



Con il patrocinio di



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

**ESTATE ALL'ACQUARIO ROMANO, PROSEGUONO GLI APPUNTAMENTI:  
DOMANI "ENNIO MORRICONE E DINTORNI",  
CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DELLA MARINA MILITARE**

***Venerdì 8 luglio ore 18,30***

7 luglio 2022\_ Proseguono gli appuntamenti estivi all'Acquario Romano. Dopo le visite guidate e le performance artistiche in occasione della Notte dei Musei 2022 del 14 maggio scorso e le iniziative culturali organizzate nell'ambito di FAR- il Festival dell'Architettura di Roma, ad animare il complesso monumentale progettato da Ettore Bernich nel cuore del quartiere Esquilino- sede dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia - sarà l'evento **"Ennio Morricone e dintorni", il concerto della Banda Musicale della Marina Militare** per celebrare la memoria del Maestro Ennio Morricone, a due anni dalla sua scomparsa. Promosso da Casa dell'Architettura e Acquario Romano, con il patrocinio dell'Ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia, lo spettacolo si terrà alle ore 18:30 nella sede dell'Acquario Romano, in piazza Manfredo Fanti 47. Dirige l'orchestra il **Capitano di Vascello Maestro Antonio Barbagallo**.

Prima e dopo il concerto sarà possibile visitare la mostra **"FramMenti nell'Arte: viaggio nella neuropsicoestetica tra benessere ed emozioni"**, un progetto ideato e realizzato da Strade Diffuse Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con il Policlinico Umberto I, che unisce arteterapia, neuropsicoestetica, benessere e impegno sociale. L'esposizione, nella Galleria Primo Anello dell'Acquario Romano, riguarderà le opere di un collettivo artistico cittadino nato appositamente da questa iniziativa.

*"Siamo lieti di ospitare all'interno dell'Acquario Romano questo concerto commemorativo del maestro Morricone e che ad eseguirlo sia la Banda Musicale della Marina Militare, è uno dei più antichi e prestigiosi complessi bandistici militari italiani - dichiara **Alessandro Panci, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** - La contemporaneità della presenza di un'inaugurazione di una mostra d'arte e ricerca e di un concerto musicale nel nostro complesso monumentale conferma quanto come Ordine degli Architetti intendiamo sostenere Casa dell'Architettura come luogo di promozione della cultura e della conoscenza che si esalta in questo caso con un concerto celebrativo ad una eccellenza italiana nel mondo di cui il maestro Morricone è stato un illustre esempio."*

*"La musica del Maestro Morricone - afferma **Remo Tagliacozzo, Amministratore Unico dell'Acquario Romano srl** - è stata non solo la colonna sonora dei più grandi film del cinema italiano, ma anche delle diverse generazioni che l'hanno ascoltata: così iconica da essere trasversalmente apprezzata nel mondo, riesce a emozionare chiunque l'ascolti, come solo la vera bellezza può fare. Ho avuto il piacere di conoscere il Maestro Morricone alla presentazione della mostra "C'era una volta Sergio Leone", all'Ara Pacis nel 2020. I due erano compagni di scuola e rimasi colpito dalla sua semplicità e simpatia. La presenza di due eventi in contemporanea tra arte*



Con il patrocinio di



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

*e scienza presso il nostro complesso monumentale traccia con evidenza la strada che intendiamo percorrere all'insegna della promozione culturale e del sapere".*

---

## **Banda Musicale della Marina Militare**

### LA STORIA

La Banda Musicale della Marina Militare, il **più antico complesso bandistico militare italiano**, trae le proprie origini dai piccoli complessi strumentali che, nelle marine preunitarie, erano normalmente imbarcati sulle navi ammiraglie o inquadrati nei vari reparti delle Fanterie di Marina.

La Marina Militare Italiana nasce nel 1860 con la fusione della Marina del Regno di Sardegna con la Marina del Granducato di Toscana, la Real Marina del Regno delle Due Sicilie, la Marina Militare Siciliana e parte della Marina Pontificia; successivamente, il 17 marzo 1861, con la proclamazione del Regno d'Italia, assume la denominazione di "Regia Marina". Pochi giorni dopo, con il Regio Decreto del 21 marzo 1861 viene istituito il Corpo di Fanteria Real Marina e, con esso, il primo Corpo della Musica, composto da due "musiche" stanziate a Genova e Napoli alle quali, nel 1867, se ne aggiunge una terza con sede a Venezia. Nel 1870 le tre musiche vengono accorpate e la nuova formazione è assegnata al 1° Dipartimento Marittimo di La Spezia.

**La costituzione ufficiale del Corpo Musicale della Marina Militare avviene il 1° gennaio 1879** quando, con la soppressione del Corpo Fanteria Real Marina, i musicanti sono assegnati al Corpo Reale Equipaggi (C.R.E.) e viene istituita la Categoria Musicanti della Regia Marina.

La Banda dei Regi Equipaggi, negli anni a venire, si fa apprezzare per l'eccellenza delle sue esecuzioni, per la scelta del repertorio e per le innovazioni apportate nell'organico strumentale, con l'inserimento di strumenti ad arco e dell'arpa, fino a guadagnarsi l'appellativo di "Orchestra della Marina"; grazie a queste qualità peculiari la Musica della Marina, fin dal 1906, inizia a realizzare incisioni per la Società Italiana di Fonotipia.

Nel 1965, con la denominazione di Banda Centrale della Marina Militare, è posta alle dipendenze del Dipartimento Marittimo di Taranto e nel 1991 è trasferita a Roma, dove attualmente risiede e dove, nel 1995, cambia istituzionalmente nome divenendo Banda Musicale della Marina Militare.

### STRUTTURA ORGANICA E ATTIVITA'

La struttura organica si compone, attualmente, di un **Maestro Direttore, un Maestro Vice Direttore, 102 orchestrali e un archivist**, tutti in servizio permanente effettivo, provenienti dai più famosi Conservatori di Musica e selezionati tramite concorsi pubblici. Al comando della Banda è posto un



Con il patrocinio di



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

Ufficiale Superiore di Stato Maggiore con compiti disciplinari, amministrativi e logistici, coadiuvato da un Nucleo Attività di Supporto.

**La Banda Musicale della Marina Militare è chiamata a svolgere la sua attività istituzionale e concertistica in Italia e all'estero;** collabora regolarmente con le più importanti istituzioni culturali nazionali ed internazionali e spesso è invitata ad esibirsi per le rappresentanze diplomatiche estere in Italia ed italiane all'estero.

Ha al suo attivo la presenza in diverse trasmissioni radiotelevisive e rilevante è la produzione di materiale video e discografico.

Sensibile alla formazione dei giovani e consapevole del valore sociale e formativo della musica, è stata la prima banda ad organizzare “concerti lezione” per gli studenti delle scuole primarie e secondarie.

## IL REPERTORIO

Pur mantenendo negli anni la tradizionale struttura della grande banda vesselliana, la Banda Musicale della Marina, sin dalla sua istituzione, ha conservato una propria identità musicale e si è contraddistinta dalle altre bande per un'organizzazione strumentale sempre al passo coi tempi.

Oggi, grazie alla collaborazione di importanti complessi corali e cantanti solisti e all'inserimento di strumenti come la batteria, la chitarra classica ed elettrica, il basso elettrico e il pianoforte, il suo vasto repertorio abbraccia, oltre alle tradizionali marce militari, ogni genere di musica (da quello originale per banda al classico, dal lirico al sinfonico, dal leggero al jazz, dal pop al rock) e questo le permette di eseguire anche “concerti a tema”.

## LA SOLIDARIETA'

Incarnando lo spirito di solidarietà che caratterizza la propria Forza Armata, **collabora con moltissime associazioni benefiche e sostiene diverse iniziative a sostegno degli aiuti e delle adozioni a distanza;** numerose sono le partecipazioni ad eventi di fundraising in favore dell'infanzia, della ricerca sulle malattie genetiche, delle popolazioni colpite da calamità naturali, delle persone con disabilità, degli indigenti, degli anziani, e costante è l'impegno per portare la propria musica nei “luoghi della sofferenza” per alleviare e confortare le persone meno fortunate e far sentire loro la vicinanza e la solidarietà della Marina Militare, perché “la musica è un dono. La musica fa bene: è una cosa che cura!” (Roberto Benigni).

Nel 2004, proprio per la sua capacità di rappresentare, anche attraverso la musica, l'impegno della Marina Militare nel sociale e negli aiuti umanitari, è stata insignita del prestigioso “Cavalierato di Pace” dal Centro Internazionale per la Pace fra i Popoli di Assisi.

Significativa, sempre nell'ambito degli aiuti umanitari, è stata l'attiva partecipazione alla realizzazione del CD/DVD dal titolo “The Man with the Mac” per aiutare i bambini di Haiti dopo il tragico terremoto del 2010.



Con il patrocinio di



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

## I DIRETTORI

Per la tradizione il primo Maestro Direttore è considerato Tommaso Mario, autore de “La Ritirata”; gli sono succeduti, in ordine cronologico: Sebastiano Maticena, autore della “Marcia d’Ordinanza della Marina Militare”, Alessandro Vessella (pro tempore), Pietro Carlo Aghemo, Vittorio Manente, Egidio Fazio (facente funzioni), Luigi Franco, Massimo Martinelli, Roberto Granata (facente funzioni).

Attualmente è **comandata dal Capitano di Fregata Aniello Grasso** ed è **diretta dal Capitano di Vascello Maestro Antonio Barbagallo**.

## FramMenti nell’arte

FramMenti nell’arte è un percorso che si snoda attraverso un arco temporale ampio, con l’ambizione di **portare l’arte nei luoghi non convenzionali e di definirne i costrutti neurologici ed emotivi che vanno a costruire l’esperienza stessa dell’arte**. Il fine ultimo del progetto è il viaggio nell’esperienza artistica, il cui significato apparirà chiaro nel momento in cui l’osservatore saprà fondersi, confondersi, perdersi e ritrovarsi nelle mille stimolanti forme di questa intensa esperienza di benessere. **Il modello teorico a cui il progetto fa riferimento è la neuro-psico-estetica**, cioè l’dea che esista un linguaggio trasversale comprensibile ad ogni età e in ogni cultura, un’occasione di scambio, incontro e integrazione. FramMenti nell’arte vuole contribuire a riorganizzare positivamente modelli comunicativi di relazione, dove lo spazio dell’incontro con l’altro si esprime in un territorio stimolante realizzandosi in una grande occasione simbolica metacognitiva, con importanti caratteristiche emozionali, al fine di stimolare le capacità di resilienza e riorganizzazione positiva del vissuto individuale e collettivo.