



Convegno

19 ottobre 2022 Ore 14:30–18:30

Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

Coordinatore scientifico

Luca Ribichini, Presidente Commissione Cultura Casa Architettura OAR

Tutor

Alessio Santucci, Formazione OAR

Un'opera architettonica non vive esclusivamente nella condizione fisica realizzata. Esiste lo sconfinato universo della sua rappresentazione che anticipa, affianca e, in alcuni casi, supera l'esistenza del manufatto. Nel disegno è presente la stratificazione degli eventi, un labirinto fatto di scelte, ripensamenti, soluzioni. Ogni disegno raggiunge poi un ordine parziale e temporaneo che pone all'architetto ulteriori domande necessarie all'avanzare del lavoro. L'opera realizzata diviene poi un testo aperto alle interpretazioni, tra cui quella fotografica. La fotografia non descrive la realtà, inventa un mondo parallelo che traduce quello di riferimento estraendo da esso i significati più profondi. La costruzione di immagini fotografiche in questo caso diventa una sorta di rivelazione che nasce da un intenso esercizio di visione della realtà. Disegno e fotografia si pongono quindi in posizione simmetrica rispetto all'opera realizzata e sono indispensabili linguaggi per comprendere le ragioni fondamentali dell'architettura.

La partecipazione all'evento riconosce n. **3 CFP** | Codice **ARRM2760** È obbligatoria la registrazione online su /formazione.architettiroma.it Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma +39 06 97604560 /architettiroma.it

ORE 14:30 | Registrazioni CHECK/IN dei partecipanti

ORE 15:00 | SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

Alessandro Panci, Presidente OAR

Luca Ribichini, Presidente Commissione Cultura Casa Architettura OAR

ORE 15:20 | PRESENTAZIONE

Barbara Polito, Head of Asset Management, GWM Group

ORE 15:30 | DISEGNO E FOTOGRAFIA. COMPRENDERE E INTERPRETARE L'ARCHITETTURA

Monica Manicone, architetto, dottore di ricerca in Composizione Architettonica della Università Sapienza di Roma

ORE 15:50 | AVATAR

Cherubino Gambardella, architetto, professore ordinario di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ORE 16:10 | DIVERSE ELOQUENZE

Valerio Paolo Mosco, Docente presso lo IUAV a Venezia

ORE 16:30 | DI-SEGNI E FOTO-SEGNI

Giacomo Daniele Fragapane, Docente di Fotografia presso la facoltà di Architettura della Sapienza e di Estetica presso l'ISIA di Roma

ORE 16:50 | DISEGNO E FOTOGRAFIA COME TRACCIA DI UNA TEORIA ITALIANA

Luca Molinari, Professore Ordinario di Teoria e Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli

ORE 17:10 | APPUNTI SPARSI SULLA VISIONE

Matteo Benedetti, architetto e dottore di ricerca in Composizione Architettonica dello IUAV di Venezia

ORE 17:30 | UNA NOTA SUL DISEGNO

Franco Purini, Professore Emerito di Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza

ORE 18:00 | DIBATTITO E CONCLUSIONI

A seguire INAUGURAZIONE MOSTRA

ORE 18:30 | Registrazioni CHECK/OUT dei partecipanti

Main sponsor

GWM

Independent

Organizzazione

