FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MARCO MARIA SAMBO**
Indirizzo	VIA SALARIA, 103 - 00198 ROMA (RM)
Telefono	mobile ---------- / fisso ----------
E-mail	marcomariasambo@gmail.com / info@studiosambo.com
Sito Web	www.studiosambo.com / www.industriarchitettura.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	11 luglio 1975, Roma (Rm)
C.F.	SMBMCM75L11H501W
P.I.	09190681008

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da-a)	2005 – 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Architettura
• Tipo di attività	Architetto libero professionista. Si occupa di progettazione architettonica e urbana, interior design, comunicazione dell'architettura, storia dell'architettura del '900 a Roma e in Italia, editoria di architettura.

• Date

2023-2024
Attività varia come libero professionista

2022
Comunicazione dell'Architettura per Studio associato di Architettura
Luogo: Roma, piazza Navona

2021-2022
Attività varia come libero professionista

2019-2020
Luogo: Roma, zona Ponte Milvio
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 80
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2017/2018
Luogo: Roma, zona Quartiere Pinciano
Committente: privato

Incarico: progetto e direzione lavori, CILA e Parere Sovrintendenza Capitolina
Mq 350
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2017
Comunicazione dell'Architettura e progetto di ricerca per Studio associato di Architettura /
Luogo: Roma, piazza Mincio
Elaborazione di programma di comunicazione dell'architettura e redazione di una relazione relativa a progetto di ricerca sull'architettura contemporanea

2014/2017
Luogo: Roma, zona Parioli
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 380
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2015
Luogo: Roma, zona Battistini
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 80
Realizzato
Progettista e direttore dei lavo

2014
Luogo: Roma, zona Parioli
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 150
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2014
Luogo: Santa Marinella, Villa padronale
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 300
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2014
Luogo: Roma, zona Gianicolense
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 60
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2014
Luogo: Roma, zona Prati
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 60
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2012
Luogo: Roma, zona Balduina

Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 100
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2013
Luogo: Roma, zona viale Jonio
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 90
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2013
Luogo: Roma, zona Vigna Clara – Corso Francia
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CILA
Mq 170
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2012
Luogo: Roma, zona Trionfale
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CIL
Mq 140
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2012
Luogo: Roma, zona Quartiere Ostiense
Committente: privato
Incarico: progetto e direzione lavori, CIL
Mq 130
Realizzato
Progettista e direttore dei lavori

2009
Luogo: Roma, zona Ponte Testaccio
Committente: Società
Incarico: progetto di arredo, consulenza di arredo
Mq 400 Realizzato
Progettista

2009
Luogo: Sabaudia, villa zona Principe Amedeo
Committente: privato
Incarico: progetto di manutenzione straordinaria, progetto di arredo, consulenza di arredo
Mq 180
Realizzato
Progettista

2007
Luogo: Roma, Fleming
Committente: privato
Incarico: progetto di manutenzione straordinaria, progetto di arredo, consulenza di arredo
Mq 130
Realizzato
Progettista

• Date (da–a)	2006-2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Architettura Federico Sambo, Roma, via Salaria 103
• Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista 2006 Collaborazione progetto AS Built per Edificio Foresteria INFN Frascati
• Date (da–a)	2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lenzi Consultant s.r.l., Roma, via Adda
• Tipo di azienda o settore	Società
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Progetti esecutivi per ospedali ed elaborazione di progetti per gare di architettura e ingegneria

ALTRE ESPERIENZE

2021-in corso
Consigliere Segretario dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

2021-in corso
Coordinatore delegato Commissione Osservatorio 900 e Commissione Archivi dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

2021-in corso
Responsabile delegato dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia per protocollo di intesa con MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo su Archivio di Luigi Moretti (Archivio Moretti Magnifico)

2020-in corso
Direttore editoriale di AR Web – Rivista digitale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

2018-in corso
Direttore editoriale di AR Magazine – Rivista dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Direttore editoriale delle pubblicazioni dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

2018-2021
Direttore editoriale di Architetti Roma edizioni S.r.l.

2018
Vincitore del PIDA - Premio Internazionale Ischia Di Architettura - Giornalismo 2018, per la critica d'architettura

2017-2021
Consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia

2016
Direttore e fondatore del blog di critica d'architettura industriarchitettura.it

2011-2012
Autore e Direttore della trasmissione televisiva "Archi Live – Architettura dal vivo", in onda su Ceramicanda Tv, format andato in onda sul canale 813 Sky Italia

2010-in corso
Socio fondatore e nel direttivo dell'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica.

CONVEGNI (COME CURATORE E COORDINATORE SCIENTIFICO)

2010-2024 / Convegni istituzionali e Mostre - Come coordinatore scientifico ha curato e realizzato convegni, conferenze, seminari e mostre tra cui:

- "Alvaro Siza Vieira. Sulla museografia", Lectio magistralis di apertura, Festa dell'Architettura di Roma, Casa dell'Architettura, 9 giugno 2010 (con Maddalena d'Alfonso, Marco Introini)
- "Saper vedere l'architettura. Eredità culturale, attualità critica di Bruno Zevi", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 14 giugno 2018
- "Marchi Brevetti, Disegno e Modello" – Mostra, a cura di Raffaella Santoni e Cristina Renzi (coordinamento generale della mostra, con Antonio Marco Alcaro, Paolo Anzuini, Raffaella Santoni), Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, dal 29 gennaio al 11 febbraio 2020
- "Quale tutela per il moderno italiano? Il caso dell'Autoglill di Montepulciano", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 24 novembre 2021
- "Città '900 – Estetica, valorizzazione, tutela del moderno", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 15 giugno 2022
- "Architettura e memoria", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 15 maggio 2023
- "Architecture and Remembrance. The discrimination of architects in nazifascist regimes", con opening della mostra "Il tempo ritrovato. Storie di architetti ebrei", Museo MAXXI, Roma, 16 maggio 2023
- "100 anni di professione di Architetto e Ingegnere in Italia" – Mostra, a cura di Antonio Marco Alcaro e Antonia Genco (comitato scientifico e coordinamento generale, con Antonio Marco Alcaro, Roberta Bocca, Alice Buzzone, Alessandro Panci), Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, giugno-luglio 2023
- "Manifesto per il '900 – Salvaguardia del Moderno e Archivi di Architettura", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 9 giugno 2023
- "100 anni di professione. La storia dell'Ordine degli architetti di Roma", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 14 giugno 2023
- "Foro Italico Mon Amour. Difendere e valorizzare il '900", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 6 luglio 2023
- "Foro Italico Mon Amour. Secondo incontro | Salvare il '900 e progettare il contemporaneo", Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura, Roma, 16 ottobre 2023
- "Mirabilia Urbis Romae. Morfologie urbane, paesaggi, architetture. Presentazione di AR Magazine 127-128", Sala della Protomoteca del Campidoglio, Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia e Roma Capitale, Roma, 22 febbraio 2024
- Piranesi Prix de Rome, Lectio magistralis di Mario Botta, Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia e Accademia Adrianea, Casa dell'Architettura, Roma, 15 marzo 2024
- "Art drives Architecture", Lectio magistralis di Steven Holl, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Casa dell'Architettura di Roma, 27 giugno 2024

CONVEGNI (INTERVENTI, LECTURE, MODERAZIONE CONVEGNI E TAVOLE ROTONDE)

2010-2024 / Partecipazione a convegni

Ha partecipato a convegni, conferenze, seminari tra cui:

- Associazione Italiana di Architettura e Critica, convegno, Borgo di Ostia Antica, Sala Riario, 2010 – Moderatore tavola rotonda con Renato Nicolini e Luigi Prestinenza Puglisi
- "Architects meet in Fuori Biennale", a cura dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica, Venezia, Palazzo Widmann, 2014
- "La memoria progetta il futuro", a cura dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica, Borgo di Ostia Antica, Sala Riario, 2015 – Moderatore convegno
- Quinto corso di scrittura della scuola di Critica dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica, "Scrittura e storytelling per il design e l'architettura", Roma, 2015 – Lezione di scrittura e critica dell'architettura
- Giornata di studi "Cronache dal Tecno-Medio-Evo", a cura di Marcello Pecchioli, Perugia, giugno 2016 – Intervento sui "Labirinti"
- "Architects meet in Fuori Biennale", a cura dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica, Venezia, Palazzo Widmann, 2018
- "Planimetrica. Lo spazio e la parola", Ordine Architetti Roma, Casa dell'Architettura, 31 marzo 2023 – Intervento su "Luigi Moretti e Giuseppe Ungaretti. Poesia e Architettura, un incontro straordinario"
- SACU Camerino, Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana XXXIII edizione, a cura di Giovanni Marucci, Camerino, 2023 – Intervento "Poesia e Architettura. Da Luigi Moretti al prossimo futuro"
- "PLANS – Portiamo l'Architettura Nelle Scuole. La città e la memoria per un futuro possibile", Ordine Architetti Roma, Casa dell'Architettura, 27 novembre 2023 – Intervento su "Architettura e Memoria. Ricordando gli architetti di religione ebraica che hanno contribuito alla costruzione dell'immagine della Roma novecentesca e che furono cancellati dall'Ordine degli Architetti a seguito delle leggi razziali"
- "Architettura Finlandese. La nuova generazione di architetti finlandesi e i valori comuni con lo studio Aalto", a cura di Arianna Callocchia, Museo Maxxi, 5 marzo 2024 – Saluti istituzionali e intervento su "Eredità del Novecento e Architettura finlandese, tra passato e futuro prossimo"

PUBBLICAZIONI (ARTICOLI)

2010-2024 / Pubblicazioni, articoli

- Dal 2005 al 2015 ha tenuto la rubrica settimanale "Sgrunt" su presS/Tletter (newsletter di architettura di Luigi Prestinenza Puglisi) e la rubrica "AltreVisioni" su presstletter.com, pubblicando più di 300 articoli
- "Atomizzato, colorato, multiforme", l'ARCA, n.264, dicembre 2010, pag. 4
- Juan Navarro Baldeweg: sulla Biblioteca Hertziana", Abitare (online), 6 maggio 2012
- "5+1AA – ASI Agenzia Spaziale Italiana –", Abitare (online), 25 luglio 2012
- "An organic dimension for energy-efficient building. Mario Cucinella Architects introduces One Airport Square", in A10, n.47, September/October 2012, pag. 43
- "Walking through an experience. Steven Holl", in Compasses, n.18, 2013, pagg. 116-123
- "Questa Biennale un po' ipocrita", Il Giornale dell'Architettura, 8 giugno 2016
- "Selinunte brucia", Il Giornale dell'Architettura, 10 agosto 2016
- "Terremoto e ricostruzione", Artribune, 2 settembre 2016
- "Zevi e i suoi architetti", Il Giornale dell'Architettura, 11 luglio 2018
- "Grado zero, dinamica culturale, architettura", in AR Magazine n. 120, dicembre 2018, Premessa, pagg. 30-39
- "Roma sognata. Estetica, poetica, architettura", in AR Magazine n. 121, settembre 2019,

Premessa. Pagg. 34-45

- Intervista a Francesco Moschini, in AR Magazine n. 121, settembre 2019, pagg.270-295
- "Roma e le nuove tendenze. Da Superstudio a Nest Vandenken", in AR Magazine n. 121, settembre 2019, pagg. 396-407
- "Pensiero associativo e architettura", IQD Magazine, n. 59, April / June 2020, pagg. 140-141
- "Etica e futuro. La creatività al servizio della comunità", in AR Magazine n. 122, giugno 2020, Introduzione Emergenza Covid-19, pagg.28-31
- "Dal cucchiaio a guerre stellari. Innovazione / Futuro / Dinamica" , in AR Magazine n. 122, giugno 2020, Premessa, pagg. 38-53
- Intervista a Margherita Guccione , in AR Magazine n. 122, giugno 2020, pagg. 144-153
- "Roma moderna, Roma capitale. Storia e utopia per ricostruire il presente" , in AR Magazine nn. 123-124, marzo-aprile 2021, Premessa, pagg.30-53
- Intervista a Domenico De Masi "Roma, indagine sul futuro", in AR Magazine nn. 123-124, marzo-aprile 2021, pagg.54-61
- Intervista-duetto con Franco Purini e Pino Pasquali "Visioni per la Capitale. Dal Teatrino scientifico al contemporaneo", in AR Magazine nn. 123-124, marzo-aprile 2021, pagg. 310-331
- Intervista a Ludovica Ferrario "Tue Young Pope e The New Pope. Il sacro, il profano e la scenografia di Roma capitale", in AR Magazine nn. 123-124, marzo-aprile 2021, pagg. 342-361
- "Roma, indagine sul futuro. Intervista a Domenico De Masi", versione digitale, AR Web, 5 maggio 2021
- "AR Magazine 125/126. Il genio di Luigi Moretti nell'Archivio Moretti Magnifico" , in AR Magazine nn. 125-126, luglio-agosto 2021, Introduzione, pagg. 18-21
- "Estetica del '900, poetica del contemporaneo. Linguaggio eclettico e parametrico", in AR Magazine nn. 125-126, luglio-agosto 2021, Premessa, pagg. 26-45
- "Grado zero, dinamica culturale, architettura", versione digitale, AR Web, 5 dicembre 2022
- "Borromini secondo Portoghesi / Attualità critica della Storia", versione digitale, AR Web, 4 aprile 2022
- "AR Magazine 127-128. Morfologie, paesaggi, architetture di Roma" , in AR Magazine nn.127-128, dicembre 2022-giugno 2023, Introduzione, pagg.20-23
- "Mirabilia Urbis Romae. Dalle piante storiche di Roma alla morfologia del contemporaneo" , in AR Magazine nn.127-128, dicembre 2022-giugno 2023, Premessa, pagg.36-69
- Intervista a Margherita Guccione "Vitalità del Novecento negli Archivi MAXXI" , in AR Magazine nn.127-128, dicembre 2022-giugno 2023, pagg.86-103
- Intervista-duetto con Franco Purini e Pino Pasquali "La mappa di Roma è la mappa del mondo. Utopia della realtà e morfologia urbana", in AR Magazine nn.127-128, dicembre 2022-giugno 2023, pagg.104-125
- Intervista-terzetto con Carlo Cellamare, Alessandra Criconia, Francesco Montillo "Essenza della periferia. Linguaggi urbani, progetto politico e futuro della città", in AR Magazine nn.127-128, dicembre 2022-giugno 2023, pagg.408-423
- "Paolo Portoghesi. L'architetto che faceva tesoro del passato", Artribune, 30 maggio 2023
- "Finzioni. La realtà e l'immaginario", in AR Magazine nn. 129-130, gennaio-settembre 2024, Premessa, pagg. 28-61
- Intervista a Francesco Moschini (con Erilde Terenzoni), "Disegnare la complessità", in AR Magazine nn. 129-130, gennaio-settembre 2024, Premessa, pagg. 202-233
- Intervista a Steven Holl (con Francesco Nariello), "Art drives Architecture", in AR Magazine nn. 129-130, gennaio-settembre 2024, Premessa, pagg. 124-131

PUBBLICAZIONI (LIBRI)

2000-2024 / Pubblicazioni, libri

Ha pubblicato, come autore, i libri:

- "Labirinti. Da Cnosso ai videogames" (Castelvecchi Editore, 2004); *
- "Contro Chi. La primavera spezzata di Ezio Tarantelli" (Castelvecchi Editore, 2005); * **

* (Interviste e recensioni apparse su: Rai2 (TG2 Neon libri), Rai3 (Una notte con Zeus), La7 (Omnibus), Canale5 (L'antipatico), Roma Uno. Rai-Radio3 (Radio3Suite, Fahrenheit), Rai-

Radio2 (28minuti, Atlantis, Il libro oggetto, Aspettando il giorno), Radio Radicale, Radio Capital, Radio Città Futura, Radio Roma1, Radio Città del Capo. La Repubblica, La Stampa, Il Foglio (La Porta), Il Giornale, Il Venerdì di Repubblica (Bartezzaghi), Musica di Repubblica, Internazionale, Panorama, Corriere della Sera Magazine (Palombelli), Corriere della Sera Lavoro (Passerini), Exibart on paper, Casabella).

** (Per il libro "Contro Chi" ha ricevuto una lettera di ringraziamento dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, in data 17 maggio 2005, protocollo della Presidenza della Repubblica SGPR 18/05/2005 0056370 P)

Ha pubblicato saggi tra cui:

- "Frammenti del Labirinto. Il Minotauro, le favole, la memoria" (in "Cronache dal Tecno-Medio-Evo. Ipertesti, Labirinti, Tecno-mondi, Realtà virtuali, Architetture digitali nel sapere pre-scientifico del Mondo Antico", a cura di Marcello Pecchioli, Mimesis edizioni, 2015)

Ha pubblicato testi introduttivi e contributi per libri, tra cui:

- "Periferia e poetica del contemporaneo. Urbanistica, cinema, fotografia" (in "Roma", di Massimo Siragusa, con testi di Ugo Gregoretti, Giovanna Calvenzi, Tommaso Giagni, Postcart edizioni, 2020)
- Introduzione (in "Tramonto della città globale. Dal maxischermo alla metropoli del contagio, di Davide Galleri, Architetti Roma edizioni, 2020)
- "Borromini secondo Portoghesi. Attualità critica della storia" (testo introduttivo, in "Attualità di Borromini. Una lezione di Paolo Portoghesi", di Paolo Portoghesi, Architetti Roma edizioni e MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 2021)
- "50 anni di idee per il nostro futuro" (testo introduttivo, in "50 anni di professione. Volume VII, Ordine Architetti Roma, Architetti Roma edizioni, 2023)
- "L'orizzonte del passato e la storia operativa" (contributo per il libro "Paolo Portoghesi. Il maestro dei maestri", a cura di Giancarlo Priori, Aracne ed, 2024)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Formazione professionale permanente, 2014 - 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione continua
• Qualifica conseguita	In regola con i crediti formativi
• Date	2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, sezione A n. 17636
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale	Sezione A
• Date	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Roma Tre Università degli Studi – Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	

• Qualifica conseguita	Laurea - Votazione 110/110 e lode
• Livello nella classificazione nazionale	
• Date	1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico “Torquato Tasso” - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità Classica
Madrelingua	italiana
Altre lingue	inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
Altre lingue	tedesco
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare