

I plastici per l'architettura

Storia, teoria e tecnica di un linguaggio per la divulgazione dell'architettura

Convegno

8 febbraio 2024
ore 14:15–19:00

Palazzo Rospigliosi
piazza della Indipendenza, 18
Zagarolo

coordinatore scientifico
Massimiliano Mastracci, Architetto

tutor
Ludovico Sargolini, Formazione Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia

La tematica dei modellini architettonici è un vero e proprio linguaggio utilizzato per divulgare l'architettura. Attualmente, le nuove tecnologie permettono di partire dal modello tridimensionale fino ad arrivare alla gestione dell'intero ciclo di vita dell'edificio progettato, completo delle sue caratteristiche fisiche e funzionali.

I plastici in scala sono infatti presenti ad accompagnare la realizzazione di opere monumentali, come Santa Maria del Fiore del Brunelleschi, San Pietro in Vaticano di Antonio Sangallo il Giovane prima e poi Michelangelo per la Cupola.

Il movimento moderno offre numerosi casi di grandi Architetture, la quale realizzazione è stata coadiuvata dai relativi plastici.

La partecipazione all'evento riconosce **4 CFP** | codice **ARRM3150**
È obbligatoria la registrazione online su [/formazione.architettiroma.it](https://formazione.architettiroma.it)

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
[/architettiroma.it](https://architettiroma.it)

Il Convegno conclude una serie di Workshop sul tema della realizzazione dei plastici per l'architettura utilizzando le tecnologie digitali

ORE 14:15 | CHECK-IN

ORE 14:30 | SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandro Panci, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Berenice Marisei, Coordinatrice spazio Attivo Zagarolo e Open Innovation Lazio Innova S.p.a.
Francesco Silvestro, Architetto, Delegato Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Zona 6

modera

Lucia Furfaro, Architetto, Esperto in Scenografia, Segreteria Progetto Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

ORE 14:45 | LA STORIA DEI PLASTICI PER L'ARCHITETTURA

Massimiliano Mastracci, Architetto, Specializzato in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura La Sapienza Roma

ORE 15:15 | L'IMPIEGO DEI PLASTICI NELLA PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA

Lucia Furfaro, Architetto Esperto in Scenografia, Segreteria Progetto Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

ORE 15:45 | LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA TRADIZIONALE DEL PROGETTO

Mario Ciamba, Architetto, dottore di ricerca in Scienza della Rappresentazione e del Rilievo, Facoltà di Architettura La Sapienza Roma – Dipartimento S.D.R.A.

ORE 16:00 | ARCHITETTURA DIGITALE: DALL'EVOCAZIONE VIRTUALE ALLA SIMULAZIONE DEL REALE

Alessio Tommasetti, Architetto, dottore di ricerca in Scienza della Rappresentazione e del Rilievo, Facoltà di Architettura La Sapienza Roma – Dipartimento S.D.R.A.

ORE 16:45 | COFFEE BREAK

ORE 17:00 | I PLASTICI ARCHITETTONICI REALIZZATI CON TECNICHE TRADIZIONALI

Felice Patacca, già docente di Modellistica presso RUFA – Rome University of Fine Arts

ORE 17:30 | I PLASTICI ARCHITETTONICI REALIZZATI CON LE TECNOLOGIE A CONTROLLO NUMERICO

Docente Fab Lab

ORE 18:00 | LA GESTIONE DEL PROGETTO: IL BIM

Alessandro Scaletti, Architetto

ORE 18:30 | CONCLUSIONI E DIBATTITO

ORE 19:00 | CHECK-OUT