

FRANZ PRATI

L'ARCHITETTURA E IL SUO DOPPIO.
OPERE 1981—2023

7.11 2023

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore scientifico

Luca Ribichini, architetto, docente di Disegno e curatore della mostra

Tutor

Alessia Spataro, Formazione OAR

Franz Prati, architetto, docente di progettazione e artista di formazione veneziana, si stabilisce a Roma sin dai primi anni Settanta. Nello stimolante contesto artistico di quel periodo e in rapporto con i palinsesti architettonici della città, si acuisce la sua ricerca progettuale espressa attraverso una continua sperimentazione nel Disegno. Ciò dà vita a un'intensificarsi della ricerca architettonica che sfocia in una serie di progetti elaborati per luoghi specifici di Roma, dove il rapporto con la memoria è fortemente connotato. Queste proposte sono confluite nella monografia *Segrete armonie di città* (1986), contribuendo a ristabilire i valori del disegno urbano e dei suoi stretti rapporti con la storia e l'architettura.

Successivamente, in parallelo con l'attività didattica, ha redatto progetti specifici per la Triennale di Milano e la Biennale di Venezia, curando nel 1992 l'allestimento della mostra *Lo spazio sacro della modernità*. Più recentemente, di nuovo nel contesto romano, sono state allestite mostre incentrate su nuove opere, marcate da una decisiva virata verso temi che vanno oltre l'architettura. Di questa fase si ricordano *Isole leggere e vaganti* (2014) e *Prativanwees. Viaggi e riflessi* (2022). Parte dei suoi disegni è inoltre in collezioni private e in importanti archivi come il Deutsches Architekturmuseum, il Centre Pompidou e il MAXXI. *L'Architettura e il suo doppio* vuole indagare i legami nascosti tra Disegno Architettura e Arte. Riunire, con delle composizioni di analogie, diverse tematiche, epoche e linguaggi, in una sintesi critica volta a sottolineare l'assoluta centralità del Disegno. Corrispondenze, apparentemente illogiche, tra indagini sulle realtà della città e sguardi interiori sfocianti nel viaggio e nel sogno.

Si era resa pertanto necessaria una mostra che raccogliesse progettazione concreta e composizione immaginifica, entrambe invertebrate attraverso i vari gradi della rappresentazione. Temi e immagini dell'arte di Prati sono infine oggetto di un nuovo libro, *Ritratto in movimento. Conversazione con Franz Prati*, di Lucia Re (Campisano editore), la cui presentazione viene inserita all'interno del convegno e della visita alla mostra.

15:15 | check-in

15:30 | SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE

Alessandro Panci, Presidente OAR

Marco Maria Sambo, Segretario OAR e direttore editoriale AR Magazine

16 | IL DISEGNO DELL'ARCHITETTURA COME ESPRESSIONE DEL PENSIERO

Luca Ribichini, architetto, docente di Disegno e curatore della mostra

16:20 | SCRITTURE DI CITTÀ IMMAGINATE E COSTRUITE

Carmen Andriani, architetto, docente di progettazione architettonica e urbana

16:40 | FRANZ PRATI L'ENIGMA DELL'ARCHITETTO ARTISTA?

Antonella Greco, storico dell'Architettura

17 | TAVOLA ROTONDA: DISCUSSIONE SUL DISEGNO DI ARCHITETTURA ITALIANO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO *RITRATTO IN MOVIMENTO. CONVERSAZIONE CON FRANZ PRATI DI LUCIA RE*, CAMPISANO EDITORE

moderano

Luca Ribichini e **Antonio Schiavo**

intervengono

Valter Scelsi, Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica

Lucia Re, autrice del libro

Franz Prati

18:15 | Dibattito e conclusioni

18:30 | check-out

18:30 | APERTURA DELLA MOSTRA **FRANZ PRATI. L'ARCHITETTURA E IL SUO DOPPIO. OPERE 1981-2023**

a cura di **Luca Ribichini** e **Antonio Schiavo**

Al termine dell'evento sarà possibile effettuare la visita della mostra.

Verrà rilasciato ai partecipanti un certificato di partecipazione utile a ottenere **1 CFP** aggiuntivo.

la partecipazione riconosce **4 CFP**

codice di prenotazione **ARRM3077**

è richiesta la registrazione su [/formazione.architettiroma.it](https://formazione.architettiroma.it)

Ordine Architetti di Roma

piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

+39 06 97604560

[/architettiroma.it](https://architettiroma.it)