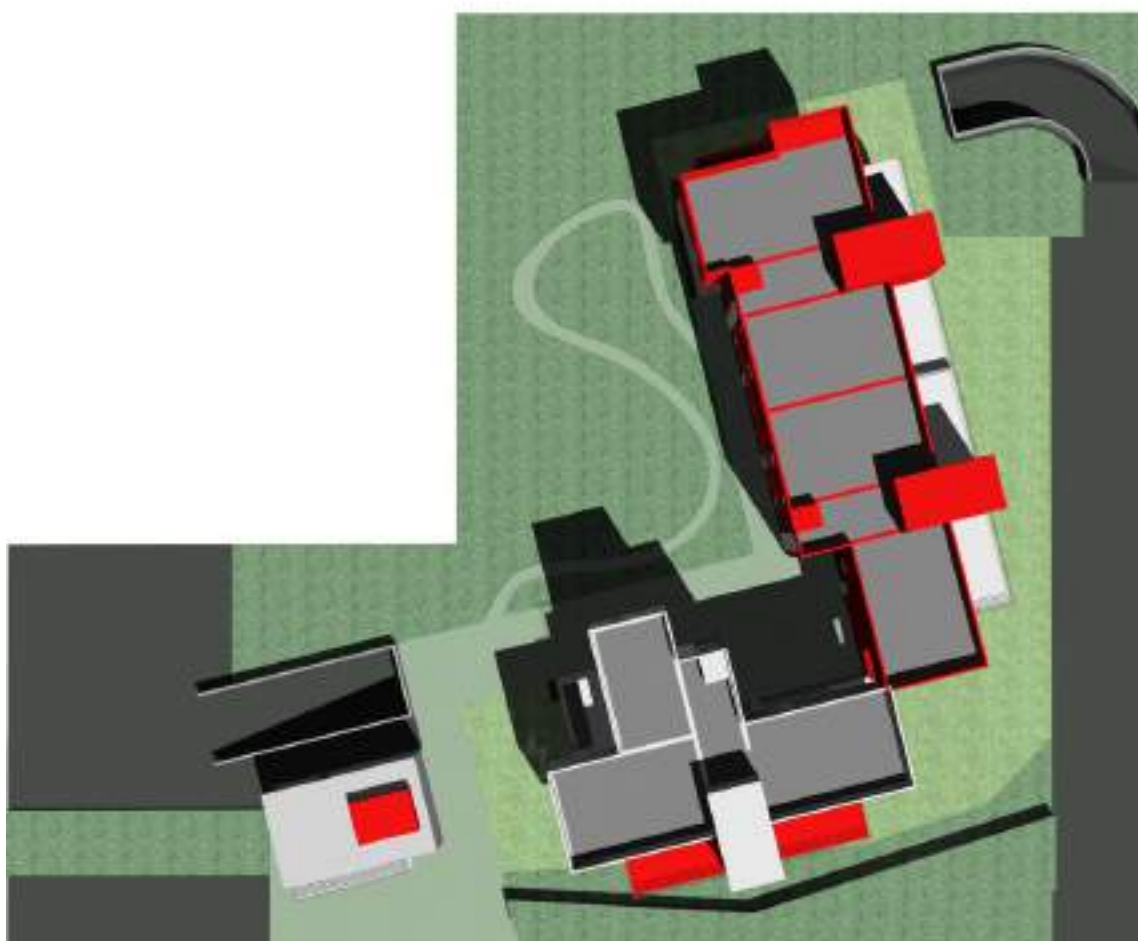
Progetto **STUDIO DI FATTIBILITÀ PER LA REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO PER ABITAZIONI E PICCOLO ESERCIZIO COMMERCIALE, VIA DEI SETTE METRI.**

COMMITTENTE: Privato

ESITO: non realizzato

RUOLO: Progetto e studio di fattibilità





STUDIO DALLA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E DEGLI SPAZI APERTI



IR_07 Roma

Progetto **STUDIO DI FATTIBILITÀ PER LA REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO PER ABITAZIONI, VIA DI MORENA**

COMMITTENTE: Privato

ESITO: non realizzato

RUOLO: Progetto e studio di fattibilità

STUDIO DEI VOLUMI E DEGLI SPAZI APERTI



STUDIO DEI VOLUMI E DEGLI SPAZI APERTI



EDILIZIA CIVILE E ARCHITETTURA DI INTERNI

R_01 Roma
Compiuto **PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE
APPARTAMENTO IN PIAZZA NAVO-
NA**

COMMITTENTE *Opera Pia Stabilimenti Spagnoli in Italia*
ESITO *completato*
RUOLO *PROGETTO E DIREZIONE LAVORI*
IMPORTO D'OPERA € 350.000

Il lavoro di ristrutturazione dell'appartamento prende la mosse dalla posizione privilegiata dell'unità immobiliare, le cui finestre aprono sulla fontana dei Quattro Fiumi di Lorenzo Bernini a Piazza Navona.

Il progetto di ristrutturazione tende alla massima semplicità e pulizia degli interni: si valorizzano i soffitti a voltine romane rinvenute sopra i controsoffitti preesistenti e si mantengono grandi spazi di rappresentanza in corrispondenza della vista sulla piazza.

Gli spazi retrostanti ospitano i servizi e gli ambienti accessori, con il rifacimento totale dei servizi igienici e della cucina. Si è proceduto infatti al ripristino ex-novo di tutti gli impianti: elettrico, idrico e sanitario, con la messa a norma dell'appartamento. Si è operato il rifacimento degli intonaci e pitture, il restauro delle voltine e dei soffitti in legno, il rifacimento degli infissi interni ed esterni.



Relazione tra l'appartamento e piazza Navo

R_12 Roma

2013 MANUTENZIONE STRAORDINARIA VIA DEL TRITONE 201 CAMBIO DESTINAZIONE D'USO DA A10 A A2*Progetto di ristrutturazione dell'appartamento sito in Roma, Via del Tritone*

COMMITTENTE	Privato
ESITO	realizzato
RUOLO	PROGETTAZIONE E D.L.
IMPORTO	€300.000

La ristrutturazione ha comportato una ridistribuzione degli ambienti previo consolidamento e taglio delle murature portanti. Pavimentazione in parquet in rovere e il controfitto a quadrette da una serie di voltine in cartongesso che si interrompono per scoprire le travi in legno originali del solaio.



R_11 Roma

2012 MANUTENZIONE STRAORDINARIA
*Progetto di consolidamento e ristrutturazione
dell'appartamento sito in Roma, via di Santa
Chiara 57.*

COMMITTENTE	OPERA PIA STABILIMENTI SPAGNOLI IN ITALIA
ESITO	REALIZZATO
RUOLO	PROGETTAZIONE E D.L.
IMPORTO	€ 300.000

L'intervento di restauro ha preso le mosse dal consolidamento strutturale con:

- miglioramento statico delle murature attraverso placcaggi armati con fasce di fibre di carbonio nelle parti alte e agli ancoraggi delle murature ortogonali;
- posa in opera di soletta armata per tutta la superficie dell'appartamento;
- rinforzo delle travi in legno dei soffitti con fasce di fibra di carbonio monodirezionali, e ripristino della stabilità di appoggio di travi e travetti.

La ristrutturazione dell'alloggio si è basata su una rilettura dello spazio abitativo impostata sugli affacci verso l'esterno della piazza di Santa Chiara, con lo spazio pubblico e la facciata della chiesa incorniciati dalle finestre degli ambienti principali, e sul percorso interno che fa da spina alla distribuzione interna dell'alloggio.



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

2009 *Comune di PARMA*

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZALE PABLO

COMMITTENTE *Comune di Parma*

ESITO *PROGETTO PARTECIPANTE*

INTERVENTO *progetto definitivo*

RUOLO *CAPOGRUPPO*

PARTNERS ARCH. F. CORTESE, ARCH. CLAUDIA CLEMENTINI,
ARCH. ASSIA DEL FAVERO

L'idea di progetto è di conferire all'area una propria identità, una chiara caratterizzazione, definendo al suo interno diversi ambiti funzionali. La chiesa, fulcro dell'area, assume dignità e ruolo di riferimento per l'intero spazio.

Il riferimento è al disegno formale del giardino all'italiana.

Il piano del terreno vegetato mantiene la quota esistente, il piano pavimentato scende di 60cm progressivamente dall'esterno verso l'interno dell'area. La sensazione è di "entrare" nel giardino, al di sotto degli alberi esistenti, al di sotto della quota esistente, attraverso un forte rapporto con la vegetazione e con il terreno.



2009 *Comune di NOVATE MILANESE*
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFI-
CAZIONE DI PIAZZA DELLA CHIESA E DELLE VIE DI
ACCESSO

COMMITTENTE *Comune di Novate Milanese*
ESITO *PROGETTO PARTECIPANTE*
INTERVENTO *progetto definitivo*
RUOLO *CAPOGRUPPO*
PARTNERS ARCH. F. CORTESE, ARCH. CLAUDIA CLEMENTINI,
ARCH. ASSIA DEL FAVERO

L'idea del progetto è di definire un carattere unitario ad un sistema di spazi pubblici preesistenti individuato da architetture di tipo ed epoca differente e da funzioni diverse.

Si è creato uno spazio fluido, mantenendo le funzioni esistenti, le corsie carrabili, gli spazi pedonali, i parcheggi. La pavimentazione è omogenea, priva di dislivelli, in modo che si possa camminare liberamente, di immediato orientamento e facilmente accessibile.

Elemento caratterizzante del progetto è la realizzazione di un nastro verde un elemento sinuoso che si sovrappone allo spazio pedonale, è costituito di essenze arboree diverse, e da lunghi tratti di sedute. Altro elemento caratterizzante è la presenza di una linea d'acqua, con vasche e fontane. L'obiettivo principale è quello di stimolare la totalità delle percezioni coinvolgendo i fruitori, che si possono muovere liberamente attraverso tutto lo spazio pubblico.



P_02	Comune di AREZZO	COMMITTENTE	Comune di Arezzo
2008	CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA SANT'AGOSTINO	ESITO	PROGETTO PREMIATO - 4°CLASSIFICATO
		INTERVENTO	progetto definitivo
		RUOLO	CAPOGRUPPO
		PARTNERS	ARCH. F. CORTESE, ARCH. M. SPADAZZI

L'idea del progetto, premiato al quarto posto del concorso internazionale, è quella di creare una superficie prevalentemente pavimentata in cui il disegno di una serie di elementi lineari faccia da spina dorsale flessuosa e dinamica per l'inanellarsi degli episodi spaziali e funzionali che i vari ambiti accolgono. Su una base di pietra serena si incastonano delle aste di travertino che, armonicamente rispetto agli spazi e alla pendenza del terreno, accennano all'antico tracciato storico della via Sacra, si dipanano come il filo conduttore di un racconto che solo la gente che abita la città può scrivere. L'intervento progettuale dialoga con un contesto urbano di grande pregio storico per creare uno spazio completamente accessibile e percorribile, percettivamente omogeneo e gerarchicamente ordinato, che possa offrirsi come palcoscenico per le rappresentazioni urbane più varie, ad uso sostenibile e flessibile dei cittadini dalle esigenze mutevoli nel tempo e nello spazio. Si crea uno spazio vivibile nelle diverse ore del giorno e in tutte le stagioni dell'anno, aperto ad una nuova vitalità urbana, economica, sociale e ambientale.



Elaborati di progetto

P_03
2007 *Regione Liguria*
CONCORSO PER LA **SISTEMAZIONE DELLA AREE**
DEL FRONTE URBANO/PORTUALE DEL COMUNE
DI VADO LIGURE

COMMITTENTE *I.P.S. Insediamenti Produttivi Savonesi*
ESITO *SECONDA FASE*
INTERVENTO *progetto finalista*
RUOLO *cooprogettista*
PARTNERS *AREAS ING.*

Obiettivo primario del progetto, passato in seconda fase del concorso internazionale, è di far reagire le polarità di relazione/reciprocità tra porto e struttura urbana in un ampio sistema di spazi pubblici che, con la loro dotazione di servizi, attrattive e attrezzature, strutturi un nuovo, più ampio e differenziato rapporto della collettività di Vado Ligure con il mare e indirizzi a nuove linee di sviluppo urbano, economico, sociale e ambientale.

Il progetto lavora essenzialmente con due superfici operative: l'una rigida, artificiale, strutturata prevalentemente di pietra con l'innesto di grandi dune verdi modellate plasticamente; l'altra naturale e mutevole, fatta d'acqua, costruita attraverso l'allagamento con l'acqua di mare della foce del torrente che diventa uno specchio dinamico capace di ampliare e diversificare il fronte a mare dell'abitato. Si creano spazi a-gerarchici completamente percorribili e accessibili per la costruzione di un nuovo centro per l'espansione della città nel segno di un modo di abitare ecologico. L'abitato esistente scopre un nuovo fronte a mare e amplia il suo respiro.



Planimetria di progetto

EC_06 2005/06	<i>Roma</i> PROGETTO PER 25 ALLOGGI IN VIA DEI 7 METRI	COMMITTENTE <i>Privato</i> ESITO <i>in corso di progettazione</i> RUOLO <i>cooprogettista incaricato e direzione lavori</i>
EC_07 2004/06	<i>Roma</i> PROGETTO PER 24 CASE A SCHIERA IN ZONA AURELIA	COMMITTENTE <i>Privato</i> ESITO <i>realizzato</i> RUOLO <i>direzione tecnica</i> IMPORTO D'OPERA <i>€ 3.000.000</i>
EC_08 2004/05	<i>Roma</i> PROGETTO PER LA SEDE CENTRALE DELLA SOCIETA'.	COMMITTENTE <i>Cromografica srl</i> ESITO <i>realizzato</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_09 2004/05	<i>Roma</i> PROGETTO PER LA SEDE CENTRALE DELLA SOCIETA'.	COMMITTENTE <i>NPS srl</i> ESITO <i>progetto esecutivo</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_10 2004/05	<i>Ciampino (Roma)</i> PROGETTO PER COMPLESSO RESIDENZIALE.	COMMITTENTE <i>GRAZIANI srl</i> ESITO <i>studio di fattibilità</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_11 2002	<i>Roma</i> PROGETTO PER LA SEDE ROMANA DELL'ALTO COMMISSARIATO DELLE NAZIONI UNITE PER I RIFUGIATI	COMMITTENTE <i>O.N.U.</i> ESITO <i>progetto definitivo</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_12 2001	<i>Terni</i> PROGETTO PER UN CENTRO SERVIZI	COMMITTENTE <i>Comune di Terni</i> ESITO <i>seconda fase</i> INTERVENTO <i>bando di gara</i> RUOLO <i>ass.temporanea di professionisti</i>
EC_13 2001	<i>Centroni (Roma)</i> PROGETTO PER UNA QUADRIFAMILIARE	COMMITTENTE <i>Privato</i> INTERVENTO <i>progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_14 2001	<i>Nouvelles frontieres (Roma)</i> PROGETTO PER UN AUDITORIUM	COMMITTENTE <i>Nouvelles Frontieres</i> ESITO <i>realizzato in parte</i> INTERVENTO <i>progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori</i> RUOLO <i>progettista incaricato</i>
EC_15 2002	<i>Formello, Roma</i> PROGETTO PER UN COMPLESSO DI SEI CASE UNIFAMILIARI	COMMITTENTE <i>Privato</i> ESITO <i>realizzato</i> INTERVENTO <i>progetto definitivo</i> RUOLO <i>ass. prof. con arch. Francesco Delogu</i>

EC_16 2003	Roma RISTRUTTURAZIONE DELL'ISTITUTO RELIGIOSO SUORE DELLA DIVINA PROVVIDENZA "MATER DEI", ROMA	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Privato realizzato progetto esecutivo e direzione lavori ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_17 2002	Olgiata, Roma PROGETTO PER UNA VILLA BIFAMILIARE	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Privato - progetto definitivo ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_18 2000-01	Montebuono, Rieti PROGETTO PER UNA RESIDENZA SANITARIA ASSISTITA	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Privato non realizzato progetto definitivo ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_19 2001	Collongo, Torino PROGETTO PER UNA CAPPELLA	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Ordine dei Carmelitani non realizzato progetto definitivo ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_20 2001	ROMA RISTRUTTURAZIONE DELLA SEDE DI MERRILL LYNCH, PALAZZO BORGHESE	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Banca Merrill Lynch realizzato progetto definitivo esecutivo e DL ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_21 2000	Stazione Termini, Roma PROGETTO DEDLI INTERNI DI UN CALL CENTER CON BIGLIETTERIA SPETTACOLI	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	Privato realizzato progetto definitivo ed esecutivo ass. prof. con arch. Francesco Delogu
EC_22 2000	Roma CONCORSO DI IDEE PER IL PROGETTO DEL "NODO DELLA STAZIONE TIBURTINA"	COMMITTENTE ESITO INTERVENTO RUOLO	COMUNE DI ROMA non classificato concorso di idee ass. prof. con arch. Francesco Delogu

INCARICHI, RICERCHE, ATTIVITA' RAPPRESENTATIVE

ARCH. CHRISTIAN ROCCHI

2016	<i>CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI</i> Commissione per semplificazione.
2014 2015	<i>CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI</i> Commissione per esteri e finanziamenti europei.
2009	<i>ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA</i> Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
2003 2005 2007 2010	<i>COMUNITA' EUROPEA</i> Responsabile di progetto finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del Programma Leonardo
2006- 2007	<i>ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA</i> Consigliere d'amministrazione della società Acquario Romano
2004- 2006- 2007	<i>ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA</i> Delegato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per i rapporti con l'estero
2003	<i>REGIONE LAZIO – ASS. PER L'AMBIENTE</i> Membro della Commissione per il convegno su "AGENDA 21 nei Parchi"
2003	<i>ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA -</i> Membro della Commissione per il Concorso Nazionale "Premio Vivai Tor San Lorenzo"
2001- 2007	<i>ROMA</i> Fondatore e Consigliere di Architetture Senza Frontiere ONLUS
1999- 2006	<i>ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA</i> Redattore della rivista bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia "AR"
1999- 2001	<i>FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA</i> Assistente alla cattedra del laboratorio di Progettazione dell'architettura. Prof. Pineschi docente
1999	<i>ASF ITALIA</i> Membro fondatore del consiglio di Architetture senza frontiere italia
FEBBR. 1998	<i>UNIVERSITÀ LA SAPIENZA - ROMA</i> LAUREA IN ARCHITETTURA, 107/110 _ TESI IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: "PROGETTO DELLA SEDE DELL'ALTO COMMISSARIATO DELLE NAZIONI UNITE PER I RIFUGIATI IN UN'EX-EDIFICIO INDUSTRIALE IN VIA MANZONI A ROMA".
MAGGIO 1999	<i>UNIVERSITÀ LA SAPIENZA - ROMA</i> ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO ed iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, con numero 12592

ARCH. VALERIA CARAMAGNO

A.A. 2004- 2005	<i>UNIVERSITÀ LA SAPIENZA – ROMA, PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L. QUARONI"</i> PROFESSORE INCARICATO del corso di laurea specialistica in architettura del paesaggio, insegnamento di "storia del giardino moderno e contemporaneo"
2004	<i>UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA – REGGIO CALABRIA</i> Conseguimento del titolo di DOTTORE DI RICERCA in "Architettura dei parchi e dei giardini e assetto del territorio"
1997- 2004	<i>UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA – REGGIO CALABRIA</i> Molteplici attività didattiche, seminariali e di ricerca sul tema delle relazioni tra progetto di architettura e territorio.
1999- 2000	<i>AMSTERDAM – PAESI BASSI</i> Assistente capo-progetto su contratto annuale presso "B+B landscape architecture and urban design"
MAGGIO 1997	<i>UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA – REGGIO CALABRIA</i> LAUREA IN ARCHITETTURA, 110/110 _ Tesi in progettazione architettonica e del paesaggio : "Ipotesi di un parco nell'area dell'hangar per dirigibili di Augusta", progetto per il restauro del manufatto monumentale in cemento armato e creazione di un parco pubblico con padiglioni ad uso ludico-sportivo.
FEBBR. 1998	<i>UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA – REGGIO CALABRIA</i> Abilitazione alla Professione di Architetto ed iscrizione (il 26/3/'98) all'Albo degli Architetti di Siracusa con numero 375. Luglio 2004 – Trasferimento all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, con numero 16142

li

FIRMA

li

FIRMA