**CALL** **for PROJECTS INFIORATA DI GALLICANO NEL LAZIO 2025**

**Premessa**

L’Infiorata del Corpus Domini di Gallicano nel Lazio in provincia di Roma, ha una tradizione plurisecolare.

La manifestazione organizzata dal Comitato dei volontari per l’infiorata di Gallicano nel Lazio è patrocinata dal Comune di Gallicano nel Lazio si svolgerà dal 21 al 22 giugno 2025 e nell’anno giubilare 2025 avrà come tema “Pellegrini di Speranza”

La tradizione delle decorazioni è nata a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma)nella prima metà del [XVII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVII_secolo) come espressione della cosiddetta festa floreale. Si ritiene, infatti, che la tradizione di creare quadri per mezzo di fiori fosse nata nella [basilica vaticana](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Pietro_in_Vaticano) ad opera di [Benedetto Drei](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Drei), responsabile della Floreria vaticana, e di suo figlio Pietro, i quali avevano usato "fiori frondati e minuzzati ad emulazione dell'opere del mosaico" il 29 giugno [1625](https://it.wikipedia.org/wiki/1625), festa dei santi [Pietro](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Pietro_apostolo) e [Paolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_di_Tarso), [patroni](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrono) di [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma). Pochi anni dopo, nel [1633](https://it.wikipedia.org/wiki/1633), un altro quadro floreale venne realizzata da Stefano Speranza, uno stretto collaboratore del [Bernini](https://it.wikipedia.org/wiki/Gian_Lorenzo_Bernini).

Un’arte quindi che "da Roma quest'arte si divulgò"

La tradizione barocca delle decorazioni floreali era stata adottata già nel [XVII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVII_secolo) nelle località dei [Castelli romani](https://it.wikipedia.org/wiki/Castelli_romani) probabilmente per gli stretti legami di questo territori con Gian Lorenzo Bernini, il principale artefice di feste barocche.

Nel paese di Gallicano nel Lazio è presente almeno un edificio ristrutturato dal Bernini (esiste anche un Vicolo dedicato allo scultore architetto) che attestano la sua presenza nel territorio prenestino.

Sempre nel territorio di Gallicano nel Lazio, in località San Pastore nella Villetta Pallavicini è presente una fontana che prima era collocata nella residenza della famiglia nobiliare al Quirinale.

A Roma la consuetudine delle infiorate dovette scomparire alla fine del [secolo XVII](https://it.wikipedia.org/wiki/Secolo_XVII); nei Castelli romani continuò ancora nel [XVIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVIII_secolo), come informa un manoscritto anonimo del [1824](https://it.wikipedia.org/wiki/1824) conservato presso la [Biblioteca Nazionale Centrale di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Nazionale_Centrale_di_Roma).

La prima infiorata allestita per la festività del Corpus Domini risale al [1778](https://it.wikipedia.org/wiki/1778) (anno in cui vennero allestiti alcuni quadri floreali nella via Sforza di [Genzano](https://it.wikipedia.org/wiki/Genzano_di_Roma)) oppure al [1782](https://it.wikipedia.org/wiki/1782) (anno in cui un tappeto coprì l'intera via senza soluzione di continuo) Da allora le località in cui si allestiscono infiorate in occasione nella ricorrenza del Corpus Domini sono numerose, specialmente dell'[Italia centrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia_centrale), ma anche dell'estero.

**1. CONTESTO**

L’ Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia (in seguito OAR) ha accolto la proposta del Comitato per partecipare alla manifestazione con la realizzazione di **due quadri da 4X6 m cadauno.**

La peculiarità dell’Infiorata di Gallicano nel lazio è che viene realizzata con materiali di riciclo e non con i fiori. Truciolato di legno, segatura, sabbia, polvere di marmo e gesso, caffè, sale ed altri materiali vengono forniti nelle colorazioni richieste attraverso un passaggio negli ossidi di ferro utilizzati come colorante.

La particolarità assoluta della manifestazione è che i disegni SONO ORIGINALI, non esistono copie, o modelli di riferimento. I disegni realizzati sono prodotti unicamente dagli infioratori che ogni anno interpretano il tema prescelto. L’ultimo anno è stata scelto come cornice artistica, l’Arte bizantina.

Il livello raggiunto dall’ Infiorata come avanguardia di arte contemporanea è assolutamente interessante e che si differenzia da tutte le altre che hanno nelle immagini classiche e di arte sacra il loro focus.

L’Arte contemporanea, una vera e propria prospettiva sul mondo. I primi esempi che ci vengono in mente sono legati alla quotidianità, come fumetti o poster, oppure a opere difficili da comprendere ed in ogni caso è un’arte che ci avvicina e non ci allontana.

Difatti, seppure non si abbiano dei riferimenti temporali precisi, raccoglie diversi movimenti e filoni artistici con diverse tendenze espressive.

Per tale ragione vengono ospitati anche artisti nazionali ed internazionali di etnie e religioni diverse che raccontino il loro sentire artistico rispetto al tema prescelto.

**2. CALL FOR PROGETTO DEI QUADRI ARTISTICI**

Progettazione e successiva realizzazione di due quadri da eseguirsi in loco sul selciato delle vie del Borgo del paese, attraverso l’assemblaggio dei materiali richiesti forniti dal Comitato che includono anche la colorazione degli stessi. I Progetti risultati vincitori saranno plotterati a colori a cura del Comitato e saranno posizionati sul pavimento stradale insieme ai materiali pronti per essere realizzati su indicazione dei vincitori. Al termine della manifestazione si provvederà all’eliminazione della riproduzione su strada del progetto, senza che i vincitori abbiano nulla a pretendere.

Sarà valutata anche l’opportunità di organizzare la presentazione dei disegni vincitori in originale per poter successivamente procedere alla scansione e alla stampa.

**3. OGGETTO DELLA CALL**

L’OAR propone una call pubblica per la progettazione e realizzazione dei due quadri artistici di 4X6 m cadauno che saranno realizzati in occasione dell’edizione 2025 dell’Infiorata del Corpus Domini di Gallicano nel Lazio (RM) sul tema Giubileo 2025. Pellegrini di Speranza.

Le installazioni tecnico artistiche avranno l’obiettivo di interrogarci sull’interpretazione di un tema universale come quella del 2025 legato ai Pellegrini di Speranza partendo dai luoghi, dal viaggio, dalla destinazione e da

ciò che ci circonda.

**4. A CHI È RIVOLTA**

La call è rivolta a

1. progettisti abilitati e iscritti all’albo degli Architetti PPC di Roma e provincia provenienti da qualsiasi ramo della progettazione;
2. studenti:
   1. studenti con almeno 18 anni compiuti, iscritti ad un istituto superiore e ad un liceo del territorio della Città Metropolitana di Roma Capitale;
   2. studenti della facoltà di Architettura di una Università del territorio della Città Metropolitana di Roma Capitale;

Per rispondere alla presente Call i soggetti individuati alla lettera B dovranno far parte di un gruppo; mentre i soggetti individuati alla lettera A ne avranno la facoltà, potendo, tuttavia, rispondere alla Call autonomamente.

Il gruppo di cui sopra, composto anche di profili non legati all’architettura (es. artisti, scenografi, educatori, insegnanti, ecc.) dovrà necessariamente prevedere la presenza di almeno un progettista abilitato iscritto all’albo degli Architetti PPC di Roma e provincia tra i soggetti proponenti. Nella scheda di iscrizione saranno indicati tutti i membri e bisognerà individuare, in caso di gruppi, il referente.

**5. PROGRAMMA**

* Entro 30 aprile consegna dei progetti

I partecipanti dovranno consegnare in formato digitale n. 2 tavole A2 per proporre l’idea progettuale. La tecnica e le modalità di rappresentazione sono libere.

Lo schema dei progetti, accompagnati da una didascalia che ne spieghi il contenuto sarà inviato al Comitato scientifico composto dai delegati della commissione città metropolitana e da alcuni membridel comitato dell’infiorata di Gallicano nel lazio e saranno quindi valutati e poi approvato sulla base dell’attinenza al tema dell’anno ed all’originalità

* Entro il 16 maggio 2025 – comunicazione dei progetti vincitori
* Sabato 20 giugno dalle ore 17 – realizzazione dei progetti sul pavimento stradale presso Gallicano nel Lazio (RM)

**6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE**

La partecipazione alla call è gratuita.

I progetti devono essere inviati entro il 30 aprile 2025 alle ore 12:00 tramite poste elettronica certificata (PEC) all’indirizzo [ordine@pec.architettiroma.it](mailto:ordine@pec.architettiroma.it) con oggetto “Partecipazione-Call for project\_Infiorata Gallicano nel Lazio 2025”.

Gli allegati e-mail non dovranno superare i 20 MB in totale.

Bisognerà allegare:

1. scheda di partecipazione

la scheda dovrà essere nominata come segue: “Scheda di partecipazione\_titolo progetto”

1. n. 2 tavole di progetto in formato A2.

I pannelli includeranno tutte le informazioni necessarie per la corretta definizione e comprensione della proposta. La lingua ufficiale è l’italiano o l’inglese. Le tavole dovranno essere nominate come segue:

“titolo progetto-01”

“titolo progetto-02”

I contenuti dovranno esporre:

* L’idea progettuale e l’attinenza al tema e/o alla location
* Piante, sezioni, prospetti, sotto forma di schizzo/disegno/immagini/collage digitali che possano spiegare in maniera esaustiva e chiara la conformazione del progetto.

**7. ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE**

L’OAR si impegna a valorizzare il contenuto di tutte le proposte inviate (vincitrici o meno), attraverso i propri mezzi di comunicazione cartacea/digitale. In ogni pubblicazione sarà citata l’origine e la paternità dei progetti.

**8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale e fisica delle opere presentate/realizzate.

Tutti i partecipanti al concorso cedono allo stesso tempo all’OAR ed al Comitato dei volontari dell’Infiorata di Gallicano nel Lazio tutti i diritti ad esporre le opere, i progetti, il materiale relativo alle interviste/comunicazione prodotta e di pubblicarle citando l’origine e la paternità dei progetti. Gli autori potranno esporre in ogni forma e attraverso i loro account social a loro volta i materiali relativi all’opera ma dovranno citare/taggare l’Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia unitamente al Comitato dei Volontari dell’Infiorata di Gallicano nel lazio

**9. CRITERI DI SELEZIONE E COMMISSIONE GIUDICATRICE**

* Fattibilità e completezza del progetto presentato;
* Originalità della proposta;
* Possibili interazioni del disegno tecnico architettonico con la cittadinanza. Le opere non dovranno essere “sculture da guardare” ma dispositivi con i quali interagire, sui quali esperire modalità di condivisione dello spazio pubblico, oggetti architettonici e di design attraverso i quali si sviluppino possibilità di conoscenza del territorio e di elementi valoriali legati alle sfide contemporanee.
* Composizione del team: saranno particolarmente favoriti i gruppi composti da figure con diverse professionalità e/o provenienti da campi disciplinari non forzatamente legate al campo dell’architettura.
* Aderenza ai temi che riguardino la città, l’architettura, la fruizione dello spazio pubblico.
* Aderenza al tema scelto per l’edizione 2025 “Pellegrini di Speranza”

Le opere presentate saranno selezionate da una giuria composta da delegati della Commissione Città Metropolitana dell’OAR e da soggetti individuati dal Comitato dei volontari per l’infiorata e/o del Comune di Gallicano nel Lazio.

**10. PREMIO**

I vincitori si aggiudicheranno un premio in denaro di 500,00 € (cinquecento,00) onnicomprensivi di oneri cadauno. In caso di partecipazione in gruppo, i vincitori si impegnano ad individuare nel soggetto referente l’unico destinatario dell’importo del premio pari a 500,00 € prendendo accordi sulla gestione internamente al gruppo.

In base alla vigente normativa e salvo modifiche, tali importi intesi come premi sono assoggettati ad una ritenuta del 25% (inclusa nell’importo indicato), pertanto ognuno dei vincitori dovrà emettere idoneo documento fiscale in linea con il proprio regime a fronte del premio da ricevere.

**11. INFO E QUESITI**

Possono essere posti quesiti e chiarimenti scrivendo all’email [protocollo@architettiroma.it](mailto:protocollo@architettiroma.it) con oggetto “quesito\_call for project\_infiorata Galicano nel Lazio 2025”.

Le info, la call e gli aggiornamenti saranno pubblicati sui canali di diffusione dell’OAR e sul sito [www.architettiroma.it](http://www.architettiroma.it)**.**