

call

Mirabilia Urbis

Consulta per Roma

Continua l'impegno dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia sulle trasformazioni del contemporaneo e sul futuro della Città Eterna. Attraverso la narrazione delle numerose attività promosse e organizzate dal Consiglio in carica ci rivolgiamo agli iscritti per costruire insieme un tavolo di lavoro permanente di riflessione sulla Capitale.

Quattro temi specifici saranno al centro del dibattito in occasione di un incontro pubblico programmato per il prossimo 24 maggio presso la Casa dell'Architettura: "Mirabilia Urbis. Consulta per Roma", per stimolare un fermento culturale che riconduca la città al centro della scena nazionale e internazionale, per approfondire i cambiamenti in atto attraverso una esplorazione delle visioni e progettualità degli iscritti all'Ordine.

Architettura, morfologia, arcipelago urbano, abitare contemporaneo, storia, archeologia e Novecento, spazio pubblico, saranno al centro dell'attenzione con l'intento di valorizzare le visioni e le meraviglie che rendono Roma la capitale del mondo. Le attività proposte si inseriscono e vengono condivise nella più ampia discussione che sta generando l'Amministrazione Capitolina, il Laboratorio Roma050 e la struttura del prossimo Urban Center metropolitano.

4 aree tematiche

Tema 1 ↗ **Morfologie, paesaggi, arcipelago urbano**

#città #morfologia #paesaggio #arcipelagourbano #transizione ecologica

Il primo tema intende favorire un dibattito critico volto a indagare sulla nozione di morfologia, paesaggio urbano e città-arcipelago. La moltitudine e l'eterogeneità dei paesaggi che compongono la Città Eterna, dalla periferia al centro archeologico, rappresentano una chiave di lettura indispensabile per riflettere sulla Capitale di domani. La complessità morfologica di Roma fa pensare a un arcipelago fatto di quartieri-isola, da analizzare e riconnettere, ricucendo le fratture tra le isole, creando dimensioni progettuali sostenibili, rigenerando i frammenti urbani e costruendo reti ecologiche capaci di disegnare nuovi paesaggi e rivitalizzare l'intero sistema urbano.

Il paesaggio naturale inoltre, nel suo rapporto indissolubile con lo spazio costruito e con gli spazi vuoti, diventa importante per la transizione ecologica, la sostenibilità ambientale e la cura della città, per prefigurare un "mare verde" capace di sanare le fratture urbane di Roma

Tema 2 ↗ **Abitare Roma**

#abitare #casa #ediliziaeconomicaepopolare #comunità

Il secondo tema è incentrato sull'abitare, sull'emergenza abitativa e sul "diritto all'abitare", volendo promuovere una lettura critica dell'attuale condizione dell'edilizia residenziale pubblica e privata della città. Come rivitalizzare gli edifici dell'edilizia economica e popolare del '900, come dare nuove abitazioni a chi non ha una casa, come rigenerare quartieri residenziali della Capitale, come costruire nuove abitazioni? Attraverso una riflessione critica la "casa" viene analizzata sia come spazio domestico, osservandone le modificazioni storiche, le evoluzioni e le nuove necessità, sia come patrimonio identitario esistente all'interno del tessuto urbano. Viene stimato in circa 70.000 nuove abitazioni il fabbisogno edilizio della Capitale. Dunque le riflessioni si muoveranno, oltre alle problematiche legate alla gentrificazione e alla "turistificazione", sempre più verso le nuove dimensioni complessive dell'abitare, anche dell'abitare collettivo, per contribuire a costruire il futuro urbano di Roma.

Tema **3** ➤ **Storia, archeologia e Novecento**

#palinsesto #storia #archeologia #novecento #contemporaneo

Il terzo tema si propone di indagare criticamente Roma come palinsesto storico urbano, come risultante di una moltitudine di paesaggi che si sono stratificati nel tempo, ciascuno dei quali è rappresentativo e allo stesso tempo indispensabile per ricomprendere l'immagine attuale della città. Risulta quindi necessario non solo studiare le epoche storiche che si sono succedute nella costruzione della Città Eterna, ma anche la capacità di accogliere le modificazioni, le sovrascritture e gli innesti senza "tradire" la morfologia urbana e al contrario rigenerare l'intrinseca essenza della Capitale. La tutela è dunque, dal tessuto archeologico alla ricchezza del Novecento, intesa non solo nella accezione di conservazione, ma si arricchisce del significato profondo di valorizzazione, offrendo un racconto attuale dell'immenso patrimonio di Roma.

Tema **4** ➤ **Spazi pubblici e rituali urbani**

#pubblico #rituali #accessibilità #temporaneo #tactical urbanism

Il quarto tema propone di indagare lo spazio pubblico in chiave inedita, attraverso processi di "modificazione" e sperimentazione volti a proporre nuovi rituali urbani anche attraverso nuove dinamiche di trasformazione temporanee e istantanee. In questo senso, il quotidiano utilizzo di alcuni spazi viene rivisto in maniera originale attraverso dispositivi di interazione sociale o di riconfigurazione temporanea dello spazio stesso. Le operazioni, spesso di tipo informale e temporaneo, sono volte a prefigurare scenari possibili e a interrogare cittadini e amministrazione pubblica sull'utilizzo e sulle inesprese potenzialità di uno spazio urbano specifico, rivendicando il principio di "diritto alla città" teorizzato da Henri Lefebvre nel 1968. Allestimenti pop-up o happening mostrano uno spazio urbano in maniera del tutto innovativa, potendo fungere da nuclei attivatori di un processo di appropriazione e riqualificazione dal basso.

Sei interessato? Candidati e condividi il tuo pensiero!

La call intende raccogliere proposte/riflessioni/racconti/progetti.

Per partecipare è necessario inviare il contributo all'indirizzo email: **protocollo@architettiroma.it**
entro le ore 23:59 di giovedì 9 maggio p.v.

L'email dovrà riportare in oggetto: Cognome_Nome e il numero del tema della call a cui si partecipa (da 1 a 4) (es. Mario_Rossi_call_2) e in allegato:

➤ due immagini originali e rappresentative in relazione al tema scelto.

Dimensioni 25x30 cm (se verticale) o 50x30 cm (se orizzontale) in formato jpg, risoluzione 300 dpi;

nome file: numero della call (da 1 a 4), Cognome Nome, titolo "immagine" (es. 1_Rossi_Mario_titolo immagine)

➤ il modello di domanda (pag. 3, 4, 5, 6 del presente documento) con i dati del proponente e la liberatoria utilizzo, strutturata per inserire un testo di massimo 2.000 caratteri spazi inclusi, carattere Cambria corpo 11 pt

nome file: numero call (da 1 a 4), Cognome Nome e titolo della proposta (es. 1_Rossi_Mario_titolo della proposta).

I testi e le immagini pervenute verranno visionati dal gruppo di lavoro dell'Ordine e gli autori delle proposte più interessanti saranno coinvolti per l'incontro del prossimo 24 maggio.

call for paper **Modulo di candidatura**

NOME COGNOME _____

NUMERO MATRICOLA _____

EMAIL _____

PEC _____

AREA TEMATICA SCELTA

- Tema 1 ↗ Morfologie, paesaggi, arcipelago urbano
- Tema 2 ↗ Abitare Roma
- Tema 3 ↗ Storia, archeologia e Novecento
- Tema 4 ↗ Spazi pubblici e rituali urbani

Rinominare il presente modello di domanda nel seguente modo:
numero call (da 1 a 4), Cognome Nome e titolo della proposta (es. 1_Rossi_Mario_La grande bellezza)

- testo massimo 2.000 caratteri spazi inclusi
- allegare 2 immagini originali relative alla riflessione sul tema scelto (jpg a 300 dpi, formato verticale 25x30 cm, formato orizzontale 50x30 cm)

Informativa privacy

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE

Gentile Signora/e

desideriamo informarLa che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa che segue.

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, con sede in Piazza Manfredo Fanti, 47 – 00185 Roma.

2. Estremi identificativi del RPD (Responsabile Protezione Dati)

Responsabile Protezione Dati è la Dott.ssa Ilaria Salonna, reperibile all'indirizzo di posta elettronica dpo@architettiroma.it.

3. Incaricati che potranno venire a conoscenza dei dati

Potranno venire a conoscenza dei dati anche gli addetti e i responsabili dei diversi uffici dell'Ordine, in qualità di incaricati del trattamento, con regolare nomina da parte del Titolare del Trattamento.

4. Finalità e modalità del trattamento

I dati personali, volontariamente forniti con la compilazione del presente documento, saranno custoditi presso la sede dell'Ordine, rientrano nella categoria dei dati personali comuni e saranno oggetto di trattamento, anche mediante utilizzo di procedure informatiche e telematiche su Data Base, per le seguenti finalità: partecipazione all'evento Mirabilia Urbis Consulta per Roma – call for paper.

L'acquisizione dei dati personali ha natura facoltativa; tuttavia, un eventuale rifiuto di rispondere o di esprimere il consenso può comportare l'impossibilità per l'Ordine di accettare la Sua candidatura al concorso.

I dati personali da Lei forniti potranno essere oggetto di trattamento, per le finalità di cui alla presente informativa, anche attraverso le seguenti modalità: telefax, telefono, anche senza assistenza di operatore, posta elettronica, ed altri sistemi informatici e/o automatizzati di comunicazione.

I dati personali da Lei forniti verranno conservati per il periodo temporale legato alla finalità sopradescritte.

1. Comunicazione e diffusione dei dati

I dati personali da Lei forniti potranno essere pubblicati sul sito web dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia, dell'Acquario Romano s.r.l. o su siti web ed essi collegati.

2. Trasferimento di dati all'estero

I dati personali da Lei forniti potranno essere trasferiti all'estero, all'interno dell'Unione Europea. Non saranno, invece, trasferiti in paesi extra UE, in conformità e nei limiti di cui al Regolamento UE 2016/679.

3. Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- ottenere la limitazione del trattamento;
- ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
- chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata alla sede legale dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, sita in P.za Manfredo Fanti, 47 – 00185, Roma o all'indirizzo: dpo@architettiroma.it

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Luogo _____ li _____ Firma (leggibile) _____

Io sottoscritto/a alla luce dell'informativa ricevuta:

esprimo il consenso NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

esprimo il consenso NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

Luogo _____ li _____ Firma (leggibile) _____

Liberatoria e autorizzazione volontaria per la pubblicazione di materiale, foto, immagini, depositi di proprietà industriale, contenuti e citazioni di persone e/o cose.

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov _____ il _____

residente a _____ prov _____ cap _____

via _____ n° _____

in qualità del **titolare** del materiale e con riferimento a tutto il materiale inviato inerente la call in oggetto e alla espressa e volontaria partecipazione alle attività promosse dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia (di seguito anche OAR) e dalla rivista AR Magazine, con la presente:

autorizza

a titolo **gratuito** e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 Cod. Civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, (legge sul diritto d'autore) e comunque ai sensi di ogni vigente normativa in materia anche non espressamente menzionata, l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma, sul sito internet dell'OAR, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché alla conservazione negli archivi informatici dell'OAR e della Società Acquario Romano s.r.l. (debitamente nominata Responsabile Esterno del trattamento dei dati) di tutto il materiale (a titolo esemplificativo e non esaustivo, testi, immagini, depositi di proprietà industriale, contenuti e citazioni di persone e/o cose, ecc.) espressamente inviato ai fini della call Mirabilia Urbis Consulta di Roma, e/o di successive pubblicazioni dello stesso materiale. L'autore prende atto che le finalità di tali pubblicazioni hanno carattere esclusivamente informativo, divulgativo, culturale e eventualmente promozionale e a tal fine

solleva e libera

l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia da qualsivoglia responsabilità nei confronti di terzi e

accetta

espressamente la rielaborazione redazionale con finalità di valorizzazione del materiale fornito.

Luogo _____ li _____ Firma (leggibile) _____

Informativa per la pubblicazione dei dati

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679. Si informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee/telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività, come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti previsti dalla normativa vigente in materia, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati.

Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'**Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia** con sede amministrativa in piazza Manfredo Fanti, 47 – 00185 (RM). **DPO – Data Protector Officer** è la Dott.ssa Ilaria Salonna – via dei Frentani, 10 – 00185 (RM) – email: dpo@architettiroma.it. PEC: meta-consulenza@legalmail.it

esprimo il consenso NON esprimo il consenso

Luogo _____ li _____ Firma (leggibile) _____

in caso di iscritto/a all'OAR, n° **Iscrizione OAR** _____