

Andrea Luigi Bentivegna (Roma, 1983), si laurea in Architettura a La Sapienza con una tesi su il Novecento a Bogotà, città nella quale ha studiato, dopo aver vinto una borsa di studio internazionale, presso la Universidad de la Salle. Attualmente sta svolgendo il proprio Dottorato di Ricerca in Storia, Architettura e Progetto presso il Politecnico di Torino portando avanti una ricerca storiografica sul rapporto tra architetti, capitali e committenza a Roma tra il 1870 e il 1940. Nel 2009 è tra gli organizzatori del SESAM, un workshop internazionale che ha ospitato a Roma 200 studenti di architettura provenienti da tutta Europa. In quello stesso anno collabora con la Protezione Civile Nazionale a L'Aquila durante l'emergenza post-terremoto organizzando, con altri, il sistema informatico di registrazione e catalogazione dei certificati di agibilità redatti dagli ingegneri per ciascun edificio della città.

Nel 2010 è uno dei fondatori dell'associazione Interazioni Urbane con la quale sarà impegnato in numerosi progetti tra cui le mostre "*Daniel Bonilla, Una Rivelazione dell'architettura Contemporanea*" e "*Rogelio Salmona; La Poesia dello Spazio che Continua nel Tempo*" che si sono svolte alla Casa dell'Architettura di Roma.

Dopo essersi laureato con il professor Giorgio Muratore ha creato nel 2013 il sito "*Il Contrafforte*" attraverso il quale ha approfondito il tema dell'architettura romana del Novecento e non solo.

L'anno successivo ha iniziato a collaborare con il quotidiano italo-americano *La Voce di New York*, del quale è attualmente uno dei columnist. Suoi articoli sono inoltre stati pubblicati su *il Giornale dell'Architettura*, *AR Magazine* e il periodico *Famo*.

Dopo la scomparsa del professor Muratore, avvenuta nel 2017, è entrato a far parte del Comitato Scientifico del *Centro Studi "Giorgio Muratore"- Un Osservatorio sul Moderno* e sempre nello stesso anno partecipa in qualità di relatore, al fianco di Paolo Portoghesi, Franz Prati, Nicola Di Battista e altri alla *Giornata Studi in onore di Giorgio Muratore* che si è svolta nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Valle Giulia e ha inoltre curato la mostra *Portinerie Romane*.

È attualmente docente allo IED (Istituto Europeo di Design) e all'Accademia di Belle Arti di Roma dove tiene i corsi di Storia dell'Architettura Contemporanea e History of Architecture.