

**CURRICULUM  
SCIENTIFICO E  
PROFESSIONALE  
FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MATTIA DARÒ**  
Indirizzo **ROMA ITALIA**  
Telefono -  
Fax -  
E-mail **contact@matdaro.com**  
E-mail certificata -  
Nazionalità Italiana  
Luogo e Data di nascita **ROMA, ITALIA, 25/01/73**  
Lingue conosciute **ITALIANA (MADRELINGUA)**  
**INGLESE (LIVELLO B2 QCER)**  
**FRANCESE (LIVELLO B1/B2 QCER)**

## Indice

Breve presentazione	Pag.3
Principali attività professionali	Pag.4
Titoli	Pag.5
Attività di <i>project manager</i> dei concorsi di progettazione	Pag.6
Attività progettuale	Pag.11
Attività d'insegnamento	Pag.18
Conferenze, presentazioni pubbliche	Pag.24
Mostre	Pag.27
Premi	Pag.30
Pubblicazioni	Pag.32
Titoli accademici e scientifici	Pag.41

## Breve presentazione

Mattia Darò, architetto/designer/teorico, dottore di ricerca in architettura, è un **libero professionista** e svolge attività di progettazione, consulenza e docenza.

Come progettista è autore di numerosi progetti di **exhibit design** in diversi musei e luoghi espositivi (Museo dell'Ara Pacis di Roma, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, Palais de la Decouverte di Parigi, Sede dell'ONU di New York, Museo dei Mercati di Traiano di Roma, Musei Capitolini di Roma, Museo Nazionale Romano, Museo Ridola di Matera) e di numerosi progetti di **interior design** per privati.

Dal 2018 al 2021 ha gestito l'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, un vero e proprio **laboratorio per la promozione della qualità nel progetto** che ha dato vita in 4 anni ad alcuni dei principali interventi di rigenerazione e riqualificazione di Roma, attraverso la procedura del concorso di progettazione: 9 concorsi realizzati, 2 curatele di pubblicazioni, 2 curatele di mostre, 2 curatele di seminari, numerose partecipazioni a convegni e seminari per la promozione dei concorsi di progettazione.

Ha insegnato presso la Domus Academy nel master "Cultural experience, design and management" ed è **professore a contratto** da numerosi anni presso lo IED Design di Roma all'interno del quale fa parte del *Consiglio dei Saggi*, articolando il suo impegno tra tesi di laurea, corsi specifici progettuali e/o teorici e progetti speciali, è stato professore a contratto presso il Dipartimento di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura, Università La Sapienza di Roma, e per molti anni presso il Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Roma Tre.

## PRINCIPALI ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2000, attuale**  
matdaro©  
Studio professionale  
**Libero professionista**  
Progettazione e consulenza
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018, attuale**  
Ordine degli Architetti di Roma e Provincia  
Piazza Manfredo Fanti, 47, 00185, Roma  
Ente pubblico  
**Project Manager e Direttore dell'Ufficio Concorsi**  
Promozione e realizzazione di servizi per i concorsi di progettazione  
(art.152, 153, 154, 155 D.Lgs 50/2016)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010, attuale**  
Dipartimento di Design, Istituto Europeo di Design  
Accademie Italiane del Settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM - MIUR)  
(Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)  
**Professore a contratto**  
Professore, attività didattica e di ricerca

## TITOLI

- Date (da – a) 2021
  - Carica/titolo conseguito Vincitore della procedura di selezione per un **assegno di ricerca** presso l'Università IUAV di Venezia
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di ricerca "Architetture del Made in Italy. Il concorso come laboratorio del progetto" SSD: ICAR/14.
  
- Date (da – a) 2021
  - Carica/titolo conseguito Membro del **Consiglio dei Saggi** IED Design Roma
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione progetti di ricerca della scuola in partecipazione con le altre sedi internazionali IED.
  
- Date (da – a) 2004 - 2007
  - Carica/titolo conseguito **Dottore di ricerca** in architettura (Dottorato internazionale Villard d'Honnecourt in lingua inglese)
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari e svolgimento della ricerca "*Branding Rome*: le trasformazioni del centro di Roma in relazione alle fenomenologie contemporanee del turismo, il consumo commerciale e l'intrattenimento".
  
- Date (da – a) dal 2018
  - Carica/titolo conseguito **Coordinatore dei Concorsi di Progettazione** iscritto all'elenco nazionale del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei concorsi di progettazione (art.152, 153, 154, 155 D.Lgs 50/2016).
  
- Date (da – a) 2018
  - Carica/titolo conseguito Nomina come **rappresentante dell'Ordine degli Architetti e PPC di Roma** e Provincia all'VIII Congresso Nazionale degli Architetti, 5-7 Luglio 2018
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari in relazione alla nomina di responsabile dell'Ufficio Concorsi con particolare riguardo al tema delle procedure concorsuali.
  
- Date (da – a) dal 2018
  - Carica/titolo conseguito Membro del **Consiglio Direttivo** di In/Arch Lazio
- Principali mansioni e responsabilità Promozione e organizzazione di eventi, convegni e seminari sull'architettura ("i lunedì dell'architettura"; "passeggiate romane" e "passeggiate fuori porta"); promozione e organizzazione di concorsi di progettazione e di premi e mostre sull'architettura; gestione e aggiornamento dell'archivio storico dell'InArch Lazio; organizzazione e promozione di eventi formativi.
  
- Date (da – a) dal 2017
  - Carica/titolo conseguito **Delegato** del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per l'**Area Concorsi**
- Principali mansioni e responsabilità Partecipa al gruppo di lavoro preposto a promuovere, monitorare e diffondere le azioni riguardanti l'attività delle procedure concorsuali nel territorio di competenza e con i soggetti pubblici e privati preposti.

**ATTIVITÀ DI PROJECT MANAGER  
DEI CONCORSI DI PROGETTAZIONE  
(E PREMI DI ARCHITETTURA)**

- Date (da – a) 2021-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Municipio Roma I Centro**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore operativo del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica **“Recupero e Riqualificazione del Giardino dell'ex Istituto Angelo Mai e della Ex Cabina Sottostazione Elettrica da Destinare a Palestra Scolastica”** promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 1.950.000,00€):
  - consulenza nella stesura del bando di concorso
  - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso
  - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
  - assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso
  - attività di diffusione sui media specializzati
- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Roma Capitale:  
Assessorato all'Infrastrutture  
Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana  
Assessorato all'Urbanistica  
Dipartimento di Programmazione e Attuazione Urbanistica  
Municipio Roma VIII  
Teatro dell'Opera di Roma**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione **“Centro Culturale Tor Marancia”** (costo presunto lavori: 4.150.000,00€):
  - supporto al coordinamento del concorso
  - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso
  - coordinamento del progetto di identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso
  - supporto all'organizzazione delle Giurie
  - attività di diffusione sui media specializzati
  - organizzazione di mostre e di una pubblicazione dedicata agli esiti del concorso
- Date (da – a) 2020-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Grandi Stazioni Rail S.p.A.**
- Tipo di azienda o settore Impresa pubblica italiana
- Tipo di impiego Coordinatore operativo del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica **“Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento”** promosso da Roma Capitale con la collaborazione del Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 24.505.000,00€):

responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-consulenza nella stesura del bando di concorso</li> <li>-supporto all'utilizzo in <i>backend</i> della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso</li> <li>-supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso</li> <li>-assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso</li> <li>-attività di diffusione sui media specializzati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Roma Capitale, Assessorato all'Urbanistica</b>  <b>Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica</b></p> <p>Ente pubblico italiano</p> <p>Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione “<b>Polo Civico Flaminio</b>”  (costi presunti lavori: 3.726.000,00€):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-supporto al coordinamento del concorso</li> <li>-supporto all'utilizzo in <i>backend</i> della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso</li> <li>-coordinamento del progetto di identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso</li> <li>-supporto all'organizzazione delle Giurie</li> <li>-attività di diffusione sui media specializzati</li> <li>-organizzazione di mostre e di una pubblicazione dedicata agli esiti del concorso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Roma Capitale, Assessorato all'Urbanistica</b>  <b>Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica</b></p> <p>Ente pubblico italiano</p> <p>Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione “<b>Il Nuovo Mercato San Giovanni di Dio</b>”  (costi presunti lavori: 4.234.356,00€):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-supporto al coordinamento del concorso</li> <li>-supporto all'utilizzo in <i>backend</i> della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso</li> <li>-coordinamento del progetto di identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso</li> <li>-supporto all'organizzazione delle Giurie</li> <li>-attività di diffusione sui media specializzati</li> <li>-organizzazione di mostre e di una pubblicazione dedicata agli esiti del concorso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2019-2020</p> <p><b>Municipio Roma I Centro</b></p> <p>Ente pubblico italiano</p> <p>Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica “<b>Progetto pubblico unitario dell'ambito compreso tra Via Marmorata, Via Galvani, Via Zabaglia, Via Caio Cestio, e progetto definitivo del sub-ambito di Via Paolo Caselli per artigianato di servizio e studi di artista Municipio Roma I Centro</b>” promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.</p> <p>Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 12.126.840,00€):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-consulenza nella stesura del bando di concorso</li> <li>-supporto all'utilizzo in <i>backend</i> della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso</li> <li>-supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-supporto alla stesura del bando di concorso</li> <li>-supporto all'utilizzo in <i>backend</i> della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso</li> <li>-supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso</li> </ul>

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso  
 -attività di diffusione sui media specializzati  
 -organizzazione di una mostra e cura di una pubblicazione dedicata agli esiti del concorso
- 2019-2020  
**Sport e Salute S.p.a. (CONI)**  
 Ente pubblico italiano  
 Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta a due gradi per la riqualificazione architettonica-funzionale dell'impianto sportivo denominato "**Centrale del Foro Italico in Roma**" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.  
 Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 27.600.000,00€):  
 -consulenza nella stesura del bando di concorso  
 -supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso  
 -supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso  
 -assistenza organizzativa nella gestione delle giurie di concorso  
 -attività di diffusione sui media specializzati  
 -organizzazione di eventi e mostre dedicate agli esiti del concorso
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2019  
**Municipio Roma II**  
 Via Tripoli, 136  
 00199 - Roma  
 Ente pubblico italiano  
 Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica "**Pedonalizzazione e riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma**" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e InArch Lazio.  
 Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 3.142.700,00€):  
 -consulenza nella stesura del bando di concorso  
 -consulenza nella preparazione dei documenti preliminari alla progettazione del concorso e nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso  
 -supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso  
 -assistenza organizzativa nella gestione delle giurie di concorso  
 -attività di diffusione sui media specializzati  
 -organizzazione di eventi e mostre dedicate agli esiti del concorso
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2018  
**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**  
 Piazza Manfredo Fanti, 47  
 00185 Roma  
 Ente pubblico italiano  
**Coordinatore dell'Ufficio Concorsi** dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia  
 Coordinamento dell'ufficio costituito dall'Area Concorsi dell'OAR per la realizzazione e promozione dei concorsi di progettazione e di idee (art.152 L. 50/2016)
- Date (da – a)
  - Carica/titolo conseguito
- dal 2017  
**Delegato** del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per l'**Area Concorsi**

- Principali mansioni e responsabilità

Partecipa al gruppo di lavoro preposto a promuovere, monitorare e diffondere le azioni riguardanti l'attività delle procedure concorsuali nel territorio di competenza e con i soggetti pubblici e privati preposti.
  
- Date (da – a)

2008-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Legacoop**  
Via G.A. Guattani, 9  
00161 Roma

**Legambiente**  
Via Salaria, 403  
00199, Roma
- Tipo di azienda o settore

Associazioni per la cura e tutela del territorio
- Tipo di impiego

**Coordinamento all'organizzazione di concorsi di progettazione**
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente, con responsabilità di coordinamento della procedura concorsuale di progettazione (denominata AbitarECOstruire) per la realizzazione di residenze sostenibili:

  - redazione di Documenti di Indirizzi alla Progettazione;
  - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione;
  - supporto all'organizzazione delle Commissioni;
  - coordinamento sito web e diffusione nei canali media specializzati;
  - cura del catalogo dei risultati.
  
- Date (da – a)

2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Risorse per Roma – RpR spa.**  
Piazzale degli Archivi 34/36  
00144 Roma.
- Tipo di azienda o settore

Società con socio unico soggetta alla direzione e coordinamento di Roma Capitale
- Tipo di impiego

**Attività di supporto e consulenza per la progettazione.**
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo schema di assetto "Lega Lombarda" e per la procedura concorsuale di progettazione (denominata Menoepiù) per la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in programmi di collaborazione pubblico-privato:

  - redazione di Studi di Fattibilità,
  - redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria,
  - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.
  
- Date (da – a)

2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Dipartimento VI del Comune di Roma**  
Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio  
Piazzale Kennedy, 15  
00144 Roma
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

**Attività di supporto e consulenza per la progettazione.**
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo Schema di assetto "Giustiniano Imperatore":

  - redazione di Studi di Fattibilità,
  - redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria,
  - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.

- Date (da – a) 2000-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zone Attive, Comune di Roma**  
Piazza Vittorio Emanuele II, 47  
00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
- Tipo di impiego **Responsabile Premio Giovani della Prima Edizione Premio per l'architettura contemporanea "Borromini"**.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di coordinamento del gruppo di lavoro del Premio Borromini:
  - Organizzazione delle attività collegate al premio;
  - Gestione siti web e procedure on-line;
  - Organizzazione e gestione Giurie;
  - Organizzazione eventi di premiazione;
  - Progettazione, comunicazione, programmazione, produzione di eventi culturali, in grado di creare opportunità di sviluppo in costante dialogo tra le realtà indipendenti e quelle istituzionali.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

- Date (da – a) 2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Milano**  
Piazza della Scala, 2  
20121 - Milano
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
  - Tipo di impiego Concorso internazionale di progettazione a due gradi  
“Novecentopiùcento – Museo del Novecento”
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione
- 
- Date (da – a) 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Unione dei Comuni del Guilcier**  
Via Matteotti n.77  
09074 - Ghilarza (OR)
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
  - Tipo di impiego Concorso internazionale di progettazione a due gradi  
“Il Polo Museale Antonio Gramsci”
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione
- 
- Date (da – a) 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di San Donato Milanese**  
Via Cesare Battisti. 2  
20097 - San Donato Milanese (MI)
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
  - Tipo di impiego Concorso di progettazione “Piazza della Pieve – una nuova piazza per San Donato”
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione
- 
- Date (da – a) 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**  
Via del Politecnico snc  
00133 - Roma
  - Tipo di azienda o settore **Telespazio S.p.a.**  
Via Tiburtina, 965  
00156 - Roma
  - Tipo di impiego Ente pubblico italiano e società a capitali italiani e francesi  
Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva  
“**Mediterranea: visioni di un mare antico e complesso**” presso il Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione artistica dell'allestimento espositivo.
- Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2020 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2022*
- 
- Date (da – a) 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Milano**  
Piazza della Scala, 2  
20121 - Milano
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
  - Tipo di impiego Concorso di progettazione “Nuova scuola secondaria di 1° grado Pizzigoni”
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2019  
**E.S.A. Agenzia Spaziale Europea**  
 Via Galileo Galilei snc  
 00044 - Frascati (RM)  
 Ente pubblico europeo  
 Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva  
**“Fragility and beauty: taking pulse of our planet from space”** presso il Museo della Scienza e della Tecnologia “Leonardo Da Vinci” di Milano  
 Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018  
**CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**  
 Via di Santa Maria dell'Anima, 10  
 00186 - Roma  
 Ente pubblico italiano  
 Concorso di progettazione “RI.USO”
- Progetto e ideazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017-2018  
**A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**  
 Via del Politecnico snc  
 00133 - Roma  
 Ente pubblico italiano  
**Allestimento museale** della Sede dell'Agenzia Spaziale Italiana
- Ideazione e progetto di fattibilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017  
**MilanoSesto S.p.a.**  
 Viale Italia 572  
 20099 – Sesto San Giovanni (MI)  
 Società per Azioni  
 Concorso di progettazione “House in Milano Sesto”
- Progetto e ideazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017  
**A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**  
 Via del Politecnico snc  
 00133 - Roma  
 Ente pubblico italiano  
**Allestimento permanente di una galleria espositiva** presso la sede dell'A.S.I.
- Progetto e direzione lavori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2016-2018  
**A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**  
 Via del Politecnico snc

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 00133 - Roma  
 Ente pubblico italiano  
 Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva  
**“Marte: incontri ravvicinati con il pianeta rosso”**  
 Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo nelle diverse sedi museali ospitanti:
- Aula Ottagonale del Museo delle Terme di Diocleziano in Roma, 2016
  - Museo Archologico Domenico Ridola di Matera, 2017
  - Museo della Scienza Leonardo Da Vinci di Milano, 2018
- Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018*
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2016  
**Museum of Capitalism**  
 California, U.S.A.  
 Fondazione  
 Concorso di progettazione “Museum of Capitalism”  
 Progetto e ideazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2016  
**YAC S.r.l. Young Architecture Competition**  
 Bologna, Italia  
 Fondazione  
 Concorso di progettazione “University Island”  
 Progetto e ideazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014-2016  
**E.S.A. Agenzia Spaziale Europea**  
 Via Galileo Galilei snc  
 00044 - Frascati (RM)  
 Ente pubblico europeo  
 Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva  
**“Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza”**  
 Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo nelle diverse sedi museali ospitanti:
- Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2014
  - Museo della Scienza Leonardo Da Vinci, Milano, 2015
  - Palazzo delle Nazioni Unite, New York, 2015
  - Palais de la Decouverte, Paris, 2015
- Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2016 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018*
- Il progetto ha ricevuto la **Menzione d'Onore al Premio Compasso d'Oro 2018**. XXV edizione. ADI Design.*
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015  
**Comune di Milano**  
 Piazza della Scala, 2  
 20121 - Milano  
 Ente pubblico italiano  
 Concorso di progettazione “Piazza della Scala”  
 Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Foundation Bauhaus Dessau**  
Gropiusallee 38  
06846 - Dessau-Roßlau  
Germania
- Tipo di azienda o settore Fondazione
  - Tipo di impiego Concorso di progettazione “Bauhaus Museum Dessau”
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione
- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNESCO**  
7, Place de Fontenoy  
75007 - Parigi  
Francia
- Tipo di azienda o settore Agenzia specializzata dell'ONU
  - Tipo di impiego Concorso di progettazione “Bamiyan Cultural Centre”
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione
- Date (da – a) 2012-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Committente privato**  
Roma
- Tipo di azienda o settore Edilizia privata
  - Tipo di impiego Progettista incaricato per la fusione di due unità immobiliari e ristrutturazione dell'appartamento con lavori di consolidamento strutturale e disegno dei mobili di arredo.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori di ristrutturazione.
- Progetto vincitore del **Primo Premio** nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi **ROMARCHITETTURA**, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER, 2017*
- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Carsa S.r.l.**  
Piazza Salvador Allende, 4  
65128 - Pescara
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
  - Tipo di impiego Progettista incaricato con -Scape S.p.a. per l'allestimento espositivo della mostra **“Made In Italy nelle costruzioni”**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il SAIE alla Fiera di Bologna
- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Telespazio S.p.a.**  
Via Tiburtina, 965  
00156 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società a capitale italiano e francese
  - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva **“Telespazio - 50 Anni di Storia Spaziale”**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra nelle diverse sedi espositive ospitanti:
    - Il museo dell'Ara Pacis di Roma, Ottobre 2011
    - Space Show di Tolosa (Francia), Aprile 2012

- Date (da – a) 2008-2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Latina**  
Piazza del Popolo, 1  
004100 - Latina
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Progettista incaricato a seguito di concorso pubblico per il progetto di un **percorso pedonale su Viale Cicerone**
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori
- Progetto segnalato al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA, quarta edizione, per un intervento realizzato da un giovane progettista, 2010.
- Date (da – a) 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Lazio**  
Via R. Raimondi Garibaldi 7  
00145 - ROMA
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Progettista incaricato con Pan Advertising per l'allestimento dello **Stand Regione Lazio** al Forum P.A. Presso la Fiera di Roma
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento dello Stand fieristico
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**  
Via del Politecnico snc  
00133 - Roma
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del **Padiglione "Space Italy"** presso la Fiera di Fukuoka (Giappone)
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori del padiglione
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zone Attive, Comune di Roma**  
Piazza Vittorio Emanuele II, 47  
00185 - Roma
  - Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
  - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma:
    - Musei capitolini presso Palazzo Caffarelli
    - Mercati di Traiano
    - Museo di Roma presso Palazzo Braschi
    - Museo di Roma in Trastevere
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **European Europe**  
16 bis rue François Arago  
93100, Montreuil  
Francia
  - Tipo di azienda o settore **Comune di Roma**  
Via del Campidoglio, 4  
00186 - Roma
  - Tipo di impiego Organizzazione europea ed Ente pubblico italiano
  - Principali mansioni e responsabilità Concorso di progettazione "Recupero urbano di un'area ad Acilia"

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Progetto e ideazione
- 2005
- Alenia Spazio**  
Via Saccomuro, 24  
00131 - Roma
- Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della **mostra "In viaggio tra le stelle"**
- Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il complesso monumentale del Vittoriano a Roma
- 2004
- Zone Attive, Comune di Roma**  
Piazza Vittorio Emanuele II, 47  
00185 - Roma
- Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
- Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Fotografia**
- Progettazione dell'allestimento e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma:
- Mercati di Traiano
- 2003
- FINMECCANICA**  
Piazza Montegrappa, 4  
00131 - Roma
- Azienda italiana con socio di maggioranza il Ministero dell'Economia e Finanze Italiano
- Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento dello **Stand Gruppo Finmeccanica "Alenia Spazio – Marconi Selenia - Telespazio"**
- Progettazione e direzione lavori dell'allestimento fieristico presso la Fiera "Telecom" a Ginevra.
- 2003
- Alenia Spazio**  
Via Saccomuro, 24  
00131 - Roma
- Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della **mostra "Torino e lo Spazio"**
- Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso gli spazi Altec di Alenia Spazio a Torino
- 2002
- Zone Attive, Comune di Roma**  
Piazza Vittorio Emanuele II, 47  
00185 - Roma
- Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
- Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Letterature**

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Alenia Spazio**  
Via Saccomuro, 24  
00131 - Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Tipo di impiego
  - Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del **percorso espositivo "Terra-Marte"**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Progettazione dell'allestimento e direzione lavori di un palco da esibizioni presso la Basilica di Massenzio in Roma
  - Progettazione e direzione lavori dell'allestimento del percorso espositivo presso il Futurshow presso la Fiera di Bologna

## ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

### CORSI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

- Date (da – a) 2018-2019
- Nome dell'Ateneo **Università di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Atelier di Design IV – ICAR 13 – 9CFU  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2017-2018
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2008-2009
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Alla scoperta della manualità – ICAR 14 - 2CFU  
Titolare del corso

### ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU  
Professore di riferimento: Alberto Iacovoni
  
- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Il progetto dello spazio urbano – ICAR 14 – 6/8CFU  
Professore di riferimento: Milena Farina
  
- Date (da – a) 2015-2016 ; 2014-2015 ; 2013-2014 ; 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU  
Professore di riferimento: Luca Montuori
  
- Date (da – a) 2011-2012 ; 2010-2011 ; 2009-2010
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – ICAR 14 – 6/14CFU  
Professore di riferimento: Francesco Cellini
  
- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008 ; 2006-2007 ; 2005-2006
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/18CFU  
Professore di riferimento: Francesco Cellini

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Ateneo **IUAV**
- Tipo di impiego Contratto di tutoraggio
- Insegnamento e SSD Workshop estivi di Architettura CLASA – ICAR 14 – 4CFU  
Professore di riferimento: Renato Nicolini
  
- Date (da – a) 2005-2006 ; 2006-2007
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/14CFU  
Professore di riferimento: Francesco Cellini e Vieri Quilici
  
- Date (da – a) 2004-2005 ; 2003-2004 ; 2002-2003
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU  
Professore di riferimento: Francesco Cellini

#### ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI

- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua inglese in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Progetto espositivo del Muciv, Roma)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua italiana in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Progetto espositivo del Muciv, Roma)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Workshop durante l'evento IED SQUARE, sessione di Design Jam, 10 ore di didattica a distanza, con una classe mista tra tutti i dipartimenti IED di tutte le sedi in Italia.  
Titolare del corso assieme a Paolo De Michele, giornalista e vicedirettore di GEDI Visual.
  
- Date (da – a) 2019-2020
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua inglese in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Un *pop up store* Venchi in uno *shopping mall* a Chengdu, Cina)  
Titolare del corso

- Date (da – a) 2019-2020
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2018-2019
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Il nuovo museo della comunicazione di Poste Italiane)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2018-2019
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2017-2018
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2017-2018
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Interior Design (Home)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2016-2017
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Tesi di Laurea in Interior Design (il nuovo foyer del Teatro Eliseo)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2015-2016
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2014-2015 ; 2013-2014
  - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
  - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Common Place)

Titolare del corso

- Date (da – a) 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Shop Design)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2010-2011
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)  
Titolare del corso
  
- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Istituto **Domus Academy**
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Master internazionale (in lingua inglese) in “Cultural Experience Design and Management”; Project Leader junior

## TESI DI LAUREA UNIVERSITARIE SVOLTE

- Data 2018
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatori: Proff. Luca Montuori e Valerio Palmieri)
- Laureando, titolo e tema della tesi Filippo Dobrovich  
Progetto di rigenerazione dell'area dell'ex Fiera di Roma su Via Cristoforo Colombo (RM)
  
- Data 2017
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatore: Prof. Luca Montuori)
- Laureando, titolo e tema della tesi Ludovica Sodomaco  
Progetto di un'infrastruttura di servizi per l'accoglienza presso Pozzallo (RG)
  
- Data 2017
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore assieme alla Prof. Francesca Romana Stabile  
(Relatore: Prof. Francesco Cellini)
- Laureando, titolo e tema della tesi Lorenzo Annigoni  
Progetto del Parco, Museo Archeologico e foresteria dell'area archeologica di "Ur dei Caldei" in Iraq
  
- Data 2016
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatori: Proff. Luca Montuori e Marcel W. Musch - TU Eindhoven)
- Laureando, titolo e tema della tesi Carol Ciccarelli  
Recupero della ex Fabbrica di Campina a Eindhoven: un programma sperimentale di riuso di un manufatto industriale per un programma di condivisione di ambienti lavorativi e residenziali
- Pubblicazione Tesi pubblicata sulla piattaforma online internazionale KooZA/rch il 17 Giugno 2016 (<https://koozarch.blog/2016/06/17/exploring-and-exploiting-coexistence/>) ed esposta presso la Galleria del disegno architettonico Tulpenmanie, Milano, in data 11 Aprile 2016, nell'ambito della mostra "30<30"
  
- Data 2011
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatore: Prof. Francesco Cellini)
- Laureando, titolo e tema della tesi Valentina Miceli  
Progetto del nodo di Belfiore come connessione tra la nuova ferrovia dell'alta velocità e la città di Firenze: il ridisegno di uno spazio pubblico compreso tra città storica e consolidata e vecchie e nuove infrastrutture.
  
- Data 2011
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatore: Prof. Francesco Cellini)
- Laureando, titolo e tema della tesi Luisa Rossini  
Progetto di ricucitura urbana nel quartiere Poblenou di Barcellona: lo sviluppo di un programma di rigenerazione urbana di un quartiere in via di trasformazione attraverso micro interventi di ricucitura urbana e il riuso dei manufatti esistenti.

- Data 2006
  - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
  - Tipo di impiego Correlatore  
(Relatore: Prof. Francesco Cellini)
- Laureando, titolo e tema della tesi Francesca Bianchi  
Progetto di una chiesa e di un complesso ecclesiastico nel quartiere di  
Torrino Mezzocamino di Roma: ricerca spaziale e tipologica nel  
progetto di un complesso ecclesiastico.

## CONFERENZE, PRESENTAZIONI PUBBLICHE

- Date (da – a) 2021
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Organizzazione e partecipazione al convegno e *webinar* “I concorsi di progettazione: dall'organizzazione all'esito”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e organizzato dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Organizzatore e relatore
  
- Date (da – a) 2020
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Presentazione pubblica delle attività dell'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia presso il seminario webinar “La centralità del progetto nella realizzazione dell'opera pubblica” organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Macerata.
- Principali mansioni e responsabilità Relatore
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Presentazione pubblica delle attività dell'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia presso il Festival dell'Architettura SPAM presso la Casa dell'Architettura di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Relazione
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Cura e partecipazione alla presentazione pubblica degli esiti del concorso di progettazione “Riqualificazione e pedonalizzazione di Piazzale del Verano” bandito dal Secondo Municipio di Roma, presso la manifestazione Habicura a Piazzale del Verano a Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dell'incontro e relazione introduttiva all'incontro.
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Lecture “Rome decadence” presso l'Iowa State University College of Design, a.a.2018/19.
- Principali mansioni e responsabilità Lezione speciale su Roma e il suo rapporto con la decadenza fisica e morale nel passato e nel presente.
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'evento “La città in una casa” promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, MAXXI, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Relatore nel convegno con l'intervento “Concorsi a Roma, attese e scenari futuri”
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al Convegno “Concorso Internazionale di Progettazione del nuovo edificio della Fondazione Human Technopole a MIND Milano Innovation District
- Principali mansioni e responsabilità Relatore dell'intervento “Attività dell'Area Concorsi dell'OAR”
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Organizzazione e partecipazione al convegno “Concorsi di progettazione. Procedure a confronto”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e organizzato dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del convegno e relatore nella tavola rotonda dedicata al confronto tra le diverse procedure e sulle attività svolte dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
  - Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al convegno “Soggetto: Architettura”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia nell'ambito dell'iniziativa il Mese della Fotografia a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Relatore dell'intervento “Uso della fotografia nel progetto: fotocollage e fotomontaggi”
  - Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Cura e partecipazione alla tavola rotonda “Concorsi di progettazione a Roma: unico strumento di rigenerazione degli spazi pubblici”, all'interno dell'iniziativa “i lunedì dell'architettura” promossi da InArch Lazio presso la sede dell'ACER
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione della tavola rotonda e moderatore dell'incontro
  - Date (da – a) 2018
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al convegno “La valutazione nel progetto di architettura” nel ruolo di responsabile dell'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti i Roma e Provincia promosso da ENEA, SIEV, Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma tenutosi i giorni 29 e 30 Ottobre 2018 presso la Casa dell'Architettura di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore della “Sessione C” dedicata ai concorsi di progettazione
  - Date (da – a) 2017
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione su invito per svolgere una serie di conferenze didattiche nell'ambito del corso “Il progetto dello spazio urbano” (Prof. Milena Farina) presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni sul tema dello spazio urbano (spazio pubblico/spazio privato; spazi fluidi tra interno ed esterno; il tema della soglia)
  - Date (da – a) 2016
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale “*Tourisme(s)*” presso le Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture di Paris Malaquais e Paris Belleville, responsabili: Proff. Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost.
- Principali mansioni e responsabilità Relatore e autore *paper*
  - Date (da – a) 2007
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Attività di promozione ed organizzazione assieme a Romalab, laboratorio di architettura relazionale, del ciclo di seminari sull'ultima città: “Esplorazioni dell'ultima città/the real sessions” nell'ambito del Master di Architettura Digitale promosso da IN/ARCH, MAXXI, DARC. Sala conferenze MAXXI, Roma
    - 1° seminario, Febbraio 2007, Barcellona/Madrid con Ana Méndez de Andrés Al dama/ Areaciega (Madrid), gruppo Sidesize (Barcellona), presentazione del video: Ciudadans22@
    - 2° seminario, Marzo 2007, Berlino con Paola Cannavò/ Studio EU (Berlino/Roma), Francesca Ferguson/UrbanDrift (Berlino), Klaus Overmeyer, Alessandro Petti
    - 3° seminario, Aprile 2007, Rotterdam con Hans Ibelings, The Maze Corporation, Gianpiero Sanguigni
    - 4° seminario, Maggio 2007, Roma con Romalab, Giovanni Caudo (Roma 3), Emiliano Paoletti (Zone Attive), Mario De Quarto, Lorenzo Romito (Stalker, Osservatorio Nomade)
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al coordinamento del gruppo di ricerca e elaborazione di una proposta teorico/progettuale.

- Date (da – a) 2006
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla settimana di studi internazionale “*How to preserve a housing utopia: the documentation and sustainability of modern heritage, case study: Ataköy – Istanbul*” organizzato dal DO.CO.MO.MO. Presso l'Università presso l'Istanbul Teknik Universitesi, Prof responsabile: Mariastella Casciato
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari e presentazione della proposta progettuale

## MOSTRE

- Date (da – a) 2020
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione, come Area Concorsi dell'OAR, alla mostra “Riscatti di città, la rigenerazione urbana a Roma” presso Palazzo Merulana, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Inarch.
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei contenuti espositivi relativi al Concorso di progettazione per la riqualificazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma.
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla celebrazione del 50° anniversario di Casa Papanice nella mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore” curata da Edmondo Papanice e promossa dall'associazione umanitaria HALP sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo è il patrocinio del Senato della Repubblica, il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, la Marina Militare e la RAI. presso il Castello Aragonese di Taranto dal 26 al 30 Ottobre.
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei lavori di fotomontaggio esposti nella mostra prodotti nel corso di Storia dell'Architettura Contemporanea a.a.2017-18 presso lo IED Design di Roma dedicati a Casa Papanice.
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla esposizione “Arquitectos romanos en el Mundo” presso Edificio San Francisco de Asis - Universidad CESMAG - San Juan de Pasto, 7-11 Ottobre 2019 , Colombia, promossa dalla Sociedad Colombiana de Arquitectos e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione come progettista invitato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia a seguito della mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore” promossa dalla associazione HALP presso l'Unibe Cultural di San Paolo, Brasile, in occasione dell'Italian Film Fest dal 25 al 30 Giugno
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei lavori di fotomontaggio prodotti nel corso di Storia dell'Architettura Contemporanea a.a.2017-18 presso lo IED Design di Roma dedicati a Casa Papanice inseriti nella mostra.
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'evento “La città in una casa” promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, MAXXI, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Cura dell'esposizione degli esiti del concorso di progettazione “Riqualificazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma” e relatore nel convegno dell'intervento “Concorsi a Roma, attese e scenari futuri”
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla “Biennale degli Spazio Pubblico 2019” promosso da INU, INU Lazio, CNAPPC, Dipartimento Architettura Roma Tre, AIAPP, AIIT, IN/ARCH Lazio, FIAB
- Principali mansioni e responsabilità Cura dell'esposizione degli elaborati finalisti del concorso di progettazione “Riqualificazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma”.

- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla esposizione “Arquitectos romanos en el Mundo” a Bogotà, Colombia, Sala de Exposición Sociedad Colombiana de Arquitectos e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, 13-29 Marzo 2019
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione come progettista invitato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia a seguito della mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia
  
- Date (da – a) 2018
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Mostra dei progetti premiati al XXV Premio Compasso d'Oro 2018, ADI Design
  - Principali mansioni e responsabilità Autore del progetto di allestimento menzionato “My Planet From Space: Fragility and Beauty”
  
- Date (da – a) 2018
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla XV Triennale Internazionale di Architettura INTERARCH 2018 di Sofia
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione su selezione dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia alla mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia
  
- Date (da – a) 2017
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea” a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
  - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2015
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra collettiva “Arte e Design. Docenti Talenti” organizzata da IED e Temple University presso la Gallery of Art della Temple University in Roma, a cura di Laura Negrini e Shara Wasserman
  - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2007
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Génération European” presso la Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture, Parigi.
  - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2006
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Progetti per Roma” presso la Fondazione Olivetti di Roma, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi.
  - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2004
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno internazionale “Berlino, una città, due città, molte città” organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma Tre. Proff responsabili: Giorgio Piccinato e Francesco Cellini
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla cura della mostra
  
- Date (da – a) 2000

- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'Expo on Line della VII Biennale Internazionale di Architettura diretta da Massimiliano Fuksas "*Less aesthetics more ethics*"
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
- Date (da – a) 2000
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno "*Roma 3°Millennio. le Identità Possibili*" organizzato dalla Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma. Prof responsabile: Roberto Secchi
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai casi studio di progetto presentati

## PREMI

- Date (da – a) 2021
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Mediterranea- Visioni di un mare antico e complesso” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2020 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2022.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento
  
- Date (da – a) 2019
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Premio Internazionale HALP Cultura per il lavoro svolto come docente presso l'Istituto Europeo di Design.
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla celebrazione del 50° anniversario di Casa Papanice nella mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore”.
  
- Date (da – a) 2018
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione d'onore, XXV Premio Compasso d'Oro 2018, ADI Design, per il progetto espositivo “My Planet From Space: Fragility and Beauty”
- Principali mansioni e responsabilità Autore del progetto di allestimento
  
- Date (da – a) 2017
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Marte, incontri ravvicinati dal pianeta rosso” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2017 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento
  
- Date (da – a) 2017
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Vincitore del Primo Premio nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi romArchitettura, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2016
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2016 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento
  
- Date (da – a) 2010
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'IN/ARCH ROMARCHITETTURA 4 per un intervento realizzato da un giovane progettista per il percorso pedonale di Viale Cicerone a Latina.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
  
- Date (da – a) 2005
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee European 8 per un Parco Urbano ad Acilia (RM) Italia, European/Comune Di Roma, 2005
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
  
- Date (da – a) 2004
  - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso di Idee per il recupero e il riutilizzo di una

- mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. casa di cura a Jesi, Italia ente banditore Comune di Jesi/Rotary Club.
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
    - Date (da – a) 2003
    - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Finalista al Premio Giovani Architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca.
  - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
    - Date (da – a) 2001
    - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione speciale al Concorso Internazionale di Idee European 6 per il progetto della nuova Stazione di Mendrisio, Svizzera, European/Comune di Mendrisio
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista

## PUBBLICAZIONI

### Monografie e/o curatele

- Titolo RIPROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO  
IL BORGO DEGLI ARTISTI VIA PAOLO CASELLI ROMA
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura (con Chiara Cecilia Cuccaro, Piero Giansantelli, Andrea Iacovelli, Valentina Veninata) del catalogo del concorso di progettazione dell'area via Paolo Caselli, Testaccio a Roma.
  - Data 2020
  - Editore AR edizioni (ISBN: 978-88-99836-37-5 )
  
- Titolo MATDARO© 04 InstaPress
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
  - Data 2019
  - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244548025)
  
- Titolo NUOVE ARCHITETTURE URBANE
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura (con Milena Farina, Flavio Graviglia) del quaderno U3 n°18, rivista scientifica on-line riconosciuta dall'ANVUR (ISSN 1973-9702) che si interessa dello studio, della progettazione e della costruzione di città e territori.
  - Data 2019
  - Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)
  
- Titolo MATDARO© 03 InstaPress
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
  - Data 2018
  - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)
  
- Titolo MATDARO© 02 InstaPress
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
  - Data 2018
  - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244672058)
  
- Titolo MATDARO© 01 InstaPress
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
  - Data 2018
  - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)
  
- Titolo ABITARECOSTRUIRE
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura (con Edoardo Zanchini) del voume di presentazione dei risultati del concorso internazionale di progettazione sostenibile promosso da Legambiente e Legacoop
  - Data 2009
  - Editore Alinea (ISBN: 978-88-6055-443-7)
  
- Titolo COOP HIMMELB(L)AU (con Beatrice Zamponi)
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Monografia
  - Data 2004

- Editore EdilStampa (ISBN: 978-88-7864-001-8)

### Saggi su volume

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo ARCHEOFOLIE©
  - Data 2014
  - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-291-77954-7)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo BRANDING ROME©
  - Data 2010
  - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-4457-6962-2)

### Saggi in volume

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo *Venchi Experience* in *IED DESIGN Yearbook 2019/20* a cura di Gianfranco Bombaci
  - Data 2021
  - Editore IED Design
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Premessa in *RIPROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO IL BORGO DEGLI ARTISTI VIA PAOLO CASELLI ROMA*
  - Data 2020
  - Editore AR edizioni (ISBN: 978-88-99836-37-5 )
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo *In comunicazione con il futuro | Wild Poem* in *IED DESIGN Yearbook 2018/19* a cura di Gianfranco Bombaci
  - Data 2020
  - Editore IED Design
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo *Nuove Architetture Urbane* in *QU3 #18 Nuove Architetture Urbane* a cura di Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia
  - Data 2019
  - Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo *Il nichilismo progettuale* in *David Chipperfield* in *QU3 #18 Nuove Architetture Urbane* a cura di Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia
  - Data 2019
  - Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo *District Rome* in *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea* a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2017
  - Editore Roma TrE-Press (ISBN: 978-88-94885-49-1)
  - Titolo Extreme hotel (in lingua inglese) in *Sleeping, alternative design for hotels* (a cura di Luca De Stefano, Marco Mattia Cristofori, Carol Ciccarelli)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2016
  - Editore Non Architecture Publications (ISBN: 978-1-326-77824-8)
  - Titolo Il "Modello Roma": una città da 2,5 giorni in *(Nuova) Identità Europea* (a cura dei Proff. Pippo Ciorra Fernanda De Maio)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2011
  - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-317-0839-5)

*Contributi in atti di convegno*

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2019
  - Editore Fondazione MAXXI Roma (ISBN: 978-88-942824-9-8)
  - Titolo Il concorso: mito e leggenda in *Verso una legge per l'architettura-Principi, regole e processi per la qualità dello sviluppo urbano in Italia* (a cura Margherita Guccione, Simone Capra, Maria Claudia Clemente, Alberto Iacovoni)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2018
  - Editore Anteferma, Conegliano (Treviso) (ISBN: 9 788832 050028)
  - Titolo San Junipero (Arch way) in *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Milena Farina; Fabrizio Finucci; Alfonso Giancotti; Luca Montuori; Valerio Palmieri)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2016
  - Editore ENSA Paris-Belleville
  - Titolo Éternité Éphémère© (6 Textes Pour 6 Images) (in lingua francese) in *Tourisme(s)* pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais (Responsabile editoriale Prof. Virginie Picon-Lefebvre – Capo redattore: Malik Chebahi)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto  
  - Data 2014
  - Editore Alinea Editrice, Firenze (ISBN: 978-88-4674-068-7)
  - Titolo Extreme Cohousing Program in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Fabrizio Finucci; Stefano Gabriele; Annalisa Metta; Luca Montuori; Valerio Palmieri)

Articoli in rivista

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Storia dell'Architettura Contemporanea per Fotomontaggio
  - Data 2018
  - Editore Amate l'architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo In Italia ne' trasparenza ne' chiarezza in "European in Italia", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
  - Data 2010
  - Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Tutelare a ogni costo la creativita' in "Legge per l'architettura", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
  - Data 2010
  - Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Cinque modi per leggere il metodo Munari in *Il Giornale dell'Architettura* n.68
  - Data 2008
  - Editore Umberto Allemandi & C. (ISNN: 1721-5463)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Veltronopoli: l'effimero come strategia mediatica/politica in *Gomorra* n.12
  - Data 2007
  - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-566-6)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Ecoestetica? in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
  - Data 2007
  - Editore Plug-In edizioni
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Flower Shop a Osaka in *L'Industria delle Costruzioni* n°396
  - Data 2007
  - Editore EdilStampa (ISSN: 0579-4900)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Sede del ministero della cultura e delle comunicazioni a Parigi in *L'industria delle costruzioni* n°396
  - Data 2007
  - Editore EdilStampa (ISSN: 0579-4900)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Titolo Pictures from Rome: "Tourist Diseducation" of the Identity of Rome (in

- lingua inglese) in *IUAV Giornale dell'università* n.39
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2006
  - Editore IUAV
  
- Titolo Citta' Anulare, Galassia, Collage in *Gomorra* n.9
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2005
  - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-438-7)
  
- Titolo La citta' ideale in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2005
  - Editore Plug-In edizioni
  
- Titolo La suggestione della storia in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2003
  - Editore Plug-In edizioni
  
- Titolo A.S.I. Storia di un'altra occasione d'architettura a Roma in *Multisala International*, Anno IV N°4
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
  
- Titolo Cose leggere e vaganti: la nuvola di Fuksas in *Multisala International*, anno IV n°2
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
  
- Titolo Architettura: scenografia inconscia in *Multisala International*, anno IV n°1
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
  
- Titolo Due piazze di fine millennio" "Schouwburgplein: la piazza degli spettacoli in *Multisala International*, anno III n°2
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1999
  - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
  
- Titolo Verde Artificiale in *Modo* n°189
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1998
  - Editore Modo (ISSN: 1128-6636)

- Titolo Storie sul G.R.A. in *IntegrA* n°10
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1997
  - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
- Titolo Architettura&Media.Tv in *IntegrA* n°9
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1997
  - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
- Titolo New York, l'artista e l'architetto in *IntegrA* n°7
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1996
  - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
- Titolo Una conversazione con Alessandro Anselmi in *IntegrA* n°6
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1995
  - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
- Titolo G.R.A.U. storia di un percorso ideologico forse ancora in evoluzione in *IntegrA* n°6
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 1995
  - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)

*Pubblicazioni inerenti l'attività progettuale*

- Titolo *Mediterranea – Visioni di un mare antico e complesso in ADI DESIGN INDEX 2020*, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale  
Coordinamento editoriale: Giovanna Bassino, Ilaria Sacco, Valentina Verdecchia
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2021
  - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-943723-9-7 )
- Titolo *Mediterranea, visioni di un mare antico e complesso (catalogo della mostra)*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2019
  - Editore Diritti ASI e Telespazio
- Titolo *My Planet from Space: fragility and beauty in XXV COMPASSO D'ORO 2018 PREMIO ADI*, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2018
  - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-943723-9-7 )

- Data 2018
  - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-6-0)
- Titolo Marte, incontri ravvicinati con il pianeta rosso in *ADI DESIGN INDEX 2017*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione progetto
  - Data 2017
  - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-7-7)
- Titolo Finally at home in *Post Arch cos'è l'architettura?*, a cura di Antonio Luigi Stella Richter, Marco Cherubini, Giorgia Dal Bianco
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione disegno
  - Data 2017
  - Editore Architetti Roma Edizioni (ISBN: 978-88-99836-20-7)
- Titolo My Planet from Space: fragility and beauty in *ADI DESIGN INDEX 2016*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione progetto
  - Data 2016
  - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-5-3)
- Titolo *My Planet from Space: fragility and beauty* (catalogo della mostra)
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Crediti di progetto
  - Data 2016
  - Editore Edizioni ESA
- Titolo Progetto di allestimento in *Made In Italy nelle costruzioni*, edizioni Carsa, Pescara, 2012
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione progetto
  - Data 2012
  - Editore Edizioni Carsa (ISBN: 978-88-501-0292-1)
- Titolo Rome-Beijing: creativity maps di 2A+P in *Esperanto*, Domus n°902
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione progetto
  - Data 2007
  - Editore Domus edizioni (ISSN: 0012-5377)
- Titolo Visioni nello Spazio di Matteo Diotallevi in *Progetti Roma n.5*
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Pubblicazione di una selezione di progetti
  - Data 2007
  - Editore Edizioni gruppo Quid (ISSN: 1724-4897)
- Titolo Theme1. Building with nature di Frederic Bonnet in *European 8, European results/European urbanity*
  - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Saggio sugli esiti concorsuali
  - Data 2006
  - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)

- Titolo Strategy Park in *European 8, European results/European urbanity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2006
  - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)
- Titolo *Fotografifestival Internazionale di Roma – Oriented* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2005
  - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-89303-01-8)
- Titolo *Fotografifestival Internazionale di Roma – Dura bellezza* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2004
  - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-8930300-9)
- Titolo *Enzimi 2003* (catalogo generale)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2003
  - Editore Edizioni Zone Attive
- Titolo Urban periscopes in *Premio Giovani Architettura – Accademia Nazionale San Luca*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2003
  - Editore Edizioni De Luca (ISBN: 88-8016-577-1)
- Titolo Nomadi nello Spazio, in *Beyond Media* a cura di Marco Brizzi, Paola Giaconia
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni Compositori (ISBN: 978-88-7794-345-9)
- Titolo Materiali "poveri" e tecnologici nel campo dell'effimero, di Carlotta Darò in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo Terra Marte, in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo *Fotografia I Festival Internazionale di Roma* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo *Fotografia I Festival Internazionale di Roma* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni DADA

- brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni Bruno Mondadori (ISBN: 978-88-424-9011-3)
- Titolo *Letterature I Festival Internazionale di Roma* a cura di Maria Ida Gaeta (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2002
  - Editore Edizioni Pan Advertising
- Titolo Periscopi urbani in *Europan 6, European results/Intercity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2001
  - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 2-914296-05-3)
- Titolo Urban periscopes di Pippo Ciorra in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2001
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo *darò & darò* in *Architettura e/e' Arte* a cura di Massimo Locci
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2001
  - Editore Edizioni Prospettive
- Titolo Un UFO archetipo in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo Note sul padiglione Alenia Spazio al "Futurshow 3000" in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Edizioni DADA
- Titolo MORE (in lingua inglese) in *7<sup>th</sup> International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, catalogo dell'Expo on Line*, a cura di D. O.Mandrelli, P. Bruggellis, M. Azzopardi
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-208-0417-4)
- Titolo Verso un futuro verde di Gabriele Mastrigli in *Modo* n.204
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
  - Data 2000
  - Editore Edizioni Modo (ISSN: 1128-6636)

## TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

- Date (da – a) 2004 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura
- Qualifica conseguita Dottore internazionale di ricerca in architettura (in lingua inglese)
- Livello nella classificazione nazionale 6
  
- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscrizione all'albo professionale degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 13714
- Qualifica conseguita Architetto
  
- Date (da – a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione alla professione (tramite esame di stato)
- Qualifica conseguita Architetto
  
- Date (da – a) 1992 - 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Architettura  
Laurea conseguita con votazione 108/110, Aprile 2000  
Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana  
Titolo della tesi di laurea: Progetto del Nodo di Interscambio Modale di una Porta Metropolitana (Roma)
- Qualifica conseguita Dottore in Architettura
- Livello nella classificazione nazionale 5A
  
- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Department of City and Regional Planning of the University of Wales in Cardiff
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Borsa di studio del programma Erasmus "Spatial Development"  
Titolo della ricerca progettuale: la riqualificazione dell'area portuale di Cardiff

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 22/10/2021

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mattia Daro". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.