



Si è svolta il 19 maggio a Roma, presso il MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, l'evento **ARCHIVIO | motore d'impresa** tenutosi in occasione della **XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura**, dedicata al tema **“Architettura nell'Italia del Miracolo Economico”**.

La giornata è nata come momento di riflessione sul tema della fruizione e comunicazione degli archivi tecnici di architettura ed è stata occasione di confronto sull'importanza della valorizzazione del patrimonio documentale conservato dagli Archivi Storici di alcuni importanti enti ed imprese del Novecento e dei nostri giorni.

L'evento è stato l'occasione per presentare il lavoro di ordinamento archivistico svolto dal Centro Archivi del MAXXI Architettura sui numerosi quanto preziosi elaborati grafici dell'Ufficio Tecnico Eni – nell'ambito di un progetto di catalogazione ed ordinamento al quale Eni e MAXXI collaborano fin dalla mostra Energy, l'esposizione del 2012 che attraverso disegni e progetti storici ha indagato il passato il presente e il futuro del rapporto tra architettura, energia e movimento. Quindi, negli anni successivi al primo incontro con l'archivio eni, attraverso la catalogazione, l'ordinamento e lo studio di oltre 25.000 elaborati grafici, è emerso un quadro completo della produzione dell'Ufficio tecnico della SNAM Società Nazionale Metanodotti, una delle società petrolifere statali convogliata nell'Eni poco dopo la sua istituzione nel 1952.

[link alla pillola](#)

La giornata è stata articolata in due momenti. Durante la prima parte dell'evento, **“GLI ARCHIVI COME STRUMENTI DI POLITICA AZIENDALE”** l'attenzione si è focalizzata sull'importanza del patrimonio documentale e archivistico delle aziende coinvolte ai fini non solo della fruizione dei documenti storici per il pubblico di settore, ma anche e soprattutto come potenziale strumento di politica aziendale per la valorizzazione e diffusione dell'immagine dell'impresa. Hanno partecipato a questa prima parte di **ARCHIVIO | motore d'impresa**, aperta dai saluti di **Margherita Guccione**, *Direttore MAXXI Architettura*, e **Lucia Nardi**, *Responsabile Cultura d'impresa Eni*, **Amedeo Lepore**, *Professore Ordinario di Storia Economica, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Luiss “Guido Carli”*, che ha magistralmente introdotto e moderato gli interventi successivi, **Gianni Bardazzi**, *Group Special Initiatives & Regions Coordination SVP, Russia & Caspian Region VP Maire Tecnimont*, **Gaetano Adolfo Maria di Tondo**, *Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti / Gruppo TIM*, e **Laura Riboldi**, *Vice direttore Fondazione Pirelli*.

Margherita Guccione ha tenuto a precisare, in apertura dei lavori, l'attenzione che il Museo di Architettura, ha per gli archivi d'impresa: *“Credo che il tema degli archivi di impresa sia un tema che è cresciuto nell'interesse e nell'attenzione degli studiosi e di un pubblico più ampio a partire dagli anni Ottanta, in parallelo al lavoro che è stato*

fatto da diverse istituzioni quali le Sovrintendenze Archivistiche e le istituzioni come la nostra, che lavorano sulla documentazione ma anche sulla valorizzazione di questi patrimoni. Si tratta di un percorso che negli anni ha visto crescere la consapevolezza da una parte dell'importanza degli archivi degli architetti, dall'altra del valore e dell'importanza degli archivi di impresa.”

Lucia Nardi nel suo intervento ha ribadito l'interesse comune per gli archivi di impresa: *“Gli archivi storici sono certamente uno strumento di politica aziendale perché sono uno strumento che lavora sull'identità e sui valori di un'azienda; l'archivio in senso assoluto è il cuore pulsante di un'azienda, parla del presente e occhieggia al futuro perché nel nostro passato c'è quello che siamo e quello che saremo. I nostri archivi ci sono per essere consultati, noi abbiamo senso perché ci sono delle persone che vengono nei nostri archivi e perché attraverso la ricostruzione storica consentono al pubblico di entrare nei nostri meccanismi aziendali”*. E sull'importanza dell'archivio quale strumento di politica aziendale, conclude: *“Gli archivi di impresa sono qualcosa di diverso dagli altri archivi, qualcosa di molto maturo, di molto attivo e di molto dinamico, nei quali si progetta moltissimo, proprio perché ci si muove per obiettivi aziendali e per rispondere alle richieste e alle esigenze della nostra azienda.”*

La seconda parte dell'evento **“GLI ARCHIVI: TUTELA E VALORIZZAZIONE”** ha affrontato le iniziative e le esperienze di alcune realtà industriali del nostro paese hanno avviato ai fini della tutela del proprio patrimonio archivistico e documentale.

Sono intervenute nella seconda parte, coordinata da **Angela Parente**, Centro Archivi del MAXXI Architettura, **Gabriella Arena**, Ufficio Beni Storici Culturali e Documentari. Direzione Infrastrutture Sistemi e Ingegneria dello Sport – Sport e Salute S.p.a., già CONI Servizi, **Michela Comba**, Professore Associato di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Torino, **Ilaria Pascale**, Servizio Archivi e Biblioteche Archivio Storico Fondazione FS, **Anna Landolfi**, Archivio di Documentazione Eni, e **Carla Zhara Buda** Centro archivi MAXXI Architettura. Attraverso il susseguirsi degli interventi sono stati illustrati i preziosi patrimoni archivistici degli archivi tecnici di Maire Tecnimont, di Fondazione Ferrovie dello Stato, dell'archivio tecnico-immobiliare Eni e dell'Ufficio tecnico Sport e salute.

[link al video dell'evento](#)

