

planiMetrica

Lo spazio e la parola

Bisognerebbe fare alla fine d'ogni libro una piantina. Non un indice, piuttosto una planimetria delle sue parti, descrivendo le fondamenta, i suoi diversi accessi, le stanze, i servizi e i disimpegni.

Bisognerebbe precisarne anche la capienza ed i costi, spiegando l'ammontare della manutenzione nel tempo.

Svelare così l'ossatura del cantiere, le sue membra nascoste dal parametro della pagina.

Soprattutto sapere: quale e quanto il materiale (legname, pietre, tubature, cemento)?

Valerio Magrelli in *Ora serrata retinae* in *Poesie* (1980-1992) e altre poesie (Einaudi 1996)



Convegno

31 marzo 2023

Ore 14:30–19:00

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore scientifico

Valentina Di Stefano, Commissione PLANS OAR - Comitato CRCF

Tutor

Alessia Caruso, Formazione OAR

Il dialogo di noi architetti con coloro che si occupano di poesia del territorio, di poesia sociale e/o di poesia militante può essere straordinariamente proficuo, in quanto la visione obliqua, propria della visione poetica, può offrire spunti nuovi per la lettura della realtà che ci circonda ed aiutare a trovare soluzioni costruttive in ottica di rigenerazione urbana e sociale. Un rapporto, quello tra architettura e poesia/letteratura, che già è leggibile nell'identico utilizzo, in tema di composizione poetica ed architettonica, di termini quali struttura, corpo, fondamenta, travatura, ritmo, metrica, spazio, composizione appunto, nel tentativo di affrontare una possibile lettura della contemporaneità evitando di cadere nella trappola della definizione di un rapporto puramente estetico, trappola che conduce a ridurre il termine "poetico" a mera categoria di giudizio.

L'obiettivo primario è quello di cercare il dialogo con le altre istanze culturali che hanno il potere di incidere, in qualunque modo, sulla realtà delle nostre città e dei nostri paesaggi, nel tentativo di costruire sinergie che possano imprimere un input positivo ed accelerare le buone pratiche di governo del territorio.

La partecipazione all'evento riconosce n. 4 CFP | Codice ARRM2875

È obbligatoria la registrazione online su [/formazione.architettiroma.it](#)

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia

Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

+39 06 97604560 | [/architettiroma.it](#)

ORE 14:30 | CHECK/IN dei partecipanti

ORE 14:50 | SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Aymonino, Vicepresidente OAR e Coordinatore Commissione Urban Center OAR

ORE 15:00 | PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE DEL CONVEGNO

Il Spazio poetico e spazio architettonico: CONTRIBUTO VIDEO DI VALERIO MAGRELLI

Valentina Di Stefano, Commissione PLANS OAR - Comitato CRCF

ORE 15:20 | LUIGI MORETTI E GIUSEPPE UNGARETTI – UN INCONTRO STRAORDINARIO

Marco Maria Sambo, Segretario OAR

ORE 15:40 | UNA DISTINZIONE ANCORA VALIDA: ARCHITETTURA IN PROSA E IN POESIA

Valerio Paolo Mosco, Università IUAV di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto, Architetto e Critico di architettura

ORE 16:00 | LE CITTÀ CHE ABITIAMO – IN DIALOGO CON GIORGIO GHIOTTI: RIFLESSIONI SU FORMA E IDENTITÀ

Giorgio Ghiotti, Scrittore e Poeta, Autore Hacca, Perrone, Nottetempo, Ensemble

ORE 16:20 | PAESAGGI E PAROLE PER COSTRUIRE L'IDENTITÀ CULTURALE COLLETTIVA

Giovanni Asmundo, Architetto e Poeta

ORE 16:40 | CIRCUMNAVIGANDO L'ARCIPELAGO CHIAMATO ROMA

Il Ingorghi e non-luoghi

Ilaria Grasso, Poeta e Divulgatrice

Il Città immaginata

Antonella Rizzo, Poeta, Scrittrice, Performer e Giornalista

Il Roma/23

Ksenja Laginja, Poeta, Grafica ed Illustratrice

Stefano Bertoli, Fono, Musicista e Conduttore di clinic specializzate su strumenti inusuali

ORE 17:40 | QUANDO LA POESIA SI FA LUOGO: ZEUGMA LA CASA DELLA POESIA

Sacha Piersanti, Poeta, Scrittore e Critico teatrale

ORE 18:00 | IN MEMORIA DI ALBERTO TONI, GABRIELE GALLONI, BIANCAMARIA

FRABOTTA, CARLO BORDINI E PATRIZIA CAVALLI, POETI ROMANI RICONOSCIUTI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Giorgio Ghiotti, Giovanni Asmundo, Ilaria Grasso, Antonella Rizzo, Ksenja Laginja, Sacha Piersanti

ORE 18:30 | DIBATTITO E CONCLUSIONI

Moderata

Valentina Di Stefano, Commissione PLANS OAR - Comitato CRCF

ORE 19:00 | CHECK/OUT dei partecipanti