

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Lucia Furfaro

Conosciuta anche come Lucilla

 Via di Torre Gaia,7 - 00133 Roma (IT) 06 20434644  +39 347 6977504    [info@lucillafurfaro.com](mailto:info@lucillafurfaro.com)[l.furfaro@pec.archrm.it](mailto:l.furfaro@pec.archrm.it) [www.lucillafurfaro.com](http://www.lucillafurfaro.com) [lucillafurfaro](#)  [lucilla\\_furfaro](#)  [lucillafurfaro](#)  [lucilla.furfaro.3](#)  [Lucilla Furfaro](#) [Lucilla Furfaro](#)

Sesso Femminile | Data di nascita 13/11/1965 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## TITOLO DI STUDIO

## ISCRIZIONI

Architetto; Scenografo; Docente; Coordinatore; Supervisore

Laurea Magistrale in Architettura - Votazione: 110 e Lode

Ordine Architetti Roma n.11848

Associazione Scenografi Costumisti n.00225

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

28/02/2022

**Responsabile della Segreteria di Progetto Palazzo Rospigliosi, Zagarolo**

Protocollo di intesa con Lazio Innova

- Coordinamento
- Consulenza tecnica
- Supporto logistico

Settore Area tecnica e logistica

25/02/2022

**Membro della Commissione Osservatorio Pari Opportunità**

Ordine degli Architetti di Roma, Piazza M. Fanti 47 00185 Roma

- Consulenza
- Supporto logistico

Settore Area tecnica e logistica

03/11/2021

**Coordinatore Scientifico**

Dalla Domotica Alla Smart Home: La Casa 2.0 -ARRM2284-

Ordine degli Architetti di Roma -Lazio Innova-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)

- Coordinamento del Corso

Settore Formazione Professionale Continua Obbligatoria

27/10/2021

**Coordinatore Scientifico**

Grafica Vettoriale: Adobe Illustrator -ARRM2283-

Ordine degli Architetti di Roma -Lazio Innova-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)

- Coordinamento del Corso

Settore Formazione Professionale Continua Obbligatoria

22/10/2021

**Coordinatore Scientifico**

Manifattura Sottrattiva: Il Taglio Laser -ARRM2282-

Ordine degli Architetti di Roma -Lazio Innova-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)

- Coordinatore scientifico

Settore Formazione Professionale Continua Obbligatoria

20/10/2021

**Coordinatore Scientifico**

Manifattura Sottrattiva: Cam e Fresa Cnc -ARRM2281-

Ordine degli Architetti di Roma -Lazio Innova-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)

- Coordinamento del Corso

Settore Formazione Professionale Continua Obbligatoria

- 13/10/2021 **Coordinatore Scientifico**  
**Manifattura Additiva: Stampa 3d Fdm** -ARRM2280-  
Ordine degli Architetti di Roma -Lazio InnoVa-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)  
▪ Coordinamento del Corso  
**Settore** Formazione Professionale Continua Obbligatoria
- 06/10/2021 **Coordinatore Scientifico**  
**Manifattura Additiva: Stampa 3d Sla 7** (StereoLithography Apparatus) -ARRM2182-  
Ordine degli Architetti di Roma -Lazio InnoVa-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)  
▪ Coordinamento del Corso  
**Settore** Formazione Professionale Continua Obbligatoria
- 22/09/2021 **Architetto**  
**MEMORIE DI PALAZZO** Il restauro di Palazzo Rospigliosi a Zagarolo  
Ordine degli Architetti di Roma -Lazio InnoVa-Spazio Attivo-FabLab- Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT)  
▪ Progettazione architettonica  
**Settore** Allestimenti espositivi
- Da Febbraio a Maggio 2021 **Architetto**  
**WOMEN'S HOUSE 2021'S EDITION** Baghere (SEN)  
Kaira Loro International Architecture Competition  
▪ Elaborazione documentazione di Gara  
▪ Progettazione architettonica  
**Settore** Concorsi di Architettura
- Marzo 2021 **Architetto Scenografo**  
**FROM LA BIENNALE DI VENEZIA & OPEN TO ROME**  
International Perspectives with Artworks by Carole Feuerman in Rome 2021  
GAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna Via F. Crispi 24 -00187 Roma (IT)  
-Supporto per l'allestimento  
ARTLICES s.a.s. Calle dello Spezier 2765 - 30124 Venezia (IT)  
▪ Ideazione  
▪ Progettazione scenografica esecutiva  
**Settore** Allestimenti espositivi
- Febbraio 2021 **Architetto Scenografo**  
**P. Luna BENAMOR** Scene D. Blanco -Teatro de la Zarzuela Madrid (ES)  
-Teli Frangisole Patchwork  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Composizione scenografica  
▪ Progettazione scenografica esecutiva  
▪ Coordinamento alla realizzazione  
**Settore** Allestimenti scenografici
- Dal 2011 ad oggi **Coordinatore**  
Scuola e Lavoro sas Via dei Mughetti,7 -00012 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Coordinamento  
▪ Consulenza tecnica  
▪ Supporto logistico  
**Settore** Area tecnica e logistica
- Dal 2001 ad oggi **Architetto**  
ARREDAMENTO D'INTERNI 2021  
ARREDAMENTO D'INTERNI 2021  
ARREDAMENTO D'INTERNI 2021  
ARREDAMENTO D'INTERNI 2020  
CASA UNIFAMILIARE ISOLATA (IT) 2008-2013

## Curriculum Vitae

APPARTAMENTO 2011  
APPARTAMENTO 2010  
APPARTAMENTO 2010  
ATTICO 2009  
STUDIO DENTISTICO 2007  
ATTICO 2005-2007  
ATTICO 2005  
APPARTAMENTO 2005  
ATTICO 2001-2002  
Committenti Privati (IT)

- Progettazione architettonica per interni
- Rapporti con i fornitori

Settore Architettura d'interni

Da Novembre a Dicembre 2020

### Architetto

CARTIERA AMICUCCI PARMEGIANI Concorso per la realizzazione dell'Auditorium e del parcheggio  
Comune di Tivoli

- Redazione documenti di gara
- Progettazione di massima

Settore Concorsi di Architettura

Da Gennaio ad Ottobre 2020

### Architetto Scenografo

CASH

-Trattamento acustico

-Arredamento

P.P.O. srl Via Carlo Conti Rossini 115- 00147 Roma (IT)

- Progettazione scenografica

Settore Architettura d'Interni

Dal 02/07/2020 al 09/07/2020

### Docente

SMTT Classes

THE LIR -National Academy of Dramatic Art at Trinity College, Pearse Street -Dublin 2 (IRE)

- Docenza webinar

Settore Formazione Superiore

Agosto 2020

### Architetto Scenografo

B. Britten PETER GRIMES Scene M. Levine - Teatro Real Madrid (ES)

-Gara d'appalto per la realizzazione della Scena

Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)

- Elaborazione documenti di Gara

Settore Allestimenti scenografici

30/07/2020

### Coordinatore Scientifico

PALAZZO ROSPIGLIOSI A ZAGAROLO Restauro, riutilizzo e suggestioni di un complesso monumentale

Ordine degli Architetti di Roma Webinar ARRM2219-

- Coordinatore scientifico

- Relatore

Settore Formazione Professionale Continua Obbligatoria

31/05/2020

### Scenografo

-Live DJ stream

- Ideazione

- Supervisione al montaggio in sito

Settore Allestimenti scenografici

16/03/2020

**Architetto Scenografo**

MEMORIE DI PALAZZO Le suggestioni di Palazzo Rospigliosi a Zagarolo

*Inaugurazione del punto Ordine degli Architetti di Roma in Palazzo Rospigliosi- Rimandato per emergenza COVID-19*

Ordine degli Architetti di Roma, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT) -Salone delle feste-

- Ideazione
- Progettazione scenografica

**Settore** Allestimenti scenografici

2020

**Architetto Scenografo**

MEMORIE DI PALAZZO Le suggestioni di Palazzo Rospigliosi a Zagarolo -Evento multimediale

*Inaugurazione del punto Ordine degli Architetti di Roma in Palazzo Rospigliosi- Rimandato per emergenza COVID-19*

Ordine degli Architetti di Roma, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (IT) -Corte esterna-

- Ideazione e Progettazione Scenografica

**Settore** Allestimenti scenografici

17/12/2019

**Coordinatore Scientifico**LA DECORAZIONE *Cause ed effetti*

Ordine degli Architetti di Roma, Teatro Imperiale, Guidonia Montecelio (IT)

- Coordinamento del Corso
- Relatore

**Settore** Formazione Professionale Continua Obbligatoria

27/02/2019

**Architetto Scenografo**

Radio Roma Capitale (IT)

- Intervista radiofonica

**Settore** Audiovisivi

Da Maggio ad Ottobre 2019

**Architetto**

EXE

Viale della Civiltà Romana,1 -00144 Roma (IT)

Future S.r.l. Via C. Colombo 440 -00145 Roma

- Progettazione architettonica per arredamento d'interni
- Sopralluoghi in Sito

**Settore** Architettura d'interni

Da Maggio a Giugno 2019

**Architetto Scenografo**

J.Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN Scene S. Poda - Opera di Lausanne (CH)

*-Fondale e Quinte "Gabinetto di Scienze"*

Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)

- Composizione e Progettazione scenografica
- Rapporti con i fornitori
- Coordinamento attività

**Settore** Allestimenti scenografici

2017

**Architetto Scenografo**4<sup>th</sup> ASIAN INDOOR MARTIAL ARTS GAMES

Cerimonia di Apertura -Ashgabat (TKM)

Produzione: Balich Wonder Studio (IT)

*-Statue Giganti Personaggi, Statue Grandi Monili Storici, Monete Giganti*

Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)

- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Progettazione Scenografica esecutiva
- Supervisore artistico alla realizzazione
- Coordinamento delle attività

**Settore** Allestimenti scenografici

- 2017 **Architetto Scenografo**  
4<sup>th</sup> ISLAMIC SOLIDARIETY GAMES  
Cerimonia di Apertura e Cerimonia di Chiusura -Baku (AZ)  
Produzione: Betty Productions Limited (UK)  
-Biciclette, Pale Eoliche, Maniche A Vento, Aquiloni, Insegne Delle Nazioni  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (RM)  
▪ Elaborazione documenti di Gara d'Appalto  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Supervisore artistico alla realizzazione  
▪ Coordinamento delle attività  
[Settore](#) Allestimenti scenografici
- 2017 **Architetto Scenografo**  
C. Debussy PELLÉAS ET MÉLISANDE Scene M. Abramovich Opera Ballet Vlaanderen, Anversa (BE)  
-Stalattiti e Stalagmiti giganti; Fondale panoramico Parete curva  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Elaborazione documenti di Gara d'Appalto  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Supervisore artistico alla realizzazione  
▪ Coordinamento delle attività  
[Settore](#) Allestimenti scenografici
- 2017 **Architetto Scenografo**  
**MIRANDA**  
Opera H. Purcell; Scene C. Lamford Opera Comique, Parigi (FR)  
-Realizzazione completa dell'Allestimento Scenico  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Elaborazione documenti di Gara d'Appalto  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Supervisore artistico alla realizzazione  
▪ Coordinamento delle attività  
[Settore](#) Allestimenti scenografici
- 27/11/2016 **Docente**  
MULTIDISCIPLINARITY AND PROFESSIONAL GROWTH  
Universita' di Westminster, Londra (UK)  
▪ Relatore Webinar  
[Settore](#) Formazione Professionale
- 2016 **Architetto Scenografo**  
45<sup>th</sup> SPIRIT OF THE UNION  
Cerimonia - Abu Dhabi (UAE)  
-Segmento Artistico dei Sette Emirati  
Produzione: Balich Wonder Studio S.r.l. (IT)  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Elaborazione documenti di Gara d'Appalto  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Supervisore artistico alla realizzazione  
▪ Coordinamento delle attività  
[Settore](#) Allestimenti scenografici

- 2016 **Architetto Scenografo**  
MOTHER OF THE NATION  
Cerimonia di Apertura Abu Dhabi (UAE)  
-Fiore Grande Finale, Libri Giganti, Libri Luminosi, Libro Volante, Torri Di Libri; Bulbi Luminosi  
Produzione: Balich Wonder Studio S.r.l.  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici

Da Aprile 2016 ad Agosto 2016

- Scenografo Senior**  
FAFA SAVES THE FOREST  
Musical -Qatar National Convention Centre Theatre Doha (QA)  
Al Jazeera Media Network – Al Jazeera Childrens' Channel Division-
- Progettazione Scenografica dell'impianto scenico teatrale e degli elementi scenografici
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici

- 03/02/2015 **Architetto Scenografo**  
IL CANTO DEL VIANDANTE Esperienze professionali nello Spettacolo -Seminario monografico-  
Accademia di Belle Arti di Roma Via di Ripetta 222 -b00186 Roma (IT)
- Relatore
- Settore Formazione superiore

- 2015 **Architetto Scenografo**  
XXXI GIOCHI OLIMPICI ESTIVI  
Cerimonia di Apertura Olimpica -Stadio Maracanà, Rio de Janeiro (BR)  
-Anelli Olimpici-  
Produzione: Balich Wonder Studio S.r.l.  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (RM)
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Studio di Fattibilità
  - Rapporti con i fornitori
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici

- 2015 **Architetto Scenografo**  
1th EUROPEAN GAMES  
Cerimonia di accensione della Fiamma Olimpica-Fire Temple, Ateshgah BAKU (AZ)  
Produzione: Betty Productions Limited (UK) Five Currents (USA)  
- Realizzazione completa dell'Allestimento Scenografico-  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231- 00012 Guidonia Montecelio (RM)
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
  - Supervisione al montaggio in Sito
- Settore Allestimenti scenografici

- 2015 **Architetto Scenografo**  
**1th EUROPEAN GAMES**  
-Cerimonia di Chiusura- National Stadium BAKU (AZ)  
Produzione: Betty Productions Limited (UK) Five Currents (USA)  
-Tre Ballerine giganti in filigrana argento-  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231- 00012 Guidonia Montecelio (IT)
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
  - Supervisione al montaggio in Sito
- Settore Allestimenti scenografici
- 2015 **Architetto Scenografo**  
**ANNUAL GALA DINNER Baku (AZ)**  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)
- Studio di fattibilità-
- Ideazione ed elaborazione progetto
  - Presentazione multimediale
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici
- 2015 **Architetto Scenografo**  
F. Hérold LE PRE AUX CLERCS Scene E. Ruf; Opera Comique , Parigi (FR)
- Realizzazione completa dell'Allestimento Scenografico-
- Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici
- 2015 **Architetto Scenografo**  
**KAZAKH KHANATE 550TH ANNIVERSARY Astana (TKM)**  
Produzione: Balich Worldwide Show (IT)
- Aquila Kazaka motorizzata-
- Elaborazione documenti di Gara d'Appalto
  - Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Committenza e fornitori
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività
- Settore Allestimenti scenografici
- 2015 **Scenografo**  
**IL VOLO A POMPEI**  
Concerto Live registrato su DVD -Teatro Grande, Complesso Archeologico di Pompei – Napoli (IT)  
Produzione: Detroit Public Television (USA) Sony Music (USA)  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231- 00012 Guidonia Montecelio (RM)
- Ideazione e Progettazione scenografica esecutiva
  - Rapporti con la Committenza ed il Cast
  - Supervisore artistico alla realizzazione
  - Coordinamento delle attività

- 24/11/2014 **Settore** Allestimenti scenografici  
**Relatore**  
LO SPAZIO ARCHITETTONICO NELLA SCENOGRAFIA  
Ordine degli Architetti di Roma, Athena Via dei Mughetti,7 Guidonia Montecelio (IT)  
▪ Relatore segmento monografico  
**Settore** Formazione Professionale Continua Obbligatoria
- 2014 **Architetto Scenografo**  
NEW CARRUBO  
Elvira Naclerio & c. Via Selva s.n.c. -84043 Agropoli (IT)  
▪ Progettazione scenografica  
▪ Sopralluoghi  
▪ Supervisione la montaggio  
**Settore** Allestimenti scenografici
- 23/05/2013-07/03/2014 **Scenografo Associato**  
XXII GIOCHI OLIMPICI INVERNALI  
-Cerimonia di Chiusura Olimpica -Cerimonia di Apertura Paralimpica- Stadio Fisht- Sochi (RU)  
Produzione: Fimmaster (IT) – Balich Worldwide Shows (IT) - FiveCurrents (USA)  
Fimmaster Events, Via P. Maroncelli 13 -20154 Milano (IT)  
Balich Worldwide Shows, Via P. Sarpi 42 -20154 Milano (IT)  
▪ Ideazione  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Sopralluoghi presso i laboratori di realizzazione  
▪ Supervisione al montaggio in Sito  
▪ Assistenza alle prove di scena in Sito  
**Settore** Allestimenti scenografici
- 2012 **Architetto Scenografo**  
W. A. Mozart DON GIOVANNI Scene Franco Zeffirelli -Arena di Verona (IT) *APERTURA DELLA STAGIONE*  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
-Realizzazione completa dell'Allestimento Scenografico  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
▪ Supervisore artistico alla realizzazione  
▪ Coordinamento delle attività  
▪ Supervisione al montaggio in Sito  
**Settore** Allestimenti scenografici
- 2012 **Architetto Scenografo**  
G. Donizetti MARIA STUARDA Scene S. Poda - Oper Gratz (AUS)  
Tecnoscena s.r.l. Viale Roma, 231 - 00012 Guidonia Montecelio (IT)  
-Realizzazione completa dell'Allestimento Scenografico  
▪ Progettazione Scenografica esecutiva  
▪ Supervisione al montaggio in Sito  
**Settore** Allestimenti scenografici
- 2012 **Architetto**  
LOUNGE PISCINA  
CTEUR Viale dell'Artigianato,35 00144 Roma (IT)  
▪ Progettazione architettonica di massima  
▪ Rapporti con Committenza e fornitori  
**Settore** Allestimenti scenografici

A.A. 2009/2010 A.A. 2010/2011

**Docente** Titolare Di Cattedra

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERNI E ALLESTIMENTI-Insegnamento SCENOGRAFIA

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Via E. Gianturco, 2 -00196 Roma (IT)

- Docenza
- Revisione elaborati degli studenti
- Commissario d'esame

**Settore** Formazione Superiore

Dal 2010 al 2011

**Architetto Scenografo**

CORALLO BEACH

Lungomare Amerigo Vespucci, 122 -00122 Ostia (IT)

- Progettazione Scenografica
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Sopralluoghi
- Supervisione al montaggio in Sito

**Settore** Architettura di esterni

Dal 2009 al 2010

**Architetto**

CISL SCUOLA

Via di Santa Croce in Gerusalemme, 107 -00185 Roma (IT)

- Progettazione architettonica per arredamento d'interni
- Rapporti con la Committenza ed i fornitori
- Sopralluoghi
- Supervisione al montaggio in sito

**Settore** Architettura d'Interni2010 **Freelance**

SEX AND THE CITY E L'APPETITO Rilettura del ruolo del cibo nella sceneggiatura

Pubblicazione web; Edizioni Falsopiano (IT)

- Autore dell'articolo

**Settore** Editoria2010 **Architetto Scenografo**

IL SET VIRTUALE La scena digitale nel cinema e nella televisione

Autore M. Terzo; Codice ISBN/DOI/ISSN: 9788884406255; Pubbl.29/04/2010; Pag.115

- Intervistata come professionista esperto della materia

**Settore** Editoria

A.A. 2008/2009

**Docente** Titolare Di Cattedra

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERNI E ALLESTIMENTI-Insegnamento SCENOGRAFIA

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Via E. Gianturco, 2 -00196 Roma (IT)

- Docenza
- Revisione elaborati degli studenti
- Commissario d'esame

**Settore** Formazione Superiore

2009

**Architetto**

OPEN GATE

Nuvolari 2000 srl Via Flaminia, Km 7 -00196 Roma

- Progettazione architettonica per arredamento d'interni
- Rapporti con i fornitori
- Sopralluoghi
- Supervisione al montaggio in sito

**Settore** Architettura d'Interni

- 18/11/2008 **Relatore**  
LA FORMA DELLO SPAZIO ALLESTITO La percezione della Scenografia nella narrazione filmica  
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma "La Sapienza"  
Oratorio dei Salesiani, Basilica del Sacro Cuore, Roma (IT)  
▪ Relatore –Seminario monografico-  
**Settore** Formazione Superiore
- Dal 2008 al 2009 **Formatore**  
ATHENA FORMAZIONE E COMUNICAZIONE  
Associazione ATHENA Via Volturmo, 58 -00184 Roma (it)  
▪ Coordinamento  
▪ Docenza  
**Settore** Formazione professionale
- 2008 **Architetto Scenografo**  
SCRIVERE CON LA LUCE  
Evento di apertura del SIB International Salone Internazionale delle Tecnologie per Eventi, Spettacoli e Locali  
Allestimento fisso presso il Museo della Città e la Domus del Chirurgo, Rimini (IT)  
Aurea S.r.l. Corso della Repubblica, 5 -00040 Castel Gandolfo (RM)  
▪ Progettazione architettonica  
▪ Sopralluoghi  
▪ Supervisione al montaggio in sito  
**Settore** Allestimenti espositivi
- 2008 **Docente** Titolare Di Cattedra  
LAUREA SPECIALISTICA  
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE  
Insegnamento- STORIA E TECNICA DELLA SCENOGRAFIA  
Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo (IT)  
▪ Docenza  
▪ Revisione elaborati degli studenti  
▪ Commissario d'esame  
**Settore** Formazione Superiore
- A.A. 2007/2008 **Titolare Del Seminario Di Scenografia Teatrale**  
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERNI E ALLESTIMENTI-Insegnamento SCENOTECNICA  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Via E. Gianturco, 2 -00196 Roma (IT)  
▪ Docenza  
▪ Revisione elaborati degli studenti  
▪ Commissario d'esame  
**Settore** Formazione Superiore
- 2008 **Architetto Scenografo**  
TU MARCELLO SARAI  
Allestimento Espositivo – Palazzo Massimo, Roma (IT)  
Produzione: Sorgente Group  
▪ Consulenza scenografica  
**Settore** Allestimenti espositivi
- 2008 **Scenografo**  
LA MORTE ACCANTO  
-Corto-  
Mithril production srl Corso della Repubblica,5 00040 Castel Gandolfo (RM)  
▪ Scene e costumi  
**Settore** Audiovisivi

2008 **Architetto Scenografo**

MOSCOW DISCO

United Artist Center S.r.l. c/Marques de Montrouig,2 08870 SITGES Barcellona (ES)

- Progettazione Scenografica

**Settore** Allestimenti scenografici

Dal 2007 al 2008

**Architetto Scenografo** Televisione -Lirica-Teatro

DOMENICA IN Teatri di posa RAI DEAR Roma (IT)

L'EREDITA Teatri di posa STUDIOS Roma (IT)

BALLANDO CON LE STELLE Auditorium RAI Foro Italico, Roma (IT)

I SOLITI IGNOTI Teatri di posa STUDIOS Roma (IT)

LA BOTOLA Teatri di posa STUDIOS Roma (IT)

TELETHON Auditorium RAI Foro Italico, Roma (IT)

FRATELLO SOLE MADRE TERRA Sagrato della Basilica Superiore di Assisi (IT)

ALTA TENSIONE Teatri di posa VOXSON Roma (IT)

NOTTI SUL GHIACCIO Teatri di posa VOXSON Roma (IT)

DIMMI LA VERITA' Teatri di posa VOXSON Roma (IT)

50 CANZONISSIME Teatro Ariston Sanremo (IT)

VOTA ANTONIO Teatro di Posa CINECITTÀ Roma (IT)

UOMO E GENTILUOMO Teatri di posa VOXSON Roma

LA FANCIULLA DEL WEST G. Puccini; Scene: M. Scott; Teatro dell'Opera di Roma (IT)

LA VEDOVA ALLEGRA F. Lehar; Regia V. Salemme; Teatro dell'Opera di Roma (IT)

PEER GYNT E. Grieg; Prima Ballerina Carla Fracci Teatro dell'Opera di Roma (IT)

PRIX ITALIA Palazzo della Gran Guardia VERONA (IT)

Produzione: RAI Radiotelevisione Italiana S.p.a.

Unisider srl Via Pinturicchio 84 -00186 Roma

- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Supervisore artistico alla realizzazione
- Coordinamento delle attività
- Supervisione al montaggio in Sito

**Settore** Allestimenti scenografici

06/07/2007

**Architetto Scenografo**

VALENTINO A ROMA 45 Years of Style

Scene D. Ferretti; Tempio di Venere al Colosseo, Foro romano

- Rapporti con Committenza e fornitori

**Settore** Allestimenti scenografici

Dal 2001 al 2007

**Architetto Scenografo** -Opera LiricaG. Verdi AIDA Scene Franco Zeffirelli Teatro alla Scala, Milano **APERTURA DELLA STAGIONE** 2007G. Puccini TOSCA Scene H. De Ana Arena di Verona (IT) **Angelo di Castello** 2006

W. A. Mozart DON GIOVANNI Scene Franco Zeffirelli; Teatro dell'Opera di Roma (IT) 2006

W. A. Mozart DON GIOVANNI; Scene Ezio Frigerio; Teatro Real; Madrid (ES) 2005

G. Puccini I PAGLIACCI Scene Franco Zeffirelli; Teatro di Erode Attico; Acropoli di Atene (GR) 2005

G. Puccini MADAMA BUTTERFLY Scene F. Zeffirelli; Arena di Verona **APERTURA DELLA STAGIONE** 2004G. Donizetti MARIE VICTOIRE Scene Hugo de Ana; Teatro dell'Opera di Roma (IT) **PREMIERE** 2004

G. Verdi SIMON BOCCANEGRA Scene Hugo de Ana; Teatro Regio, Parma (IT) 2004

G. Puccini TOSCA Scene Ezio Frigerio; Teatro Real, Madrid (ES) **La Pietà di Michelangelo** 2004

B. Britten PETER GRIMES Scene Ezio Frigerio; Gran Teatro del Liceu, Barcellona (ES) 2004

G. Donizetti LA NORMA Scene Hugo de Ana; New National Theatre, Tokyo (JP) 2003

G. Donizetti L'ELISIR D'AMORE Scene Hugo de Ana; New National Theatre, Tokyo (JP) 2003

Caracalla Dance Company TWO THOUSAND AND ONE NIGHT Scene C. Centolavigna Dubai (UAE) 2002  
G. Verdi LA TRAVIATA Scene Franco Zeffirelli; Teatro Verdi, Busseto (IT) 2002  
G. Puccini MADAMA BUTTERFLY Scene Ezio Frigerio; Teatro Real, Madrid (ES) 2002  
G. Puccini IL TROVATORE Scene Franco Zeffirelli; Arena di Verona **APERTURA DELLA STAGIONE** 2001  
C. Saint-Saëns SANSONE E DALILA Scene Hugo de Ana; Teatro Carlo Felice, Genova (IT) 2001  
G. Verdi AIDA Scene Franco Zeffirelli; Teatro Verdi, Busseto (IT) 2001  
G. Verdi AIDA Scene Hugo de Ana; Arena Sferisterio di Macerata (IT) 2001  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Scenografo, Committenza e fornitori
- Coordinamento delle attività

Settore Allestimenti Scenografici

Dal 2001 al 2006

### **Architetto Scenografo –Allestimenti espositivi**

W LA REPUBBLICA *Storia di una irripetibile passione civile* Villa Chiassi, Roma (IT) 2006  
SCENOTECNICA SIB Bologna (IT) 2006  
FABERGE' L'orafo degli Zar Palazzo Cipolla, Museo del Corso, Via del Corso 320, Roma (IT) 2003  
ERTE Fascino e seduzione Decò Museo del Corso, Via del Corso 320, Roma (IT) 2001  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Ideazione allestimento scenografico
- Sopralluoghi in sito
- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Supervisore artistico alla realizzazione
- Coordinamento delle attività
- Supervisione al montaggio in Sito

Settore Allestimenti scenografici

2005

### **Architetto Scenografo**

EMPIRE

Miniserie televisiva

Produzione: Touchstone Television (USA); Storyline Entertainment (USA); Filmmaster (IT)  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Sopralluoghi in sito
- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Scenografi e fornitori
- Coordinamento delle attività
- Supervisione al montaggio in Sito

Settore Allestimenti Scenografici

Dal 2000 al 2006

### **Architetto Scenografo –Allestimenti espositivi**

PAUL KLEE La collezione Berggruen Progetto E. Frigerio, Palazzo Ruspoli Roma (IT) 2006  
I TESORI DEGLI ATZECHI Progetto Ezio Frigerio; Palazzo Ruspoli Roma (IT) 2004  
CRISTINA DI SVEZIA Le collezioni Reali Progetto Ezio Frigerio; Palazzo Ruspoli Roma (IT) 2003  
I BORGIA L'arte del potere Progetto Ezio Frigerio; Palazzo Ruspoli Roma (IT) 2002  
CLEOPATRA REGINA D'EGITTO Progetto Ezio Frigerio; Palazzo Ruspoli Roma (IT) 2000  
AUREA ROMA Da Roma pagana a Roma Cristiana Palazzo delle Esposizioni, Roma (IT) 2000  
L'IDEA DEL BELLO Viaggio nella Roma del seicento con Giovan Pietro Bellori  
Palazzo delle Esposizioni, Roma (IT) 2000  
ÆQUA POTESTAS Le Arti in gara a Roma nel Settecento Accademia di San Luca Roma (IT) 2000  
EZIO FRIGERIO SCENOGRFO Progetto Ezio Frigerio; Palazzo delle Esposizioni Roma (IT) 2000  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Sopralluoghi

- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Coordinamento delle attività
- Supervisione al montaggio in Sito

Settore Allestimenti scenografici

Dal 2003 al 2006

**Architetto Scenografo** –Allestimenti scenografici urbani

382° FESTINO DI SANTA ROSALIA Palermo (IT) 10-15/07/2006

FESTIVAL SERPOTTIANO Festività Natalizie 2005

381° FESTINO DI SANTA ROSALIA Palermo (IT) 10-15/07/2005

LA MACCHINA DI SANTA ROSA Patrimonio Unesco 2013 Viterbo (IT) 03/09/2003-2008

Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Coordinamento delle attività

Settore Allestimenti scenografici

2005

**Architetto Scenografo** -Prosa

H. Pinter CELEBRATION; Scene Ezio Frigerio; Teatre du Round Point, Parigi (FR)

Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Progettazione Scenografica esecutiva
- Rapporti con Committenza e fornitori
- Coordinamento delle attività

Settore Allestimenti Scenografici

Dal 01/02/2005 al 22/07/2005

**Docente**

TECNICO PER LA SCENOGRAFIA VIRTUALE

Corso di Formazione Professionale Regione Lazio Assessorato Scuola Formazione Lavoro

ROP Ob.3; Cod. Corso: 0095ASS7-A1677 Finanziato dal FSE; Durata 600 ore

Associazione ATHENA Via Voltorno,58- 00185 Roma

- Docenza

Settore Formazione Professionale

Dal 31/01/2005 al 11/07/2005

**Docente**

MODELLATORE ED ANIMATORE 3D

Corso di Formazione Professionale Regione Lazio Assessorato Scuola Formazione Lavoro

ROP Ob.3; Cod. Corso: 0095ASS7-A1677 Finanziato dal FSE; Durata 500 ore

Associazione ATHENA Via Voltorno,58 - 00185 Roma (IT)

- Docenza

Settore Formazione Professionale

A.A.2003-2004 A.A.2004-2005

**Docente** Titolare Di Cattedra

ELABORAZIONE ELETTRONICA DELL'IMMAGINE *La Scenografia al Computer*

Accademia di Bella Arti di Reggio Calabria (IT)

- Docenza
- Revisione elaborati degli studenti

Settore Formazione Professionale

2005

**Relatore**

DAL PROGETTO ALLA MESSA IN SCENA *La Scenografia virtuale*

Seminario

Accademia di Belle Arti di Perugia (IT)

- Relatore

Settore Formazione Superiore

- 2004 **Architetto Scenografo**  
LUISA DI SANFELICE  
Miniserie televisiva; Regia Fratelli Taviani  
Produzione: Cattleya (IT)  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)  
*-Statue del tesoro di San Gennaro; Tavolette di cioccolata per effetto speciale esplosione*
- Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Scenografi e fornitori
- Attività** Coordinamento alla realizzazione; Pubbliche relazioni
- 2002 **Architetto Scenografo**  
DIWAN AL FARAH Evento Privato per 4500 invitate  
Caracalla Dance Company Progetto C. Centolavigna; Abu Dhabi (UAE)  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)
- Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Scenografi e fornitori
  - Coordinamento delle attività
  - Supervisione al montaggio in Sito
  - Assistenza alle prove di scena in Sito
- Settore** Allestimenti Scenografici
- 2002 **Architetto Scenografo**  
FRANCESCO  
Miniserie televisiva; Regia M. Soavi  
Produzione: Karol Film, RAI, Istituto Luce, Royal Film  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)
- Progettazione Scenografica esecutiva
  - Rapporti con Scenografi e fornitori
  - Coordinamento delle attività
- Settore** Allestimenti Scenografici
- A.A.1999-2000 **Docente Titolare Di Cattedra**  
ELABORAZIONE ELETTRONICA DELL'IMMAGINE *La Scenografia al Computer*  
Accademia di Bella Arti dell'Aquila; Corso monografico
- Docenza
  - Revisione elaborati degli studenti
- Settore** Formazione superiore
- 2000 **Architetto Scenografo**  
L'OFFICINA - LABORATORIO DELLE ARTI E DEI MESTIERI DEL PALCOSCENICO  
La Scenografia virtuale  
POP Sicilia 94/99 sot. 1.4° Palermo (IT)  
Fondazione Teatro Massimo Piazza Verdi -90138 Palermo (IT)
- Docenza
- Settore** Formazione professionale
- 16-17/06/2000 **Architetto Scenografo**  
LA SCENOGRAFIA: IL CORPO DEL SOGNO *La Scenografia Tradizionale*  
LA SCENOGRAFIA: IL CORPO DEL SOGNO *La Scenografia Virtuale*  
Giffoni Film Festival, Giffoni Valle Piana (IT)
- Titolare e Relatore
- Settore** Festival del Cinema

Dal 2000 al 2001

**Architetto Scenografo** -Opera Lirica-

R. Wagner DAS REHINEGOLD Scene Ezio Frigerio; Theatre du Capitole, Tolosa (FR) 2001  
G. Verdi DON CARLO Scene Hugo de Ana; Teatro Real, Madrid (ES) 2001  
G. Verdi UN BALLO IN MASCHERA Scene Ezio Frigerio; Teatro Regio, Parma (IT) 2000  
K. Weill I SETTE PECCATI CAPITALI Scene Hugo de Ana; Teatro Lauro Rossi, Macerata (IT) 2000  
G. Verdi IL TROVATORE Scene Hugo de Ana Teatro alla Scala, Milano **APERTURA DELLA STAGIONE 2000**  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Rapporti con Scenografo, Committenza e fornitori
- Coordinamento delle attività

**Settore** Allestimenti Scenografici

Dal 1998 al 2000

**Architetto Scenografo** -Opera Lirica-

G. Puccini TOSCA Scene Franco Zeffirelli, Teatro dell'Opera di Roma **CENTENARIO**14/10/2000  
G. Puccini TURANDOT Scene Ezio Frigerio; Gran Teatro del Liceu, Barcellona (Es) **RIAPERTURA**1999  
G. Puccini TOSCA Scene Hugo de Ana; New Israeli Opera, Tel Aviv (IS) 1999  
R. Wagner LA WALCHIRIA Scene Ezio Frigerio; Theatre du Capitole, Tolouse (FR) 1999  
G. Donizzetti EL CID Scene Hugo de Ana; Teatro de la Maestranza , Siviglia (ES) 1999  
W. A. Mozart LE NOZZE DI FIGARO Scene Ezio Frigerio Teatro de la Maestranza, Siviglia (ES)1999  
J. Racine FEDRA Scene Ezio Frigerio; Teatro stabile, Genova (IT) 1999  
G. Donizzetti ALAHOR IN GRANATA Scene Hugo de Ana; Teatro de la Maestranza, Siviglia (ES)1998  
J. Massenet MANON Scene Ezio Frigerio; Teatro alla Scala, Milano (IT) 1998  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Assistente del Direttore Artistico e Tecnico
- Rapporti con lo Scenografo

**Settore** Allestimenti Scenografici

1999

**Architetto Scenografo**

UN TE' CON MUSSOLINI

Film; Regia e scene Franco Zeffirelli

Produzione: Cattleya

Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Assistente del Direttore Tecnico ed artistico

**Settore** Allestimenti Scenografici

1998

**Coordinatore**

RESPONSABILE UFFICIO PREVENTIVI E GARE D'APPALTO NAZIONALI ED ESTERE

Corso di Formazione Professionale P.O.M. Finanziato dal F.S.E. e F.d.R.

Associazione ATHENA Via Volturmo,58 - 00185 Roma (IT)

- Coordinatore

**Settore** Formazione Professionale

Dal 1997 al1998

**Architetto Scenografo** -Opera Lirica-

G. Donizzetti LUCIA DI LAMMERMOOR Scene Ezio Frigerio Metropolitan Opera, New York(USA)1998  
G. Verdi FIDELIO Scene Ezio Frigerio; Teatro alla Scala Milano (IT) 1998  
G. Verdi AIDA Scene Ezio Frigerio; Teatro Massimo, Palermo (IT) **RIAPERTURA** 1998  
G. Verdi AIDA Regia e Scene Franco Zeffirelli; New National Theatre Tokyo (JP) **INAUGURAZIONE** 1997  
Scenotecnica S.r.l. Via F.lli Gualandi snc 00012 Guidonia Montecelio (RM)

- Disegnatore CAD 2d e Modellatore CAD 3d

**Settore** Allestimenti Scenografici

1997

**Architetto Scenografo**

PROFESSIONE SCENOGRARO La scenografia virtuale -Miniserie televisiva

- Intervistata come professionista esperto

**Settore** Editoria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 14/07/1997 **Iscrizione All'albo**  
Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Roma
- 1997 **Esame Di Stato**  
Abilitazione alla professione di Architetto
- 24/07/1996 **Laurea in Architettura**  
Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura  
Laurea Magistrale  
Votazione: 110 e Lode

livello QEQ 7

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite tramite i ruoli ricoperti nel corso della mia esperienza professionale maturata in ambito nazionale ed internazionale
- Familiarità con il lavoro di gruppo perché ho sempre lavorato in ambienti multiculturali, multidisciplinari e multietnici
- Adattamento veloce e performante a situazioni nuove

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare in autonomia
- Rispetto delle date di consegna
- Abitudine al lavoro di Squadra
- Problem solving
- Leadership
- Adattabilità
- Flessibilità

Competenze professionali

- Ottima competenza nel coordinare e gestire i processi produttivi

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Power Point)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale dei disegni tecnici (AutoCAD 2d e 3d)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini raster (Photoshop)

Patente di guida A; B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- IL SET VIRTUALE La scena digitale nel cinema e nella televisione, Gremese, Roma, 2010
  - SEX AND THE CITY E L'APPETITO Riletture del ruolo del cibo nella sceneggiatura, Falsopiano, Roma, 2010
- Seminari**
- IL CANTO DEL VIANDANTE Esperienze professionali nello Spettacolo; Accademia Belle Arti di Roma, 2015
  - LA SCENOGRAFIA: IL CORPO DEL SOGNO La Scenografia Tradizionale, Giffoni Film Festival 2000
  - LA SCENOGRAFIA: IL CORPO DEL SOGNO La Scenografia Virtuale, Giffoni Film Festival 2000
  - LA FORMA DELLO SPAZIO ALLESTITO La percezione della Scenografia nella narrazione filmica  
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma "La Sapienza" 2008
- Appartenenza ad associazioni**
- DAL PROGETTO ALLA MESSA IN SCENA La Scenografia virtuale Accademia Belle Arti di Perugia 2005
  - ASC Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Grazie per l'attenzione  
Roma, 01/03/2022

