

Gentile Collega,
GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

Se vorrai votarmi ti ricordo che faccio parte della lista **ARIA** (Architetti Roma Insieme Attivi) i cui componenti sono i seguenti:

BOCCA Roberta
ANZUINI Paolo
CARLINI Federico
CINTI Giulio
COCCHIARELLA Marina
CRUCIANI Valerio
FACCHINETTI Mascia
FILIPPUCCI Edoardo
GARGIULO MORELLI Benedetta
MARINUCCI Valentina
MONOSILIO Monica
PERUGINI Raynaldo
PIROSO Pasquale
TAGLIACOLLO Emma
PELLICIONI Valentina (Architetto Iunior)

Ti invito quindi, anche per una maggiore omogeneità del futuro Consiglio, a votare anche loro.

ARIA

The word "ARIA" is written in a bold, white, sans-serif font. A blue, stylized wave graphic is positioned below the letters "R" and "I", extending from the right side of the "R" and curving under the "I".

**Architetti Roma
Insieme Attivi**

Voto solo
ONLINE

Per votare
è necessario
spuntare il nome
di tutti i

15 CANDIDATI

Bocca Roberta

Anzuini Paolo

Carlini Federico

Cinti Giulio

Cocchiarella Marina

Cruciani Valerio

Facchinetti Mascia

Filippucci Edoardo

Gargiulo Morelli Benedetta

Marinucci Valentina

Monosilio Monica

Perugini Raynaldo

Piroso Pasquale

Tagliacollo Emma

Pelliccioni Valentina

IUNIOR

Chi è ARIA?
ARIA è **energia,**
sinergia e
cambiamento.



ariaroma.it
info@ariaroma.it

ARIA

Architetti Roma
Insieme Attivi

I nostri candidati



Bocca
Roberta



Anzuini
Paolo



Carlini
Federico



Cinti
Giulio



Cocchiarella
Marina



Cruciani
Valerio



Facchinetti
Mascia



Filippucci
Edoardo



Gargiulo Morelli
Benedetta



Marinucci
Valentina



Monosilio
Monica



Perugini
Raynaldo



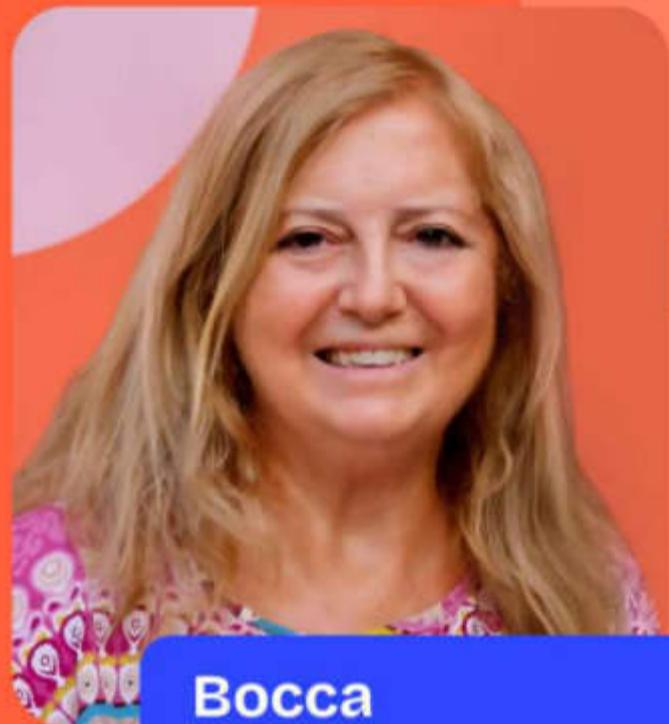
Piroso
Pasquale



Tagliacollo
Emma



Pelliccioni
Valentina - JUNIOR



**Bocca
Roberta**

Mi candido con l'obiettivo di:

Rappresentare un gruppo capace di dare sostanza alle aspettative degli iscritti, con spirito di servizio, ascolto e competenza. Dare risalto agli aspetti etici e sociali della professione, anche sull'IA, incentivare una formazione certificata, attuale, culturalmente qualificata e proporre una riforma dell'attuale sistema crediti formativi.

Architetta libera professionista

Iscritta OAR dal 1985, progettista di interni ed esterni (es. Al Fateh Tower, Tripoli). Esperta in sicurezza, adeguamento antisismico, direzione lavori e consulenze. Dal 2001 nella formazione OAR, oggi è Vicepresidente OAR, Delegata alla Formazione, coordina CTF, Parità di Genere e PLANS.

Punti di forza elettorali

Competenza ed esperienza consolidata come Delegata alla Formazione e coordinatrice di comitati dedicati, per una Formazione di qualità, innovativa e aperta al futuro.

Risultati riconosciuti anche dalle Istituzioni in parità di genere, inclusione e formazione dei giovani: un impegno concreto portato avanti come coordinatrice delle Commissioni OARPG e PLANS, che resterà una priorità anche per l'OAR del futuro.

[Profilo sul sito Aria](#)

[Facebook](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)



Anzuini
Paolo

Mi candido con l'obiettivo di:

Consolidare quanto fatto ed avviato per riposizionare la figura dell'architetto come massimo innovatore trasferendo gli strumenti per valorizzare i beni immateriali. I prossimi anni saranno cruciali per introdurre la quota variabile dal 2026, per rendere più equo e trasparente l'OAR.

Architetto inventore

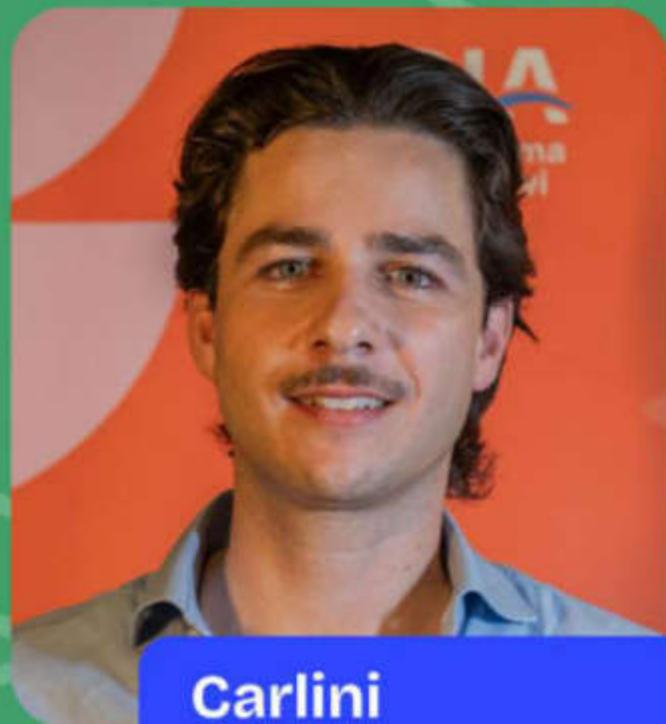
Esperto di architettura brevettata, laureato in Architettura e Ingegneria Edile, con esperienze internazionali. Promuove universal design, sostenibilità e innovazione. Fondatore de IL VALORE DELLE IDEE, ideatore di LABO AI® e BREVETTIAMOCI®, promotore della Giornata Made in Italy.

Punti di forza elettorali

Competenza ed esperienza nel valorizzare l'attività inventiva degli architetti attraverso i beni immateriali

Supportare la professione con l'ideazione e lo sviluppo di servizi e strumenti innovativi

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)



**Carlini
Federico**

Mi candido con l'obiettivo di:

Rendere l'Ordine un punto di riferimento sull'innovazione, ampliando formazione e consulenza agli iscritti, promuovendo il BIM e il nuovo Codice dei Contratti, tutelando il ruolo del progettista e favorendo il dialogo con le Stazioni Appaltanti.

Architetto BIM manager

Architetto BIM Manager con esperienza in progetti complessi sviluppati in tutte le fasi con metodologia BIM, con focus su progettazione costruttiva e gestione del cantiere (BIM to field). Co-fondatore di società di consulenza per implementazione e formazione BIM.

Punti di forza elettorali

Competenze in progettazione digitale e tecnologie BIM, Digital Twin, AI, con attenzione all'evoluzione normativa italiana ed europea.

Sviluppo integrato di sostenibilità e innovazione: focus su materiali innovativi, Passaporto Digitale, LCA, certificazioni ed economia circolare

[Profilo sul sito Aria](#)

[Facebook](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)



**Cinti
Giulio**

Mi candido con l'obiettivo di:

Restituire all'architetto un ruolo da protagonista nel contesto sociale e nella tutela del patrimonio culturale. Rendere l'OAR centrale nel dialogo internazionale, attivando percorsi formativi certificati per ogni architetto, professionista e collega.

Architetto scultore

Architetto e scultore, attivo in Italia e all'estero. Promuove il dialogo tra arte, architettura e istituzioni attraverso progetti espositivi, opere pubbliche e iniziative di diplomazia culturale.

Punti di forza elettorali

Presenza attiva nel panorama dell'arte contemporanea nazionale e internazionale

Rete consolidata con istituzioni culturali, fondazioni, associazioni e istituti di cultura in Italia e all'estero

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)



Cocchiarella
Marina

Mi candido con l'obiettivo di:

Avvicinare l'Ordine al territorio di Roma Città Metropolitana attraverso l'individuazione di sedi satellite dove offrire agli iscritti supporto concreto, accessibile e tempestivo su previdenza, pratiche edilizie, normativa, formazione e tutela professionale.

Architetta libera professionista

Libera professionista e titolare di studio. Si occupa di progettazione (nuove costruzioni, ristrutturazioni, interni, arredi), direzione lavori e sicurezza. Consulente di parte e CTU del Tribunale di Tivoli, già membro della commissione edilizia di Guidonia Montecelio.

Punti di forza elettorali

Quale professionista radicata nel tessuto nord/est di Roma Metropolitana, conosce la P.A. e punta a rafforzare il dialogo tra Ordine, professionisti e amministrazioni.

Come CTU conosce criticità su formazione, rotazione nomine e compensi: temi che meritano attenzione e soluzioni concrete.

[Profilo sul sito Aria](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)



Cruciani
Valerio

Mi candido con l'obiettivo di:

Rilanciare i concorsi di progettazione come strumenti di qualità, innovazione, accessibili e trasparenti. Istituire osservatori su: brevetti nei concorsi, Codice dei contratti pubblici e norme sul governo del territorio, valorizzando il ruolo centrale dell'architetto.

Architetto progettista

Formatosi con Luigi Pellegrin, lavora tra Roma e Seattle su progetti urbani e sostenibili. Fondatore di URBAN-GAP, sviluppa architettura eco-sostenibile, strategie di rigenerazione urbana, ricerca, concorsi e didattica universitaria.

Punti di forza elettorali

Architettura ecosostenibile con materiali green, risparmio energetico e verde integrato grazie a ricerca e scambio interdisciplinare

I concorsi di progettazione come leva di partecipazione per architetti, qualità e innovazione, da rendere più accessibili a tutti.

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)



**Facchinetti
Mascia**

Mi candido con l'obiettivo di:

Semplificare e migliorare i rapporti e il dialogo tra architetti e P.A., garantendo procedure semplificative e supporto agli iscritti OAR, Linee guida condivise, team assistenza OAR, tirocini formativi PA. Promuovere attività partecipative con associazioni sportive e culturali. Architetti OAR per progettare spazi pubblici vivibili, sicuri e inclusivi, favorendo la coesione sociale e il benessere delle comunità.

Architetta urbanista

Architetta urbanista, laureata con lode e PhD a La Sapienza di Roma. Consulente tecnico per Roma Capitale dal 2000, libera professionista in progettazione, recupero e riqualificazione, cofondatrice di studi in Italia e NY. Oggi collabora con TWIN Studio.

Punti di forza elettorali

Professionista vivace, creativa, con solida esperienza tecnica. Segue ogni fase del progetto, coordina team e predilige materiali naturali

I suoi progetti e l'impegno associativo per Roma si alimentano dell'amore per musica, sport, viaggi e convivialità

[Profilo sul sito Aria](#)
[Facebook](#)



Filippucci
Edoardo

Mi candido con l'obiettivo di:

Lavorare per un Ordine vicino al territorio, promotore di iniziative di governance che riportino gli architetti al centro dello sviluppo sostenibile. Laboratori su rigenerazione urbana, bioarchitettura, materiali green; mutui green; sportello bandi UE.

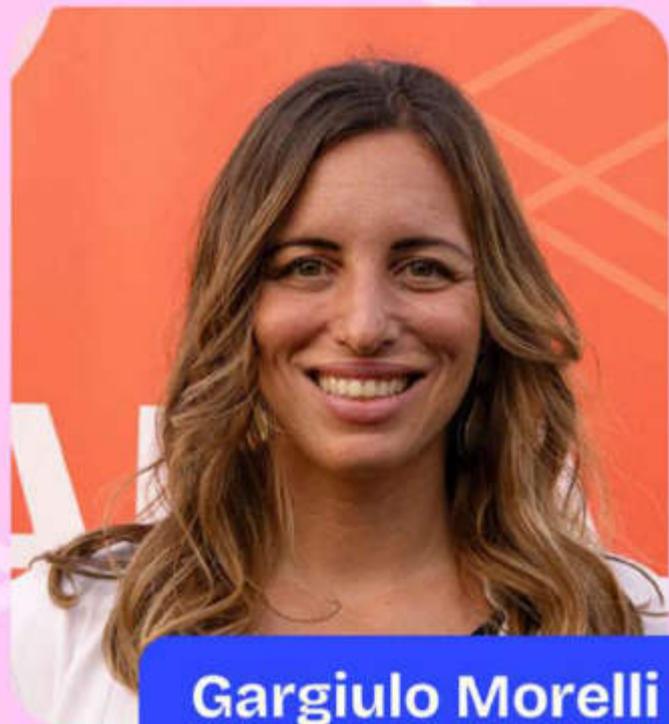
Architetto libero professionista

Libero professionista dal 2009, titolare di società di ingegneria dal 2018. Esperto in progettazione architettonica e direzione lavori, pubblico e privato. Forte attitudine a tecnologie innovative: rilievo 3D, BIM, costruzioni a secco. Dal 2024 architetto Arca per edilizia in legno.

Punti di forza elettorali

Competenze in pianificazione territoriale strategica con master universitario di II livello in Economia (Tor Vergata). Conoscenza del tessuto metropolitano e approccio di rete per mettere l'architetto al centro delle politiche urbane.

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)



**Gargiulo Morelli
Benedetta**

Mi candido con l'obiettivo di:

Costruire un Ordine meritocratico e inclusivo, che valorizzi il Made in Italy, apra la professione ai talenti e sostenga la formazione dell'Architetto Imprenditore. Avviare misure per la genitorialità: agevolazioni sulla quota d'iscrizione e servizi di supporto.

Architetta libera professionista

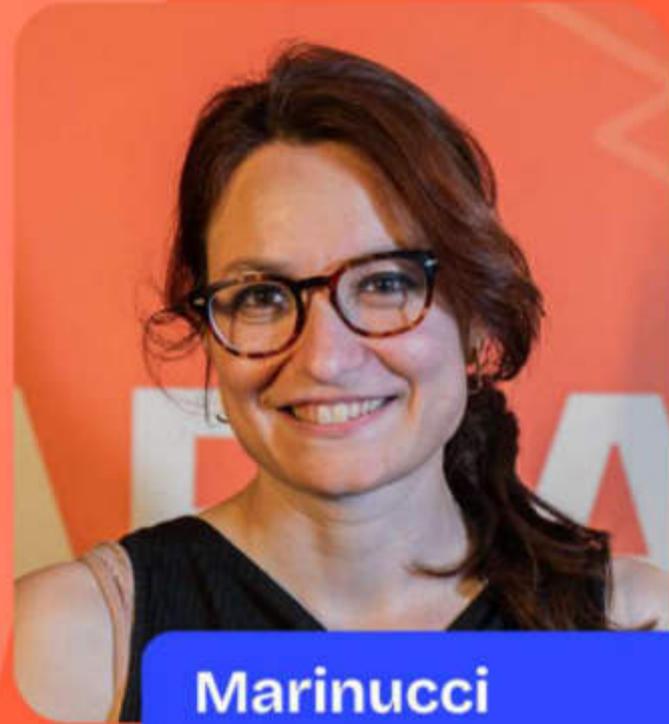
Fondatrice di studio di architettura, laureata alla Architectural Association London e La Sapienza. Esperienza in progetti pubblici/privati internazionali. Promuove la valorizzazione del patrimonio in chiave contemporanea. CTU Tribunale di Roma e lecturer in università di prestigio.

Punti di forza elettorali

Esperienza nella progettazione pubblica e privata, maturata con amministrazioni, enti locali e istituti internazionali

Esperienza nella formazione dell'architetto imprenditore, unendo competenze tecniche e gestionali. Imprenditrice, madrelingua inglese.

Profilo sul sito Aria
LinkedIn
Instagram
Facebook



**Marinucci
Valentina**

Mi candido con l'obiettivo di:

Promuovere un dialogo costruttivo e trasparente con le amministrazioni attraverso tavoli tecnici e migliorare i servizi per gli iscritti potenziando sportelli e consulenze, canali digitali per bandi e piattaforme, promuovendo spazi di coworking e co-housing.

Architetta libera professionista

Architetta di Roma, nata nel 1981, iscritta all'Ordine dal 2013. Consulente OAR per bonus edilizi. Competenze che spaziano dalla progettazione architettonica a quella strutturale, con approccio integrato e professionale per ogni progetto.

Punti di forza elettorali

Promuove un dialogo costruttivo e trasparente con le amministrazioni, anche attraverso tavoli tecnici, per favorire collaborazione e qualità

Migliorare servizi e consulenze per gli iscritti, potenziando sportelli, canali digitali e spazi di coworking accessibili e relativa comunicazione.

[Profilo sul sito Aria](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)



Monosilio
Monica

Mi candido con l'obiettivo di:

Tutelare e rappresentare gli architetti della PA, promuovendo sinergie con liberi professionisti e amministrazioni, semplificando le procedure, incentivando la formazione congiunta e rafforzando lo sportello giuridico come presidio di tutela.

Architetta funzionaria tecnica

Funzionaria tecnica nella PA dal 2021, RUP, direttrice lavori e progettista per enti locali e centrali. In precedenza collabora con studi di architettura e ingegneria a Roma e Parigi ed esercita la libera professione nel settore ristrutturazioni edili.

Punti di forza elettorali

La conoscenza di pubblico e privato le consente di cogliere le esigenze degli architetti e creare sinergia tra PA e liberi professionisti.

Crede e si impegna per una reale rappresentanza degli architetti PA e per tutelare ruoli, responsabilità e condizioni di lavoro.

[Profilo sul sito Aria](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)



**Perugini
Raynaldo**

Mi candido con l'obiettivo di:

Mettere la mia esperienza al servizio degli iscritti, promuovendo la conoscenza della storia dell'architettura come base per una progettazione consapevole. Avviare un percorso formativo per il riconoscimento della qualifica di guida di Roma agli architetti.

Architetto progettista, docente di storia dell'architettura e autore

Nato a Roma nel 1950, ha insegnato Storia dell'Architettura a 'La Sapienza', Roma Tre e in università estere. Autore di pubblicazioni, relatore in convegni nazionali e internazionali, responsabile di ricerche MIUR e CNR. Titolare dello Studio Perugini fondato nel 1945.

Punti di forza elettorali

Valorizzare la Storia dell'Architettura come strumento progettuale e repertorio di soluzioni, non solo raccolta formale di immagini del passato.

Formare su abilitazioni specifiche per architetti (es. Guida Roma, Perito) e applicare la sostenibilità al patrimonio senza alterarne la storia

[Profilo sul sito Aria](#)



**Piroso
Pasquale**

Mi candido con l'obiettivo di:

Costruire insieme una cultura di progetto che dia valore alla nostra competenza e creatività. Un laboratorio Open Cultura dove gli architetti trovano voce, soluzioni e valore per rafforzare la professione. Riconoscere un compenso equo agli architetti valorizzando il merito. Garantire e difendere la dignità di una professione che costruisce il futuro del nostro patrimonio.

Architetto progettista

Nato nel 1964, iscritto nel 1990 all'Ordine degli architetti di Roma con 35 anni di esperienza in progetti di interior e product design. E' fondatore dello studio Loft Canova.

Punti di forza elettorali

Esperienza da libero professionista: conosce le problematiche quotidiane dei piccoli studi e la burocrazia legata ai cantieri storici.

Competenze di marketing e comunicazione: racconta progetti di recupero con valore culturale, elemento utile per iniziative territoriali.

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)



Tagliacollo
Emma

Mi candido con l'obiettivo di:

Rafforzare la formazione come investimento culturale, con osservatori e laboratori sull'architettura contemporanea, con attenzione a periferie e temi come la rigenerazione di mercati e cinema. Promuovere iniziative culturali per consolidare il rapporto tra progetto, cittadini e istituzioni.

Conservatrice, docente, critica dell'architettura

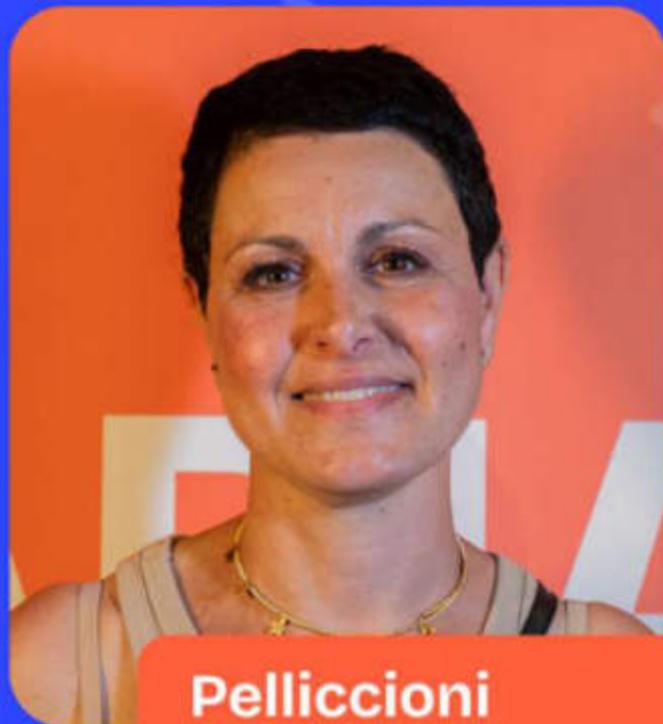
Dottore di ricerca, specializzata in Restauro dei monumenti alla Sapienza, dove ha insegnato. Attiva nella ricerca e divulgazione del patrimonio culturale e architettonico. Fa parte di IN/Arch, C.T.F., Commissione Parità OAR, già in DO.CO.MO.MO Italia.

Punti di forza elettorali

Impegno per un Ordine che punti su formazione continua, cultura architettonica e dialogo tra professionisti, istituzioni e cittadini.

Contributo per ampliare comprensione, valorizzazione e tutela del patrimonio del '900 e secondo '900.

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)



Pelliccioni
Valentina - IUNIOR

Mi candido con l'obiettivo di:

Dare voce agli architetti iunior, portando all'attenzione le difficoltà quotidiane legate al mancato riconoscimento di competenze già previste dalla normativa e attivando spazi di rappresentanza reale. Impegnarsi per tirocini di qualità, equi e rispettosi dei diritti dei tirocinanti.

Architetta iunior

Nata a Roma nel 1977, iscritta all'Ordine di Roma, vanta 17 anni di esperienza come Architetta Iunior. Libera professionista dal 2003, esperta, dinamica e disponibile, cura la qualità in ogni progetto. Ritiene l'aggiornamento essenziale per le tematiche relative all' edilizia e urbanistica.

Punti di forza elettorali

La sua esperienza da libera professionista sarà guida e supporto per gli iscritti OAR su progetto, realizzazione e pratiche urbanistiche.

Intende essere testimonianza concreta di una professionalità aggiornata e della trasparenza verso la committenza.

[Profilo sul sito Aria](#)
[LinkedIn](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)

ARIA

Architetti Roma
Insieme Attivi

Il nostro manifesto

01/10

Promuovi la trasparenza

Garantire una governance chiara e accessibile significa conoscere, partecipare, agire. Nessuna zona d'ombra: ogni scelta deve rappresentarti.

Tutela la professione

02/10

L'architettura parla al mondo. Valorizzare l'architettura è dare voce non solo al tuo ruolo ma anche al tuo tempo. **Rappresenta e tutela la tua professione.**

03/10

Valorizza cultura e formazione

Cultura e formazione sono strumenti di crescita e consapevolezza. Nutrono la professione, la rendono efficace, orientata, necessaria. **Scegli il sapere come pratica viva.**

Incentiva la creatività

04/10

Non è il genio solitario a cambiare le cose. La creatività vale quando diventa spazio condiviso, tensione comune, gesto politico. **Condividi per farla esistere.**

05/10

Fai rete

La professione non si attraversa da soli. Servono ponti tra studio e lavoro, tra generazioni diverse, tra visioni complementari. **Fai della rete il tuo potenziale.**

Favorisci l'accessibilità

06/10

Nessun ingresso deve diventare barriera. La professione è fatta di spazi adeguati, servizi chiari, risposte tempestive. **Fai in modo che le soglie diventino varchi.**

07/10

Governa la complessità

Gestire il rischio, progettare in modo sostenibile e usare la tecnologia con consapevolezza: l'architettura assorbe ciò che si trasforma. **Guida il cambiamento.**



Sostieni l'equità e l'inclusione

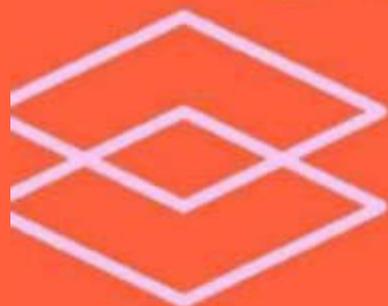
08/10

Favorire l'accesso alla professione implica un ripensamento di ruoli, linguaggi e processi sedimentati.
Rendi la professione uno spazio abitabile per tutt*.

09/10

Agisci sul territorio

Le realtà locali non chiedono assistenza, ma alleanze e partecipazione. Serve presenza, ascolto e continuità.
Costruisci prossimità attraverso l'architettura.



Potenzia la comunicazione

10/10

Una comunicazione efficace non amplifica: crea cultura.
Valorizza il ruolo sociale dell'architettura e apri al dialogo.
Far sapere è parte di ciò che fai.



ARIA

Architetti Roma
Insieme Attivi

Il nostro programma

Visione

Dare vita a un Ordine basato sui **principi della trasparenza, innovazione e partecipazione**, fondato sull'esperienza e nuove energie.

Missione

Valorizzare la professione, sostenere le nuove generazioni, promuovere **formazione, inclusione e sostenibilità**, rafforzando il legame tra architetti, città e comunità.

Come?

Per dare slancio a un **Ordine rinnovato** – più trasparente, aperto alla comunità, partecipato e davvero protagonista – abbiamo elaborato un programma che poggia su

5 punti chiave.

I pilastri del Programma

Cultura della trasparenza

Tutela della professione

Servizi a supporto della professione

Innovazione & sostenibilità

Crescita, CSR & dialogo con i territori

Cultura della trasparenza

SCOPRI COME

**OAR promuove trasparenza, cultura
e partecipazione, rafforzando il ruolo
dell'architettura in Italia e nel mondo.**

1. Governance trasparente e open data

ARIA si impegnerà a garantire maggiore trasparenza, accesso alle informazioni e tracciabilità delle attività dell'Ordine, attraverso:

1.1 la pubblicazione dei verbali delle sedute di Consiglio;

1.2 la digitalizzazione dell'archivio delle attività OAR con accesso a delibere, progetti e altri documenti;

1.3 l'informazione sulle finalità e sul funzionamento dell'Ordine e di tutti i soggetti che incidono sulla vita professionale degli iscritti (es. Consiglio di disciplina, il CNAPPC, etc.);

1.4 l'introduzione di una nuova quota d'iscrizione (una quota base e dei pacchetti da opzionare e acquistare singolarmente);

1.5 il rafforzamento della trasparenza e tracciabilità delle attività delle Commissioni e Gruppi di lavoro tematici attraverso report pubblici periodici e spazi di confronto.

2. Valorizzazione della professione

ARIA si impegnerà a valorizzare il ruolo dell'architettura in Italia e nel mondo, promuovendo il dialogo tra Ordine, istituzioni e comunità, attraverso:

2.1 attività istituzionali, culturali, formative e promozionali, in Italia e all'estero;

2.2 campagne di comunicazione incentrate sul valore dell'architettura e l'importanza dell'architetto/a;

2.3 la partecipazione a eventi internazionali, reti professionali e progetti di cooperazione;

2.4 il confronto costante tra l'Ordine, i Ministeri e gli Enti istituzionali coinvolti nella selezione e realizzazione di progetti di qualità, finanziati con fondi comunitari e cofinanziamenti nazionali.

3. Revisione della struttura organizzativa OAR

ARIA si impegnerà a consolidare il ruolo della Casa dell'Architettura come luogo simbolico e operativo dell'OAR, attraverso una governance rinnovata e servizi più accessibili, attraverso:

- 3.1** la definizione dell'accordo con Roma Capitale per la sede dell'OAR e della struttura scientifica e gestionale per la Casa dell'Architettura;
- 3.2** la ridefinizione dell'assetto dell'Acquario Romano Srl;
- 3.3** il miglioramento dei servizi per gli iscritti e il pubblico (libreria, bar, etc.).

Tutela della professione e avviamento al lavoro

SCOPRI COME

OAR è un ponte con le Amministrazioni e le Università all'insegna della **formazione di qualità e l'ingresso dei giovani nella professione.**

4. Semplificazione e dialogo con le amministrazioni

ARIA si impegnerà a snellire i processi burocratici e a intessere un dialogo fecondo con le amministrazioni, attraverso:

4.1 un osservatorio permanente sulla qualità dei servizi degli uffici tecnici e di consulenza/accoglienza delle varie amministrazioni;

4.2 un sistema di segnalazioni e verifiche a rotazione presso gli Uffici tecnici delle Amministrazioni comunali, l'Ufficio Condoni, le Sovrintendenze, il Genio Civile etc.;

4.3 tavoli tecnici permanenti con le amministrazioni, per migliorare l'iter dei processi autorizzativi e la qualità dei progetti;

4.4 la valutazione di modelli alternativi (come i già avviati dal Genio Civile con la procedura di presentazione dei progetti all'AINOP - Archivio Informatico delle Opere Pubbliche);

4.5 la valorizzazione della professionalità degli iscritti afferenti alla PA e la promozione di un clima di collaborazione tra funzionari degli enti e architetti liberi professionisti.

5. Aggiornamento professionale e formazione continua

PARTE 1

ARIA si impegnerà a conferire nuovo valore alla Formazione OAR puntando su un approccio più aperto, qualificante e orientato al futuro, attraverso:

- 5.1** la revisione delle linee guida CNAPPC per rendere l'obbligo formativo più sostenibile per i professionisti. Tra le proposte: valorizzare anche l'autoformazione con un numero limitato di CFP, purché inquadrata da criteri rigorosi e non riferita ad attività routinarie;
- 5.2** la certificazione dei percorsi formativi riconosciuta a livello europeo;
- 5.3** la progettazione di percorsi formativi incentrati sulle sfide contemporanee e sugli scenari futuri, con particolare attenzione a tematiche quali la sostenibilità, la rigenerazione urbana e la trasformazione digitale;
- 5.4** il rafforzamento del ruolo dei soggetti interni alla Formazione OAR, affinché l'obbligo formativo sia percepito maggiormente come un'opportunità di crescita.

5. Aggiornamento professionale e formazione continua

PARTE 2

ARIA si impegnerà a conferire nuovo valore alla Formazione OAR puntando su un approccio più aperto, qualificante e orientato al futuro, attraverso:

5.5 protocolli con enti pubblici e privati per creare percorsi formativi con CFP per il loro personale;

5.6 percorsi formativi condivisi fra professionisti privati e funzionari pubblici su tematiche procedurali-amministrative;

5.7 collaborazioni con enti nazionali e territoriali per promuovere la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e la crescita delle competenze professionali;

5.8 il potenziamento della comunicazione della Formazione OAR, anche tramite video e tutorial, per presentare progetti e percorsi formativi, il sistema di certificazione e le modalità di accesso alle attività.

6. Commissioni e progetti OAR

ARIA si impegnerà a rilanciare il ruolo culturale e territoriale dell'Ordine, promuovendo conoscenza, dialogo e partecipazione attiva, attraverso:

6.1 la trasformazione della Commissione OPEN in OPEN CULTURA, a supporto dell'attività culturale dell'OAR, con approccio multidisciplinare, attraverso contributi di alto profilo;

6.2 la revisione e il potenziamento dell'attività sul territorio della Commissione Città Metropolitana;

6.3 la creazione di una nuova commissione finalizzata alla diffusione della cultura della sicurezza e di supporto all'azione dei professionisti;

6.4 l'inclusione di studenti di Architettura nelle commissioni tematiche dell'Ordine – oltre a quella 'Giovani' – in qualità di uditori per favorirne l'integrazione nella vita ordinistica.

7. Concorsi e valorizzazione della creatività

ARIA si impegnerà a incentivare il sistema dei concorsi come strumento di qualità e innovazione per la professione, attraverso:

7.1 l'istituzione di un Osservatorio sui concorsi per valorizzare tutti i progetti presentati e svolgere un ruolo di garanzia su trasparenza, inclusività e qualità delle procedure;

7.2 la valorizzazione del gradiente di innovazione nei progetti partecipanti ai concorsi, anche attraverso indicatori come brevetti o il riconoscimento dell'inventività;

7.3 lo sviluppo di un network per favorire la formazione di gruppi nei concorsi, valorizzando l'interdisciplinarietà e il coinvolgimento di studenti e giovani architetti.

8. Collaborazione con le Università e accesso alla professione

ARIA si impegnerà a rafforzare il legame tra università e professione, sostenendo l'ingresso dei giovani architetti nel mondo del lavoro, attraverso:

8.1 sportelli e attività di orientamento sull'attività dell'OAR presso le diverse facoltà di architettura;

8.2 la semplificazione procedure Esame di Stato;

8.3 la realizzazione di un percorso condiviso tra formazione accademica e attività professionale;

8.4 l'avvio di tirocini qualificati presso studi selezionati, basati su criteri trasparenti e percorsi formativi di reale valore professionale;

8.5 la promozione di iniziative rivolte agli studenti e ai giovani architetti attraverso eventi, orientamento, laboratori intergenerazionali e spazi condivisi, per creare e rafforzare il loro legame con la professione e la comunità ordinistica.

9. Avviamento alla professione e giovani

ARIA si impegnerà a rendere più accessibile e solido l'avvio della carriera professionale per i giovani architetti, attraverso:

9.1 uno sportello per neoiscritti, con servizi di formazione e orientamento;

9.2 una quota di iscrizione ridotta per gli under 40, per i primi 4 anni di iscrizione all'OAR;

9.3 l'istituzione di Reti professionali con studi, imprese, enti;

9.4 feedback su esperienze lavorative da parte di giovani professionisti;

9.5 una piattaforma digitale lavoro, per incontro fra domanda e offerta;

9.6 l'avvio di un percorso formativo pratico per giovani architetti, volto a fornire competenze operative su pratiche amministrative, gestione del cantiere e modalità di esercizio della professione (anche start up).

Servizi a supporto della professione

SCOPRI COME

OAR attiva un dialogo aperto e attento che accoglie le esigenze degli iscritti con risposte tempestive e sostegno concreto.

10. Servizi e consulenza per gli iscritti

ARIA si impegnerà a migliorare l'accessibilità e l'efficacia dei servizi per gli iscritti, offrendo strumenti di supporto concreto alla professione, attraverso:

10.1 l'accesso facilitato ai servizi esistenti, migliorando la comunicazione anche sulle piattaforme social;

10.2 il potenziamento degli sportelli esistenti e creazione di nuovi, quali quello per le problematiche legali sulla sicurezza;

10.3 il rafforzamento delle consulenze legali, fiscali, previdenziali (contenziosi INARCASSA e altri enti previdenziali);

10.4 sportelli digitali e canali informativi per iscrizioni a piattaforme (MEPA, SUET, etc.) e partecipazioni a bandi e opportunità di finanziamento etc.;

10.5 iniziative per il reperimento di fondi per la creazione di spazi coworking per gli iscritti e gli studenti di architettura;

10.6 attività per la ricerca di fondi destinati alla realizzazione di spazi di co-housing per iscritti, assegnati secondo criteri oggettivi di necessità ed equità.

Innovazione e sostenibilità

SCOPRI COME

**OAR rappresenta uno sguardo etico
e consapevole sul futuro con innovazione
e sostenibilità al centro.**

11. Sostenibilità e innovazione progettuale

ARIA si impegnerà a rafforzare il ruolo dell'architettura nella transizione ecologica, promuovendo pratiche sostenibili, consapevolezza progettuale e collaborazione con le istituzioni, attraverso:

11.1 l'introduzione di pratiche sostenibili in ambito normativo e formativo, tramite strumenti progettuali, normativi e formativi;

11.2 l'assunzione di un ruolo attivo nella transizione ecologica e nella gestione virtuosa e consapevole del territorio, con particolare attenzione alla prevenzione;

11.3 il contributo attivo al sistema di gestione dei grandi rischi, valorizzando il ruolo dell'architetto nella collaborazione con le Strutture Tecnico-Scientifiche della Protezione Civile; per promuovere una progettazione resiliente, la sicurezza del costruito, una pianificazione sostenibile del territorio e sensibilizzare alla cultura della prevenzione sui nove rischi riconosciuti dalla Protezione Civile;

11.4 attività di formazione e informazione sui costi energetici e ambientali delle nuove tecnologie.

12. Innovazione digitale e AI

ARIA si impegnerà a integrare strumenti digitali e AI nei processi formativi e professionali, garantendo qualità, consapevolezza e tutela dell'inventiva, attraverso:

- 12.1** l'introduzione di strumenti di intelligenza artificiale per il supporto formativo e professionale, con particolare attenzione ai risvolti etici;
- 12.2** un uso consapevole dell'AI nei processi progettuali e amministrativi;
- 12.3** il sostegno alla digitalizzazione con piattaforme, banche dati e corsi mirati;
- 12.4** il supporto all'attività inventiva degli architetti, anche con assistenza post deposito brevetto.

Presenza sul territorio e responsabilità sociale

SCOPRI COME

**OAR diventa un motore di crescita collettiva
attraverso responsabilità, cultura e dialogo
con il territorio.**

13. Parità di genere, inclusione e responsabilità sociale

ARIA si impegnerà promuovere una cultura dell'equità, dell'accessibilità e della partecipazione con azioni rivolte alla parità di genere, alla progettazione inclusiva e alla formazione scolastica, attraverso:

- 13.1** il potenziamento dell'attività della commissione sulla parità di genere, anche di concerto con la Commissione pari opportunità di Roma Capitale;
- 13.2** la promozione di attività volte a favorire l'equità nell'assegnazione di ruoli istituzionali e nella professione, al di là del genere;
- 13.3** l'attenzione al tema dell'accessibilità, formazione continua su progettazione inclusiva e universale, incentivando buone pratiche nei concorsi e nelle opere pubbliche insieme ad azioni concrete per garantire a tutti l'accessibilità agli eventi, alle sedi e agli strumenti OAR;
- 13.4** l'incentivazione dell'attività della Commissione PLANS che è nata per portare l'architettura nelle scuole, anche di concerto con l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro e alla Commissione Scuole di Roma Capitale.

14. Presenza territoriale e rapporto con i cittadini

ARIA si impegnerà a capitalizzare la presenza dell'OAR sul territorio, valorizzandone il ruolo culturale e sociale, in dialogo con cittadini, associazioni e istituzioni, attraverso:

14.1 la valorizzazione ruolo dell'OAR quale presidio di cultura e legalità nel rione Esquilino, dove l'Ordine ha sede;

14.2 il rafforzamento della sede decentrata di Palazzo Rospigliosi e individuazione di possibili altri punti OAR nel territorio;

14.3 attività partecipative con il coinvolgimento di associazioni e cittadini, sia dal punto vista culturale che sociale;

14.4 giornate pubbliche aperte alla cittadinanza, per diffondere la conoscenza del mondo dell'architettura e degli architetti (OPENDAY).

15. Comunicazione e promozione

ARIA si impegnerà a potenziare la comunicazione dell'OAR, rendendola più efficace, partecipativa e capace di valorizzare il ruolo sociale dell'architettura, attraverso:

15.1 il sistema di comunicazione integrato, rivolto agli iscritti e alla collettività, sulle attività dell'OAR;

15.2 la promozione il valore sociale e culturale dell'architettura e dell'architetto, coinvolgendo attivamente iscritti, cittadini, istituzioni e media, e favorendo il dialogo tra le generazioni per una comunità professionale più coesa e inclusiva;

15.3 l'attivazione di una piattaforma digitale per valorizzare l'eccellenza progettuale facilitare connessioni tra architetti, studenti, imprese e committenti nel territorio di Roma e provincia;

15.4 il restyling del sito e dei canali di comunicazione sulle piattaforme social.

Grazie

Vuoi dare il tuo contributo o saperne di più?

Visita il nostro sito e i profili social

www.ariaroma.it

www.facebook.com/aria.architetti

www.instagram.com/aria.architetti

oppure scrivi a info@ariaroma.it