



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI** DI ROMA E PROVINCIA

AVVISO PER LA RACCOLTA DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI RIPRESE, MONTAGGI VIDEO E POST-PRODUZIONE DI FILMATI PER LE NECESSITÀ DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E NON DELL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA

L’Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia (da qui in avanti “OAR”) ha la necessità di provvedere all’affidamento dei servizi relativi alle attività di riprese, montaggi video e post-produzione di filmati, delle attività formative e non.

L’attività è prevista per le seguenti tipologie di interventi, da rendersi su richiesta dell’OAR o Acquario Romano srl:

- riprese di un convegno fino a 4 ore nella sede della Casa dell’Architettura - Acquario Romano srl, società controllata dall’OAR o nella sede di Palazzo Rospigliosi in Zagarolo, per un valore a base di affidamento pari ad euro **380,00 €** per ogni servizio;
- riprese di un convegno superiore a 4 ore e fino a 8 ore nella sede della casa dell’Architettura - Acquario Romano srl, società controllata dall’OAR o nella sede di Palazzo Rospigliosi in Zagarolo, per un valore a base di affidamento pari ad euro **665,00 €** per ogni servizio;
- riprese di un convegno fino a 4 ore a Roma o nella provincia di Roma, in una sede diversa da quelle indicate di cui sopra, per un valore a base di affidamento pari ad euro **570,00 €** per ogni servizio;
- riprese di un convegno superiore a 4 ore e fino a 8 ore a Roma o nella provincia di Roma, in una sede diversa da quelle indicate di cui sopra, per un valore a base di affidamento pari ad euro **760,00 €** per ogni servizio;
- montaggio e post-produzione per la realizzazione del FAD di un convegno fino a 4 ore, per un valore a base di affidamento pari ad euro **237,50 €** per ogni servizio;
- montaggio e post-produzione per la realizzazione del FAD di un convegno superiore a 4 ore fino a 8 ore, per un valore a base di affidamento pari ad euro **332,50 €** per ogni servizio;
- decodifica ed eventuale frazionamento di un video fino a 4 ore pari ad euro **85,50 €** per ogni servizio;

Modalità di esecuzione del servizio

In particolare, dovranno essere rispettate le seguenti indicazioni in base a ogni fase di lavorazione:

Concorrere alla definizione del piano di lavoro

- analizzare l’idea, l’ambientazione, script con il referente dell’OAR per vagliare le diverse ipotesi di realizzazione;
- concorrere alla traduzione in immagini di una idea dell’OAR;
- recepire gli obiettivi strategici, legati alla comunicazione e alla pubblicità dell’OAR;
- trovare il giusto equilibrio tra dimensione artistica del prodotto/progetto da realizzare e i vincoli tecnici, temporali e di budget predefiniti;
- fornire eventuali indicazioni per la risoluzione di problemi e criticità in linea con i tempi e i vincoli di budget.

Preparare luoghi e strumenti per le riprese

- effettuare sopralluoghi sulle location;
- contattare (nel caso in cui sia prevista) l’organizzazione in loco;
- garantire ove necessario l’ottenimento di permessi, autorizzazioni ufficiali del caso, e il funzionamento dell’attrezzatura;
- verificare la disponibilità delle attrezzature;



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI** DI ROMA E PROVINCIA

- stilare una lista della strumentazione necessaria per le riprese in loco;
- preparare ed organizzare la strumentazione necessaria;
- allestire i luoghi per le riprese degli eventi.

Realizzare le riprese

- valutare il piano di lavoro in base al contesto in cui si opera;
- organizzare i tempi di lavoro;
- organizzare/adattare le operazioni di lavorazione anche in ragione delle condizioni atmosferiche ove necessario;
- gestire gli imprevisti di diversa natura che possono incorrere durante le lavorazioni;
- intervistare, ove richiesto dal referente dell'OAR, gli eventuali interlocutori in base alle specifiche del prodotto da realizzare;
- effettuare concretamente le attività di ripresa;
- supervisionare gli aspetti tecnici delle operazioni di registrazione;
- verificare la qualità del suono in presa diretta;
- rispettare i criteri tecnici di registrazione.

Controllare il girato

- controllare il "girato" per verificarne la qualità e la completezza nel rispetto dei vincoli di budget;
- comunicare eventuali difetti e criticità collegate al girato;
- effettuare il controllo della qualità audio e video.

Pre-montare il girato selezionato

- caricare su hard disk il materiale girato e le diverse tracce sonore;
- codifica materiale utilizzato per la ripresa e nel suo montaggio con la grafica e con lo speaker;
- realizzare lo "spoglio", ovvero visionare nei dettagli il materiale girato;
- verificare la qualità tecnica e artistica del materiale girato;
- selezionare il materiale qualitativamente migliore e scartare le immagini non utilizzabili;
- costruire l'insieme dei time line che contengono le immagini migliori relative a un determinato soggetto;
- selezionare immagini, scene, sequenze da destinare alle successive operazioni di montaggio.

Realizzare il montato

- mettere in sic (sincronizzare) l'audio con le immagini oppure riaccoppiarli nel caso in cui siano stati registrati separatamente;
- costruire attraverso la giustapposizione di piano e inquadrature un primo assemblaggio in sequenza delle immagini/girato;
- predisporre il pre-montato per una prima verifica d'insieme con il referente dell'OAR;
- sincronizzare audio con video quando le due tracce sono registrate separatamente.

Effettuare la finitura del montaggio video

- realizzare l'ottimizzazione, attraverso il miglioramento della qualità del prodotto finale;
- inserire eventuali titoli di coda;
- riversare il montato su hard disk o caricarlo su piattaforme on line apposite;
- caricare eventuali immagini e/o ritoccare con effetti speciali o in 3D.

Attrezzature

L'operatore dovrà disporre ed impiegare le seguenti attrezzature:

- minimo 2/3 telecamere full hd di fascia professionale, ad alta sensibilità con uscita SDI;
- radiomicrofoni minimo due di fascia professionale;
- cuffie professionali per il controllo del suono;



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI** DI ROMA E PROVINCIA

- cablatura audio / video di connessione alla regia;
- postazione di montaggio professionale.

Impegni dell'operatore

Nel servizio si dovrà garantire la regolarità, nonché la corretta e puntuale esecuzione delle attività, nel rispetto delle modalità e dei tempi definiti dall'OAR che avrà cura di indicare le date e i luoghi degli eventi con 7 giorni lavorativi di preavviso. I video dovranno essere consegnati entro e non oltre 15 giorni lavorativi dall'evento. L'operatore non potrà rivendicare ad alcun titolo la proprietà intellettuale sul girato che resta di esclusiva proprietà dell'OAR.

Eventuali violazioni commesse sulle disposizioni di cui al presente paragrafo saranno sanzionate ai sensi della normativa vigente in materia.

Per gli aspetti operativi dell'attività e per le tempistiche di svolgimento l'affidatario farà riferimento al direttore, al Presidente e agli uffici dell'OAR e, se coinvolto, il/i referenti di Acquario Romano srl.

Il contratto di affidamento avrà scadenza al 31/12/2025 con la possibilità di 1 rinnovo per 1 anno previa comunicazione scritta da parte dell'OAR.

Il compenso totale erogabile per 1 anno, sommando gli importi delle singole attività, non potrà essere superiore ad Euro 60.000,00 (sessantamila,00) lordi oltre oneri di legge (eventuale cassa ed eventuale IVA). In sede di prima applicazione dell'affidamento il totale massimo erogabile sarà riproporzionato per il numero effettivo di mesi contrattualizzati.

L'affidamento non si configura come rapporto di lavoro subordinato.

Al fine di poter manifestare il proprio interesse, sarà richiesto agli operatori economici il possesso dei seguenti requisiti oltre a quanto precedentemente delineato:

1. non sussistenza dei motivi di esclusioni disciplinati dalla normativa vigente;
2. iscrizione alla C.C.I.A.A. per attività inerente ai servizi oggetto del presente avviso;
3. regolarità attestata tramite la presentazione di apposita DGUE;
4. il titolare e/o il rappresentante legale dell'operatore economico, qualunque sia la forma giuridica di quest'ultimo, o il soggetto che si propone con autonoma prestazione professionale dovrà:
 - a. essere in possesso di cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea oppure appartenere ad uno Stato extra comunitario, essendo in regola con tutti i requisiti previsti per il soggiorno in Italia;
 - b. essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI** DI ROMA E PROVINCIA

- c. possedere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- d. godere dei diritti civili e politici;
- e. avere un'età non inferiore ad anni 18;
- f. non aver riportato condanne penali e non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, la costituzione di un rapporto di collaborazione con la Pubblica Amministrazione;
- g. non trovarsi nelle condizioni di inconfiribilità, incompatibilità, conflitto di interessi previste dalla normativa vigente se e in quanto applicabile;

Coloro che fossero interessati ad essere contattati per un eventuale conferimento dell'incarico, possono inviare **entro le ore 24.00 del 20.03.2025** una PEC all'indirizzo ordine@pec.architettilroma.it, con **oggetto "manifestazione interesse attività di video operatore"**, allegando:

- a) una manifestazione di interesse secondo il modello allegato, firmato digitalmente o in modo autografo nella quale sia indicata la proposta economica al ribasso rispetto agli importi base del presente avviso;
- b) un *Curriculum Vitae e/o aziendale* firmato digitalmente o in modo autografo e datato dal quale si evinca l'esperienza maturata nelle attività di cui al presente avviso;
- c) copia di un documento di identità del titolare e/o rappresentante legale;

Dette proposte saranno esaminate dal direttore, il quale potrà contattare il/gli operatore/i ritenuti più idonei in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ad una ulteriore contrattazione per sottoporre infine le valutazioni effettuate alla ratifica del Consiglio.

Il responsabile del procedimento è il Dr Marco Orlandi raggiungibile al seguente indirizzo email: gare@architettiroma.it.

07.03.2025

Il Responsabile Amministrativo
Dott.ssa Silvia Miarelli