



CONVEGNO

CITTA' IN SCENA

Venerdì 29 aprile 2022 dalle ore 9.30 alle ore 18.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Ingresso gratuito previo ritiro voucher su www.ticketone.it

I PROGETTI

Cosenza: Progetto "Rigeneration City"

Ne parlano

Giuseppe Bruno, Direttore del Dipartimento Tecnico

Maria Cerzoso, Direttrice del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza

Il progetto riguarda la riqualificazione dell'area del quartiere Casali nel centro storico ed è incentrato su tre aree di intervento, **Innovazione, Cultura e Socialità**. Ogni area di intervento prevede un luogo fisico, in quelle che sono le strutture cardine del quartiere.

Bari: San Paolo 2030. La rigenerazione urbana attraverso l'arte pubblica nel quartiere San Paolo.

Ne parlano

Ines Pierucci, Assessore alle Culture, Marketing territoriale e Turismo

Alessandro Cariello, Componente dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco - Urbanistica, periferie e rigenerazione urbana

Il cuore della rigenerazione del quartiere è rappresentato dall'intervento di arte urbana con la costituzione del QMSANPAOLO, Quartiere Museale San Paolo, trasformando lo spazio pubblico in spazio espositivo pubblico. L'innescò per un più ampio progetto di riqualificazione degli spazi pubblici del quartiere.

Padova. Il Castello: da carcere a centro culturale.

Ne parlano

Andrea Colasio, Assessore alla cultura, musei, edilizia monumentale e turismo di Padova
Domenico Savatore Lo Bosco, Dirigente del Settore Lavori Pubblici Servizio Sicurezza e Edilizia Monumentale

La rigenerazione porterà alla realizzazione di una sezione dedicata al Trecento padovano, una sezione dedicata alla Collezione Bortolussi, una delle più grandi raccolte europee di design, al recupero degli antichi affreschi e alla realizzazione di centro per l'arte contemporanea. Il progetto di rigenerazione nasce da un processo di co-progettazione con le associazioni culturali e i comitati di cittadini.

Pesaro. Decumano Carbon Free

Ne parlano

Marco Perugini, Presidente del Consiglio Comunale
Simone Capra, studio STARTT

Progetto di rigenerazione dell'ambito Nord del centro storico di Pesaro caratterizzato da fenomeni di abbandono e deperimento del patrimonio edilizio storico. L'obiettivo è la riqualificazione in chiave abitativa e residenziale con servizi di welfare diffusi.

Livorno. Complesso delle Terme del Corallo

Ne parlano

Giovanni Cerini, Dirigente Settore Attività Culturali, Musei e Fondazioni
Simone Lenzi, Assessore alla Cultura di Livorno

Complesso edificato nel 1903 è un raffinato esempio di architettura liberty. La riqualificazione è stata avviata nel 2016 ed è stato già recuperato e aperto al pubblico il giardino. Si trasformerà in un grande spazio espositivo in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi di Firenze nell'ambito del progetto "Uffizi diffusi".

Volterra. Per un Teatro Stabile nel Carcere di Volterra

Ne parlano

Dario Danti, Assessore alle Culture del Comune di Volterra
Armando Punzo, Regista e fondatore della Compagnia della Fortezza

Sarà il primo Teatro al mondo, simbolo di un carcere che si è trasformato da Istituto di Pena in Istituto di Cultura. La sua collocazione e configurazione architettonica ne farà un luogo di confine tra la città reclusa e la città libera.

Novara. Dalla Caserma a Spazio Nova

Ne parlano

Alessandro Canelli, Sindaco di Novara
Benedetta Baraggioli, Responsabile progetti culturali e strategici della città di Novara

La rigenerazione di una porzione dell'ex-caserma Passalaqua ha portato alla costituzione di uno spazio di aggregazione giovanile, di un hub sociale con infrastrutture digitali e servizi gratuiti per i cittadini. Lo Spazio Nova è gestito attraverso un partenariato pubblico-privato generato da una attività di co-progettazione con enti ed organizzazioni che operano nell'ambito culturale e sociale.

Lecce. Il Complesso degli Agostiniani prende nuova vita.

Ne parlano

Fabiana Cicirillo, Assessore alla Cultura, Valorizzazioni beni Monumentali e Pubblica Istruzione Comune di Lecce

Alessandro Cariello, Funzionario Settore Cultura Comune di Lecce

Si è deciso di far diventare questo Complesso Monumentale, anche in coerenza con un programma di rilancio della cultura della Regione Puglia, un vero e proprio Polo Culturale della lettura e della storia della Città, a servizio della comunità, destinato alla socializzazione e all' inclusione, alla coesione sociale, all'innovazione, al tempo libero e alla sensibilizzazione ambientale. Nell'ambito della rigenerazione del Complesso è già nata, da un processo partecipativo che ha coinvolto oltre 200 adulti e 50 bambini, la "Biblioteca creativa degli Agostiniani, Ogni bene". Dotata di diversi ambienti, alcuni dedicati allo studio, altri destinati al gioco, assunto come elemento strategico nei processi di socializzazione e di relazioni fra genitori e figli.