

Workshop di fotografia d'architettura (anche da drone)

LUIGI MORETTI A FIUGGI: "Il cemento dell'armonia e dell'invenzione"

Programma 18 e 19 Settembre 2020

Fonte Bonifacio VIII – Fiuggi (FR)

Sala della Renella

PREMESSA

In occasione del 50° anniversario della realizzazione del Complesso Termale della Fonte Bonifacio VIII, l'associazione *Laboratorio Fiuggi* in collaborazione con l'associazione *Trovatore*, nell'ambito della III edizione di "Spazio Moretti, architettura e passione" (Fiuggi, Fonte Bonifacio VIII - 18 e 19 Settembre 2020), organizzano un workshop di fotografia d'architettura (anche con drone).

A dirigerlo sarà **Moreno Maggi**.

Moreno Maggi, uno dei fotografi di Architettura e Fine Arts più conosciuti in Italia, comincia la sua carriera nel 1980 a New York dove vive per dieci anni lavorando con famosi fotografi di Architettura (Paul Warchol, James D'Addio, Elliot Fine), di Fine Arts (Jim Kiernan) e Annual Reports (William Rivelli) e frequentando nel contempo corsi di fotografia Fashion e Still Life presso il Fashion Institute of NY. Dopo dieci anni trascorsi negli USA ritorna in Italia dove avvia collaborazioni continuative con alcuni dei più importanti studi di architettura come Studio Fuksas, Renzo Piano Building Workshop, Studio Portoghesi, Studio ABDR, Mario Cucinella etc. Al contempo collabora con alcune tra i più importanti Società di Costruzione come Italiana Costruzioni, Soc. Condotte e Salini-Impregilo (ora WeBuild) scattando le loro opere in Italia e nel mondo.

I suoi lavori compaiono sulle più autorevoli riviste italiane di architettura quali Casabella, Domus, Area, D'Architettura, A.D., Abitare, The Plan, ma anche su testate internazionali come Detail, Dezeen and Taschen in Germania. Partecipa regolarmente ai maggiori progetti di documentazione architettonica - moderna e storica - insieme a docenti universitari delle maggiori Università italiane e viene spesso invitato a discutere di temi di fotografia di Architettura.

Come membro di AIAC (Associazione Italiana di Architettura e Critica), tiene corsi di fotografia di Architettura agli studenti universitari. Sin dall'inizio conduce ricerche visive personali di foto d'arte in bianco e nero autonomamente e come parte di progetti di architettura. Tra gli altri i portfolio della serie "Marble sculptures of the Stadio dei Marmi in Rome", "Rome Baroque" e "Unespected views of Rome".

Le sue fotografie sono state esposte a New York, Washington, Pechino, Parigi, Roma, Milano e Ancona sia a colori che in bianco e nero. Quando non è in viaggio per il mondo a documentare progetti di architettura e di interni vive a Roma e New York. Nel 2018 ha conseguito il brevetto Enac di pilota drone per zone critiche e non.

Il workshop si terrà nel Comune di Fiuggi (Frosinone), all'interno del complesso architettonico delle Terme di Bonifacio VIII, disegnato dall'architetto Luigi Moretti nel 1963-65, **il 18 e 19 Settembre 2020**; secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti.

PROGRAMMA 18 Settembre 2020 dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle ore 15:00 alle 19:00

Il programma sarà svolto secondo il seguente ordine:

1 - CENNI DI TECNICA FOTOGRAFICA

- Descrizione teorica dei principi base della fotografia analogica e digitale
- Analisi dei vari tipi di macchine fotografiche analogiche e comparazione con macchine e tecniche nell'era digitale.
- Breve comparazione tra tecniche di camera oscura e "camera chiara" per la post-produzione della fotografia di architettura
- Come cambia il modo di fotografare l'architettura con l'avvento del digitale e strumenti necessari: *Documentare verso comunicare*
- Lo sviluppo di un tema nella fotografia di architettura

2- BREVE EXCURSUS SUI PRINCIPI DELLA VISUALIZZAZIONE APPLICATI ALLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

- La visualizzazione
- La luce
- La composizione
- Il punto di vista
- La distanza di ripresa
- Inquadrare nel mirino
- Effetti di cambiare ottica
- Il formato fotografico
- Il "ritmo e l'armonia"

3 - UN' ALTRO PUNTO DI VISTA: LA FOTOGRAFIA AEREA DI ARCHITETTURA CON DRONE

- Breve descrizione del drone e del modo di operarlo
- Regolazioni, tecniche necessarie e formati possibili nello scatto

4 - ESERCITAZIONE SUL CAMPO

Molti di questi concetti, dato per scontato che i partecipanti al workshop abbiano già padronanza con un minimo di tecnica fotografica di base, verranno sperimentati direttamente sul campo all'interno del Complesso delle Terme di Fiuggi. Le fotografie che ogni partecipante scatterà durante le giornate del workshop, scaricate sul proprio computer, verranno poi commentate in aula la mattina dopo così da verificare l'applicazione dei concetti summenzionati e valutarne assieme i risultati. L'esercitazione sul campo comporterà sia scatti con la macchina fotografica sul cavalletto che da drone e avrà luogo subito dopo la parte tecnica in laboratorio il primo giorno.

PROGRAMMA 19 Settembre 2020 dalle ore 10:00 alle 13:00

In mattinata verranno selezionati gli scatti per una presentazione nella Sala Mescita della Fonte Bonicio VIII nel pomeriggio di Sabato.

La partecipazione al workshop è gratuita per tutta la durata del corso.