

ELEZIONI PER IL
CONSIGLIO DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC
DI ROMA E PROVINCIA

2021
2025



L'ARCHITETTURA AL CENTRO

orazio campo

carlo abbruzzese

pasquale barone

antonella cantaro

fabrizio capolei

sara ceccoli

claudia fano

giulia gandin

lorenzo pasquarelli

ombretta renzi

olimpia saturni

cinzia schiraldi

solange signorini

gianluca valle

luca santoni *IUNIOR*

www.amatelarchitettura.com/larchitetturaalcentro/

 [larchitetturaalcentro](https://www.facebook.com/larchitetturaalcentro)
larchitetturaalcentro@gmail.com



l'Architettura al Centro

La nostra lista è composta da architetti provenienti da **esperienze e professionalità diverse**, uniti e determinati dalla convinzione che per cambiare le cose ci si debba impegnare in prima persona mettendo le proprie competenze al servizio degli iscritti.

Le prossime elezioni del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia saranno differenti, per la prima volta voteremo non in presenza ma online e in un momento storico particolare post crisi pandemica.

Sarà necessario per superare questo periodo uno sforzo collettivo della politica, della pubblica amministrazione e in particolare delle professioni tecniche e delle imprese.

L'Ordine dovrà essere promotore di iniziative concrete e incisive. Il nostro programma si pone l'obiettivo d'interpretare e affrontare la sensazione di generale incertezza, recuperando il significato dell'architettura, **valorizzando concretamente il ruolo dell'architetto e la centralità del progetto architettonico, in equilibrio fra cultura e tecnica.**

Attraverso la difesa della professionalità e a tutela della collettività, l'Ordine promuoverà la dignità professionale dei propri iscritti liberi professionisti, dipendenti di enti pubblici, giovani e meno giovani, con il compito di svolgere un ruolo di traino nella (ri)costruzione e di punto di riferimento per gli iscritti e per la collettività.



l'Architettura al Centro è la sintesi del nostro pensiero:

L' la linea di costa del litorale laziale, linea di confine da recuperare e promuovere



A l'Architettura come strumento di confronto e dialogo



C il territorio al Centro degli interventi di valorizzazione e recupero





l'Architettura
Bene Comune

la Professione
*l'Ordine come
Strumento*

la Trasparenza
*le Funzioni
"nell'Acquario"*

l'Architettura al Centro

la Partecipazione
*la Casa
dell'Architettura*

la Divulgazione
la Casa Editrice

i Giovani
*l'Ordine si fa
Tutor dei Giovani*



l'Architettura | Bene Comune

Promuovere l'architettura come Opera di Ingegno e Bene Comune, perseguire l'etica della professione nell'ottica di sviluppo sostenibile, sicurezza e rispetto dell'ambiente, semplificare le procedure, promuovere i concorsi di architettura, creare le condizioni per migliorare le competenze degli Iscritti.

- Dare reputazione all'architettura promuovendola come valore tra le istituzioni e i committenti
- Promuovere la legge sull'architettura
- Rilanciare la figura dell'architetto e orientare la professione verso la sostenibilità
- Riconfermare centralità al progetto attraverso bandi congruenti e accessibili a tutti
- Promuovere i concorsi di Architettura come consuetudine per tutte le opere che hanno rilevanza architettonica, con sezioni dedicate ai giovani. Monitorare l'iter dei concorsi fino alla realizzazione e gestione dell'opera
- Vigilare concretamente sui bandi e giurie qualificate



la Professione | l'Ordine come Strumento

Rendere l'Ordine il referente a cui rivolgersi sempre, in particolare nei momenti critici della professione attraverso iniziative di supporto. Strumento portatore delle istanze degli iscritti nello svolgimento della professione nei confronti delle istituzioni con funzioni di garanzia e coordinamento.

-
- Istituire uno sportello di consulenza professionale edilizia e urbanistica coordinato con diverse professionalità (ingegneri, avvocati, urbanisti, geologi, ...) in diretto collegamento con gli Uffici Tecnici Comunali, anche per problemi legati alla gestione di pratiche telematiche
 - Avviare un Tavolo Tecnico Istituzionale per definire linee guida per categorie di intervento
 - Creare un osservatorio per semplificare e monitorare la normativa nazionale, regionale e comunale, proporre modifiche legislative e regolamentari, individuando strumenti da mettere a disposizione della Pubblica amministrazione, dei professionisti, delle imprese e degli investitori
 - Promuovere convegni a livello nazionale per affrontare e divulgare i temi legati alla professione



- Aprire un dialogo con gli enti pubblici per le problematiche legate all'iscrizione e alla formazione dei dipendenti P.A.
- Revisionare il regolamento della Consulta della Città metropolitana di Roma, prevedendo una maggiore autonomia sia organizzativa che economica alle rispettive zone e proposta di federazione delle associazioni locali di architetti
- Lavorare per sottoscrivere convenzioni con i comuni della provincia al fine di organizzare concorsi, percorsi formativi professionali e promuovere la formazione dei dipendenti pubblici
- Unificare i criteri di valutazione per gli albi di CTU presso i tribunali di Roma e provincia
- Revisionare insieme al CNAPPC le "Linee guida del regolamento per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo" per quanto riguarda le sanzioni, l'attribuzione dei crediti formativi in base alle tipologie di attività, ed eventuali attività straordinarie per il recupero dei crediti mancanti



- Creare un nuovo regolamento per la formazione professionale continua che permetta la realizzazione di eventi di alto livello atti a coprire tutti gli ambiti della nostra professione, e di snellire il percorso di accreditamento degli eventi formativi proposti da enti esterni e/o colleghi
- Istituire sedi distaccate della Casa dell'Architettura per la divulgazione capillare nel territorio della cultura architettonica e per rendere accessibili i servizi attinenti la professione
- Valorizzare l'Osservatorio sulle Pari Opportunità contribuendo alla lotta contro tutte le forme di discriminazione, con l'obiettivo di valorizzare le diversità e offrire a tutti occasioni di accesso e partecipazione alla formazione permanente e al mondo del lavoro, con il coinvolgimento degli altri Ordini Professionali attinenti alle libere professioni e/o coinvolgere la federazione del Lazio



- Far crescere la cultura della progettazione universale e dell'inclusione mediante maggiori azioni sia a livello culturale che formativo dell'Osservatorio Accessibilità e Universal Design in virtù del ruolo sociale che la nostra professione ci riconosce
- Attivare un Organo di Conciliazione per le materie di competenza in accordo con il Ministero della Giustizia. Questa opportunità riveste particolare importanza per il periodo storico in cui ci troviamo ad operare e nello stesso tempo per completare ed inquadrare nella giusta ottica di professionalità la figura dell'architetto moderno
- Creare un fondo di solidarietà per gli iscritti che si trovano in difficoltà



- Integrare e vigilare sulle attuali norme sull'equo compenso, che collega il pagamento della parcella al rilascio del titolo edilizio
 - Promuovere un osservatorio sull'Architettura connesso al mercato, alla produzione, ai grandi brand dell'arredamento, alla Design Week di Milano, Archiproducts, ecc.
 - Inviare una Newsletter di rassegna stampa a richiesta per gli iscritti
 - Inviare una Newsletter di legislazione tecnica e raccolta normativa consultabile dal sito
 - Razionalizzare la raccolta indicizzata dei pareri dei consulenti dell'ordine per aree tematiche
 - Aprire a collaborazioni con aziende leader in materia di edilizia e di design, per un dialogo costruttivo tra il mondo produttivo e gli architetti
-



la Trasparenza | le Funzioni “nell’Acquario”

Riorganizzare il sistema di informazione sulla gestione e sulle attività delle società afferenti all’Ordine, per informare in modo chiaro e diretto gli iscritti.

Rendere trasparenti le voci di bilancio e di gestione tramite una sezione del sito costantemente aggiornata per tutte le società afferenti all’Ordine

Rendere chiaro il meccanismo di assegnazione delle consulenze e dei servizi richiesti dall’Ordine (griglie di definizione competenze, turnazione consulenti, software assegnazione incarichi)

Pubblicare sul sito tutte le delibere emesse dal Consiglio



la Partecipazione | la Casa dell'Architettura

Costruire spazi di incontro e scambio di idee, luogo aperto alla città per la conoscenza dell'architettura, in connessione e sinergia con gli Ordini Professionali europei e internazionali tramite iniziative condivise. Le attività verranno valutate, selezionate e verificate da un comitato scientifico.

- Istituire un laboratorio di ricerca sull'architettura, luogo di sperimentazione in stretto rapporto con le università italiane
- Promuovere eventi e gruppi di studio su temi di attualità in ambito di architettura, vagliati da un comitato scientifico
- Promuovere la Scuola Romana in Italia e all'estero attraverso mostre itineranti e workshop
- Riorganizzare l'attività, gli eventi e la formazione sui temi della protezione civile con il riconoscimento di crediti formativi, cooperando con la Struttura Tecnica Nazionale per la gestione delle emergenze nel nostro territorio, in Italia e all'estero
- Aggiornare la convenzione per la Casa dell'Architettura scaduta da 3 anni
- Promuovere le periferie come nuovo modello insediativo delle aree periurbane delle metropoli



la Divulgazione | la Casa Editrice

Promuovere iniziative che facciano conoscere i progetti degli iscritti in Italia e all'estero. Strumento di divulgazione, fonte di aggiornamento e dibattito sull'architettura e sulle trasformazioni urbane. Le pubblicazioni verranno valutate da un comitato scientifico selezionato per competenze in ambito editoriale, architettonico e manageriale.

Ripensare la rivista AR rendendola più snella e fruibile, focalizzando i contenuti su argomenti e temi inerenti l'attualità professionale

Promuovere l'attività dell'ordine e degli iscritti attraverso pubblicazioni, guide sulle opere realizzate e monografie tascabili

Promuovere la diffusione delle pubblicazioni in ambito nazionale ed internazionale tramite: istituti di cultura, ambasciate e università italiane all'estero

Promuovere l'attività della libreria, specializzata nel settore dell'architettura



i Giovani | l'Ordine si fa Tutor dei Giovani

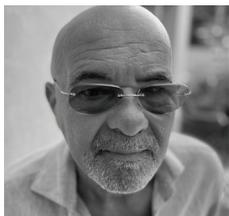
Supportare attraverso formazione, servizi, iniziative e incentivi l'avvio alla professione dei giovani iscritti, per facilitarne l'accesso al mercato del lavoro senza penalizzazioni in condizioni di precarietà e sfruttamento.

- Creare uno sportello di supporto all'avvio dell'attività lavorativa dei giovani architetti
- Organizzare tirocini formativi monitorati con attribuzione di crediti per i tirocinanti e gli studi
- Rendere gratuita la formazione di avviamento alla professione per i neoiscritti
- Prolungare il periodo di agevolazione della tassa d'iscrizione per i neoiscritti
- Favorire una rete di contatti attraverso meeting e iniziative mirate alla promozione del lavoro dei giovani iscritti
- Organizzazione esposizione progetti di giovani/studi emergenti dentro OAR scelti da un comitato scientifico



orazio campo

Roma 1959



Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 1986, ha svolto fin da subito la libera professione. È stato componente del Comitato per il Territorio della Regione Lazio dal 1998 al 2013, maturando esperienze in vari comuni della Provincia di Roma in qualità di Responsabile dei settori LLP ed Urbanistica e di componente di Commissione Edilizie e giudicatrici. Eletto nel 2005 consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ne è stato vicepresidente dal 2010 al 2013. Docente a contratto presso la facoltà di architettura Valle Giulia e Roma III nel corso di Estimo, dal 2007 Ricercatore Universitario, ha all'attivo numerosi articoli nel campo della valutazione di piani, programmi e progetti. È stato dirigente della U.O.P.R.G. presso il VI Dip. Pianificazione Territorio di Roma Capitale dal 2008 al 2013. Ha partecipato a numerosi convegni in qualità di relatore in materia Urbanistica, Valutativa e Lavori Pubblici. È stato Assessore al Governo del Territorio del Comune di Latina dal 2011 al 2014.

carlo abbruzzese

Colleferro 1963



Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 1993. Fino al 2000 ha esercitato la professione per committenti pubblici e privati. Vincitore di concorso per funzionario direttivo, lavora per i comuni di Colleferro e Montecompatri occupandosi di appalti di opere pubbliche. Dal 2003 ricopre il ruolo di dirigente nella provincia di Rieti nei settori Viabilità, OO.PP., Patrimonio, Edilizia scolastica, Impiantistica sportiva. Trasferito nel 2016 alla Regione Lazio, assume la dirigenza dell'area Politiche di valorizzazione dei beni demaniali e patrimoniali. Istruisce progetti complessi di valorizzazione del patrimonio regionale e diversi accordi di valorizzazione con gli Enti Locali, proponendo e attuando le innovazioni normative e regolamentari in materia di valorizzazione patrimoniale approvate dal Consiglio regionale dal 2016 ad oggi. Ha un ruolo nell'avvio della campagna "Art_Bonus" della Regione Lazio

pasquale barone

Roma 1965



Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Architetto dal 1999. Inizia la sua attività professionale sviluppando principalmente diversi lavori in Project Financing che gli hanno permesso di maturare conoscenze e capacità nel gestire il mondo della progettazione come della realizzazione nella sua ricchezza e complessità. Grazie a questa esperienza gli è stato possibile ottimizzare il coordinamento e l'organizzazione delle varie declinazioni della nostra disciplina come l'ingegneria civile edile, stradale ed idraulica, il restauro di edifici e monumenti, l'urbanistica e la pianificazione territoriale. La sua esperienza nel settore dei Lavori Pubblici gli ha consentito di occuparsi della promozione e dello sviluppo di iniziative in partenariato Pubblico-Privato sperimentando, attraverso l'utilizzo di Fondi di Investimento Alternativi, la realizzazione di opere di Architettura di grande interesse per la collettività.



antonella cantaro

Roma 1963



Laureata e specializzata alla Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali presso l'Università di Roma La Sapienza. Architetto dal 2012.

Esercita la libera professione come progettista, direttore dei lavori, coordinatore della sicurezza nell'edilizia pubblica e privata. Ricopre il ruolo di Consulente presso l'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse per i Contratti di Costa e Delegata del Sindaco di Minturno (LT) alla Pianificazione Territoriale.

fabrizio capolei

Roma 1965

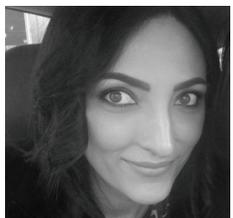


Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 1991. Ha svolto attività nell'ambito dell'insegnamento presso la Scuola di formazione per esperti di VIA e nel Corso di Composizione Architettonica della Facoltà La Sapienza di Roma svolto dal Prof. Arch. Sergio Petruccioli. Ha collaborato con vari studi internazionali per poi diventare Associato di uno studio di Architettura. Si è sempre occupato di progettazione pubblica e private a differenti scale, partecipando a gare pubbliche e concorsi internazionali in collaborazione con rinomati studi di design. Ha una documentata esperienza di Project Management, coordinamento della progettazione e gestione delle diverse fasi di progettazione e realizzazione di progetti complessi.

Vince numerosi concorsi e premi nazionali e internazionali.

sara ceccoli

Roma 1983



Laureata presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 2008, con un master di II livello in Impianti Sportivi. Ha svolto attività nell'ambito dell'insegnamento presso la Facoltà La Sapienza di Roma nei corsi di progettazione dei Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini, Prof. Arch. Giorgio Peguiron, Prof. Arch. Roberto Secchi. Ha svolto attività professionale nella pubblica amministrazione prima al Dipartimento dei Lavori pubblici di Roma, poi come responsabile tecnico presso la Presidenza del Consiglio dei ministri e Senato. Nel 2016 co-fonda uno studio laboratorio con interessi e attività di ricerca sul tema della composizione architettonica in ambiti che spaziano dalla città al tema della mobilità urbana, con l'occhio e la sensibilità femminile. Oggi si occupa principalmente di edilizia pubblica, con particolare riguardo all'edilizia Sociale e Scolastica presso il Dipartimento Lavori pubblici del Comune di Roma.



claudia fano

Roma 1968



Laureata con lode in Restauro Architettonico presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 1996. Specializzata in Bioarchitettura ed Ecotecnologie, lavora inizialmente tra Roma e Milano, nel 2003 fonda a Roma il proprio studio associato. Svolge la libera professione in Italia per clienti privati e all'estero, prevalentemente in Africa, occupandosi della progettazione di centri di accoglienza, clinici e nutrizionali nell'ambito di programmi internazionali. Dal 2005 svolge incarichi di consulente per la Validazione della Progettazione Architettonica di grandi progetti e opere pubbliche.

È socio fondatore e vicepresidente di Amate l'Architettura, associazione nata nel 2009 per promuovere riflessioni e conoscenza critica dell'architettura contemporanea.

giulia gandini

Roma 1989



Laureata con Lode in Architettura (Restauro) presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 2018. Ha studiato Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.

Ha collaborato con alcuni studi d'architettura per progetti di edilizia privata/residenziale e urbanistici. Ha frequentato corsi di formazione in materia di sicurezza sul lavoro nel settore edile per l'esercizio professionale di RSPP, CSP, CSE.

È socio di Amate l'Architettura: si occupa della rassegna stampa e della redazione di articoli sull'architettura contemporanea.

lorenzo pasquarelli

Roma 1975



Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 2004, consegue un Master in Economia e Gestione dell'Ambiente e del Territorio (MEGAT) presso la Facoltà di Economia dell'Università Tor Vergata di Roma.

Libero professionista, co-fonda nel 2005 uno studio di architettura che opera nel campo della Pianificazione Urbanistica e Paesaggistica per Amministrazioni Pubbliche e privati. Nel 2009 collabora con la Regione Lazio per la fase II di istruttoria delle osservazioni al PTPR. Dal 2016 è iscritto all'Albo dei Commissari ad Acta della Regione Lazio per la repressione degli abusi in materia urbanistico-edilizi, all'Albo dei Periti del Tribunale Penale di Roma, all'Albo dei CTU del Tribunale Civile di Roma, all'Albo degli Esperti per le Esecuzioni Immobiliari del Tribunale Civile di Roma. Dal 2020 è membro del Comitato Nazionale dei Delegati di Inarcassa per gli Architetti di Roma e provincia.



ombretta renzi

Roma 1969



Laureata presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Architetto dal 1999. Fin da subito svolge la libera professione nel campo dell'edilizia privata, occupandosi della progettazione, direzione lavori e coordinamento della sicurezza. Svolge incarichi come CTU ed è rappresentante per l'OAR al Tribunale Civile di Velletri. Ha una documentata esperienza nel campo dell'antincendio ed è iscritta nell'elenco del Ministero dell'Interno. Prima delegata al Decentramento per la zona9, ora Consigliere OAR dove ricopre la carica di Presidente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Ordine e di Coordinatrice dell'Osservatorio Accessibilità. Fa parte dell'Osservatorio Permanente sui P.E.B.A. di Roma, ed è stata una delle promotrici dell'Osservatorio Pari Opportunità da poco istituito. Attualmente è Componente della Commissione Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto PPC.

olimpia saturni

Roma 1981



Laureata a Roma presso l'Università degli Studi di Roma Tre e Architetto dal 2013.

Lavora come libera professionista e imprenditrice nel campo dell'edilizia residenziale privata, dove ha progettato e seguito la realizzazione di diversi complessi residenziali, e nel campo dell'interior design, dalla progettazione alla realizzazione.

Da anni si interessa di approfondire i temi inerenti il diritto urbanistico, i principi che lo regolano e gli strumenti che lo caratterizzano per il ramo dell'edilizia privata.

cinzia schiraldi

Triggiano (BA) 1985



Laureata al Politecnico di Bari con una tesi sperimentale in Progettazione Architettonica e Architetto dal 2014. Si diploma nel 2013 alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti a Roma. Nel 2011 co-fonda uno studio di architettura e partecipa a concorsi e gare nazionali ed internazionali, aggiudicandosi diverse commesse, tra cui il nuovo Headquarter di UNICEF a Firenze, il restauro degli ipogei del Colosseo, il progetto di restauro degli edifici e della Piazza del Campidoglio. Nel 2016 partecipa al Concorso Nazionale Ripam-MiBACT e dal 2019 ne fa parte in qualità di Funzionario Architetto. Consegue presso la SNA - Scuola nazionale pubblica amministrazione - il diploma di "Esperto in appalti pubblici". Inoltre, segue per il Ministero della Cultura diversi progetti di rigenerazione urbana e di studio e catalogazione dell'architettura contemporanea.



solange signorini

Roma 1969



Laureata presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza e Architetto dal 1997. Dal 1997 al 2004 svolge attività di progettazione e direzione lavori nell'ambito dell'edilizia privata. Collabora con "l'Agenzia per il Giubileo 2000" al coordinamento cantieri, lavora come consulente del Comune di Roma per la realizzazione dell'"Auditorium Parco della Musica" e partecipa alla definizione dell'"Accordo di Programma ex Velodromo Olimpico". Nel 2010 assume la Direzione dei Lavori del Nuovo Centro Congressi - La Nuvola. Nel 2016 dopo la conclusione dei lavori ricopre ruoli con responsabilità direttive nella manutenzione e gestione edile ed impiantistica del RCC - La Nuvola. Oggi è responsabile dei progetti di valorizzazione, delle manutenzioni e direttore della produzione Eventi (congressuali e culturali) del RCC - La Nuvola e del Palazzo dei Congressi per EUR S.p.A.

gianluca valle

Roma 1970



Laureato presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Architetto dal 1998. Svolge da sempre attività di libero professionista, da subito associato di un studio di architettura. Fa parte dal 1998 al 2002 della Guardia Venatoria Volontaria per il WWF Italia, Delegazione Lazio, e dal 2005 opera come volontario in un'associazione della Protezione Civile. Dal 2010 al 2014 è membro del Consiglio Direttivo dell'OICE (Associazione di categoria, aderente a Confindustria, che rappresenta le organizzazioni italiane di ingegneria, architettura e consulenza tecnico-economica). È membro del Comitato Tecnico "Relazioni Industriali, Affari Sociali e Previdenza" per il biennio 2010 - 2012 (Confindustria), Rappresentante di USB SLANG nei rapporti sindacali con la Cassa Previdenziale INARCASSA dal marzo 2021. Attualmente è delegato Architetto, per 3 mandati, dal 2010 al 2025 della provincia di Roma per il Comitato Nazionale dei Delegati dell'Inarcassa.

luca santoni

Roma 1969



Laureato presso l'Università di Roma La Sapienza in Gestione del Processo Edilizio - Project Management e Architetto iunior dal 2005. Svolge attività di libera professione fino al 1993, data di assunzione presso lo IACP della Provincia di Roma - oggi ATER del Comune di Roma - presso cui, ancora oggi, svolge il ruolo di funzionario tecnico. Negli anni ricopre incarichi in fase di esecuzione lavori come DO, DL, CSE, RUP così come di progettista e collaudatore opere, e fa parte di commissioni tecniche e di gara e CTP. Oggi è responsabile di una delle sezione tecniche (circa 10.000 alloggi) e DEC per l'appalto della manutenzione del verde.

ELEZIONI PER IL
CONSIGLIO DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC
DI ROMA E PROVINCIA

2021
2025



L'ARCHITETTURA AL CENTRO

orazio campo

carlo abruzzese

pasquale barone

antonella cantaro

fabrizio capolei

sara ceccoli

claudia fano

giulia gandin

lorenzo pasquarelli

ombretta renzi

olimpia saturni

cinzia schiraldi

solange signorini

gianluca valle

luca santoni *IUNIOR*

www.amatelarchitettura.com/larchitetturaalcentro/

    [larchitetturaalcentro](https://www.facebook.com/larchitetturaalcentro)

larchitetturaalcentro@gmail.com

