



Carosello - La giostra urbana è la proposta per la Piazza Balsamo Crivelli. Nella frammentazione di questo luogo di incontro arriva la spettacolare fiera annuale che nel suo abbraccio circolare richiama adulti e bambini - contro il logorio della vita moderna!

CONCEPT

Camminiamo intorno e attraverso la piazza-rotonda, in cui i differenti ambiti sanciscono relazioni-azioni differenti, i suoi limiti sono blandi, lasciano percepire le attività di quartiere. Nell'intenzionale stare collettivo delle panchine: **la giostra**. Due registri di cerchi concentrici permettono l'interazione tra generazioni. Lo *stare* e il *gioco* fanno parte dello stesso carosello, che attraverso l'idea del movimento turbinoso e vivace diventa teatro unificante della realtà della piazza e del quartiere.

"Persone in cerchio"

Le persone si collocano automaticamente in cerchio quando vogliono guardare qualcosa insieme.

Nella ricostruzione-astrazione dell'immagine della giostra, le catene cangianti riportano al ricordo amarcord della porta di casa, lasciata aperta senza bisogno di chiudere a chiave, così come la naturale propensione verso la vita in comunità. E' il filtro trasparente tra l'abitare domestico e il mediterraneo abitare lo spazio pubblico.

La cassarmonica di Piazza Balsamo Crivelli porta in strada lo spettacolo, la danza, l'idea dell'oggetto-arredo di una bella epoca che riunisce, diffonde la musica dello e nello spazio pubblico.

