

OPEN CALL di FOTOGRAFIA

Raccontare l'architettura di Roma al femminile 15 Settembre – 30 Ottobre 2025

14 Novembre 2025
Inaugurazione mostra

16 Novembre 2025Premiazione concorso





Presenta il Concorso Fotografico

VISIONI DI ARCHITETTURA



01. SOGGETTO BANDITORE

L'Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti sezione di Roma (di seguito definita "Soggetto banditore") con la finalità di valorizzare il contributo delle donne nell'architettura, attraverso la fotografia, indice un concorso fotografico per stimolare una riflessione sulle opere realizzate da architette a Roma, in particolar modo in relazione a opere meno note, documentandone l'impatto e l'eredità sul paesaggio urbano.

02. TEMA DEL CONCORSO

I partecipanti sono invitati a raccontare, attraverso la fotografia, le opere realizzate da architette a Roma, mettendo in evidenza la qualità progettuale, la rilevanza culturale e il valore urbano degli interventi.

Le immagini possono rappresentare:

- Vedute d'insieme di edifici o opere artistiche realizzate a Roma dalle Architette.
- Dettagli architettonici significativi che ne esprimano il valore estetico e progettuale.
- Interazioni tra spazio e persone, evidenziandone la capacità innovativa delle scelte progettuali.

Si specifica che le immagini dovranno essere relative ad un'unica opera e che dovranno essere opere originali.

03. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutte e tutti, senza limiti di età o professione. È possibile partecipare individualmente o in team.

04. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante può inviare da 1 a 5 fotografie dell'opera prescelta.

Sul retro di ogni fotografia dovrà essere specificato il Titolo dell'opera e la didascalia dell'immagine, oltre al Codice alfanumerico composto da 3 cifre, 4 caratteri minuscoli e 2 maiuscoli dal numero progressivo dell'immagine stessa (esempio: 123abcdFG_01).

Il Codice alfanumerico sarà poi riportato anche sul plico e sulla busta con la documentazione amministrativa.

Dovrà, inoltre, essere compilato l'ALLEGATO D con la breve descrizione (max 500 caratteri), il nome dell'architetta autrice dell'opera e l'elenco delle immagini.

La domanda di partecipazione (ALLEGATO A) compilata con gli allegati richiesti (ALLEGATI B e C) di cui al successivo punto 10 andrà inviata come specificato al successivo punto 05.

05. INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale andrà inviato in un plico sigillato contenente una busta sigillata con la documentazione amministrativa (ALLEGATI A, B e C); sulla busta e sul plico andrà stampato il codice alfanumerico prescelto (vedi punto 04 del presente bando) in formato ARIAL 12.

NOTA BENE: L'ALLEGATO D andrà inserito nel plico insieme alle stampe (non nella busta sigillata con la documentazione amministrativa).

Le immagini, in bianco e nero o a colori, dovranno essere fornite secondo le 2 modalità di seguito specificate entrambe all'interno del plico:

- digitali in formato JPEG (risoluzione minima 300 dpi) memorizzate su supporto removibile (pendrive, cd, dvd) previa eliminazione di tutti i metadati dai files (ogni riferimento agli autori); ogni immagine dovrà essere rinominata con il codice alfanumerico di cui al punto 04 seguito dal numero progressivo dell'immagine stessa (esempio: 123abcdFG_01.jpeg)
- stampe su carta fotografica secondo le specifiche seguenti:
 - o Formato: 30x40 cm
 - o Supporto: Pannello rigido in forex da 5 mm
 - o Finitura: Carta satinata o opaca

La consegna può avvenire attraverso vettore postale o a mano all'indirizzo protempore di AIDIA ROMA: via Giuseppe Ferrari 4, 00195 ROMA.

La scadenza per la presentazione è il **30 OTTOBRE 2025** ore 12.00, i plichi dovranno arrivare tassativamente entro tale orario.

06. CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valorizzazione di un'opera poco nota
- Pertinenza tematica
- Originalità dello scatto
- Qualità fotografica e compositiva
- Capacità narrativa e interpretativa dell'opera.

07. PREMI

La Commissione giudicatrice attribuirà 3 premi dell'importo di € 800 (1° classificato) € 500 (2° classificato) € 300 (3° classificato) secondo i criteri di valutazione di cui al punto 06 del presente bando. L'importo dei premi è unitario per ogni premio a lordo di oneri fiscali e ritenute di legge.

Le opere selezionate verranno esposte in una mostra collettiva, da cui AIDIA Roma intende ricavare un catalogo che verrà pubblicato in seguito.

La Commissione giudicatrice se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori opere meritevoli di Menzioni Speciali, senza riconoscimento di un premio.

La Commissione si potrà riservare il diritto di non assegnare uno o più premi.

08. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE

I partecipanti garantiscono la propria responsabilità autoriale delle immagini e concedono ad AIDIA Roma i diritti di utilizzo non commerciale per finalità culturali e promozionali, sempre con citazione dell'autore.

09. INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del Concorso

Sarà cura della segreteria del Concorso, che visionerà la documentazione amministrativa procedere a stilare un elenco dei nominativi e sottoporlo alla Giuria prima dell'inizio dei lavori, senza comunicare il codice alfanumerico. In caso di incompatibilità si procederà alla sostituzione del membro della giuria. Sono considerati incompatibili:

rapporti di parentela tra componenti della Giuria e partecipanti (coniugi, parenti ed affini);

rapporti di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Giuria.

10. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE e DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La domanda di partecipazione deve essere formulata utilizzando l'apposito modulo (ALLEGATO A). Alla domanda si dovrà allegare la seguente documentazione su supporto digitale (pendrive, cd, dvd):

- 1. Breve biografia (massimo 1.000 battute spazi inclusi) dei partecipanti. Nel caso di un gruppo dovrà essere inclusa la biografia di tutte le persone del gruppo e il numero di caratteri è di 1.000 per componente (formato PDF).
- 2. Foto dei partecipanti (formato jpg 1000x1000 px 72 dpi).
- 3. Scansione documento di identità fronte/retro in corso di validità dei partecipanti (formato JPG o PDF).
- 4. Dichiarazioni esplicite sulle condizioni di partecipazione, privacy e autorialità (ALLEGATO B).
- 5. Liberatoria (ALLEGATO C).

La domanda dovrà essere compilata in tutte le sue parti e completa della documentazione sopra elencata, pena l'esclusione dal concorso e trasmessa come specificato al punto 05 del presente bando. Non saranno ammesse altre modalità di presentazione delle candidature.

La documentazione dovrà essere presentata entro le **ore 12.00 del 30 OTTOBRE 2025**, pena l'esclusione dal concorso. Fanno fede ai fini della ammissibilità la data e l'ora di consegna a mano o tramite vettore postale.

È compito e responsabilità dei partecipanti assicurare eventuali permessi alla pubblicazione delle immagini, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è conforme a quanto dichiarato al punto 08 del presente bando.

Il Soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione della documentazione richiesta entro il termine stabilito, derivante da difficoltà di natura tecnica che possono accadere ai partecipanti e/o al vettore postale e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore.

11. DIFFORMITÀ DELLA DOCUMENTAZIONE

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la difformità, anche parziale, della documentazione di cui al precedente punto, delle dichiarazioni richieste nel modello di domanda allegato al presente bando e nelle modalità di presentazione della documentazione comporta <u>l'esclusione dal concorso</u>.

Il soggetto banditore potrà avvalersi del soccorso istruttorio per mere irregolarità formali o carenze non sostanziali.

12. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è costituita da n. 7 componenti nominati dal Comitato Scientifico di AIDIA Roma di cui 3 membri del Comitato Scientifico e 4 soggetti esterni di chiara fama attivi nel campo della fotografia, dell'architettura e dell'editoria.

13. CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze del concorso sono le seguenti:

15 settembre	lancio del concorso
30 ottobre	consegna elaborati
03 novembre	primo incontro della Giuria
10 novembre	fine lavori della Giuria
14 novembre	inaugurazione mostra fotografica dei lavori
16 novembre	premiazione concorso fotografico.

14. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

I partecipanti dovranno accettare senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando e, nella dichiarazione indicata nell'Allegato A, dovranno altresì dichiarare espressamene di aver letto e accettato, anche le norme e le disposizioni relative all'informativa sulla Privacy indicata al successivo p.to 15

I partecipanti esonerano il Soggetto banditore da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione

della domanda di partecipazione e degli elaborati fotografici entro il termine stabilito, derivante da difficoltà di natura tecnica che possono accadere ai partecipanti e/o al vettore postale e non dipendenti dalla volontà del soggetto.

I partecipanti avranno la responsabilità di assicurare eventuali consensi all'utilizzo delle immagini delle opere rappresentate, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di esclusiva ideazione e produzione propria e del team che lo presenta.

Al fine di divulgare gli esiti del concorso sul sito web di AIDIA e ai mass media, i soggetti coinvolti a vario titolo dovranno autorizzare il Soggetto banditore alla pubblicazione delle immagini e dei relativi contenuti riportati nella documentazione inviata/consegnata per la partecipazione al concorso, esprimendo assenso con specifica liberatoria contenuta nell'Istanza di partecipazione (Allegato A).

15. GESTIONE E TUTELA DEI DATI PERSONALI – (PRIVACY)

I dati personali dei partecipanti riportati sulla domanda di cui all'ALLEGATO A, saranno trattati dal Soggetto banditore (titolare del trattamento), al solo fine di individuare i concorrenti e per le finalità del presente concorso, ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

I dati saranno conservati per i 10 (dieci) anni successivi alla conclusione del concorso e utilizzati per necessità e rapporti derivanti dall'espletamento della presente procedura. I dati potranno essere comunicati ad altri soggetti italiani e stranieri solo per le finalità strettamente connesse al concorso, alla gestione dei sistemi informativi e alla promozione e divulgazione degli esiti del concorso.

Ai partecipanti a qualsiasi titolo al concorso, è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati, di richiederne correzione e/o integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/00, AIDIA ha facoltà di effettuare idonei controlli, anche a campione ed in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione. Si evidenzia che i dati non potranno essere cancellati e alcuni trattamenti non possono essere bloccati, in quanto ai sensi della vigente normativa, il Soggetto banditore, dovrà garantire la tracciabilità del concorso e dei risultati finali.

• Per esercitare i diritti di legge, scrivere all'Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti sezione di Roma ai seguenti indirizzi: <u>aidiavisionidiarchitettura@gmail.com</u> o <u>aidiaroma2@gmail.com</u>.

CHECKLIST DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

- ✓ Compilare il modulo ufficiale di domanda (ALLEGATO A).
- ✓ Preparare la documentazione amministrativa (v. punto 10 del bando) su supporto digitale (pendrive, CD o DVD):
 - Breve biografia (max 1.000 battute a persona, PDF)
 - Fototessera del/i partecipante/i (JPG, 1000x1000 px 72 dpi)
 - Copia fronte/retro di un documento di identità valido (JPG o PDF)
 - Dichiarazioni su condizioni, privacy e autorialità, compilate sul modulo ALLEGATO B.
- ✓ Inserire il modulo compilato (ALLEGATO A) e la documentazione digitale di cui al precedente punto in una busta sigillata.
- ✓ Riportare sulla busta, in carattere Arial 12, il codice alfanumerico prescelto (es. 123abcdFG).
- ✓ Inserire nel plico secondo le specifiche richieste:
 - le fotografie su supporto digitale: JPEG 300 dpi, senza metadati, su supporto rimovibile;
 - le stampe: 30x40 cm su pannello forex 5 mm, carta satinata/opaca;
 - l'alleaato D:
 - la busta sigillata contenente l'allegato A, B, C e la documentazione amministrativa.
- ✓ Riportare sul plico esclusivamente il codice alfanumerico in Arial 12 senza riferimenti al mittente;
- ✓ Inviare tramite vettore postale o consegnare a mano (per la consegna a mano fare riferimento alla portineria, aperta dalle ore 7.30 alle 13.30 e dalle 15.30 alle 19.00, dal lunedì al venerdì) all'indirizzo AIDIA ROMA, via Giuseppe Ferrari 4, 00195 ROMA.

POSSIBILE BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- ✓ Rossi P.O., Roma. Guida all'architettura moderna 1909-2011, Editori Laterza, 2020.
- ✓ Guccione M., Segarra Lagunes M. M., Vittorini R., **Guida ai quartieri romani Ina Casa**, Gangemi Editore, Roma 2002.
- ✓ Bonavita A., Greco A., Remiddi G., Ferri P., Il moderno attraverso Roma. 200 architetture scelte e le loro opere d'arte, Palombi Editori, Roma, 2001.
- ✓ De Guttry I., Guida di Roma moderna dal 1870 ad oggi, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2014.
- ✓ AA.VV., **Atlante delle donne in Architettura Roma 1920-1975**, Editoriale Artemide, Roma, 2024.

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "VISIONI DI ARCHITETTURA"

La/II/I	sottos	critte	a/o/i									
preso	atto	di	quanto	previsto	dal	Bando	del	CONCORSO	"VISIONI	DI	ARCHITETTURA"	indette
dall'A	SSOCIA	AZIC	NE ITALIA	ANA DONI	NE IN	GEGNER	EAR	CHITETTI sezior	ne di ROM	A		
						CHIE	DE/C	HIEDONO				
					di e	ssere am	nmess	a/o/i in qualită	à di			
	an corr	onto	Singola	10								
	JIICOIII	eme	e Singola,	70								
C	apogru	ppo	o del rag	gruppame	ento d	compost	to dai	seguenti com	ponenti:			
	••••	• • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
	••••	• • • • •			•••••		• • • • • • • •					
_												
	••••	• • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
A tal fi	ne, va	lenc	dosi delle	disposizio	oni di	cui all'a	rt. 46,	47 del D.P.R. r	n. 445/2000) e s.	.m.i., consapevo	le che ii
caso (di dich	niaro	zioni me	endaci inc	orrer	à nelle s	anzio	ni penali prev	iste dagli	artt.	75 e 76 del cita	to D.P.R
DICHI	ARA SC	OTTO) I A PROI	PRIA RESPO	Δ2ΝC	RII ITÀ CI	ΙΔΝΤ	O SEGUE:				
DiGiiii	- III/- O C	,,,,	LATRO	KIA KESI C		DILITA Q		J 31001.				
1.	Profile	o de	ella cand	idata/o/c	apoa	ruppo:						
						. оррог						
	NOM		N 4 F									
	COG											
			FISCALE	-015 5 17 4								
) della RE	SIDENZA								
	CITTA	.'										
	CAP											
	PAES											
				(mm/gg/d	aaaa)						
	TELEF	ONO	O CELLUL	ARE								

EMAIL

2. Profilo del team (da compilare in aggiunta se necessario al punto 1)*

Compilare per ciascuno degli altri componenti del team in caso di raggruppamento:

NOME		
COGNOME		
INDIRIZZO della	a RESIDENZA	
CITTA'		
CAP		
PAESE		
DATA DI NASC	ITA (mm/gg/aaaa)	
TELEFONO CEL	LULARE	
EMAIL		
		I
NOME		
COGNOME	DECIDENTA.	
INDIRIZZO della	a RESIDENZA	
CITTA'		
CAP		
PAESE		
	CITA (mm/gg/aaaa)	
TELEFONO CEL	LULARE	
EMAIL		
*in caso di gruppo 3. Documenti da		ti inviare N schede di cui al punto 2.
		pazi inclusi) dei partecipanti. Nel caso di un gruppo
· ·	•	anno essere allegate le biografie di tutti i componenti
	e il numero di caratteri è Nx1.0	
del gloppo e	s il nomero di caranen e 1921,	ooo (lomalo i bi).
b. Foto dei part	tecipanti (formato jpg).	
c. Documento	di identità fronte/retro in cors	o di validità dei partecipanti (formato JPG/PDF).
NOTA BENE: La doma	anda dovrà essere compilato	a in tutte le sue parti e completa della documentazione
	a l'esclusione dal concorso.	and to the pain of complete delia decementations
		no specificate al punto 4, 5 e 10 del bando di concorso
Le modalità di preser	mazione delle canalaatore so	ino specificate ai portio 4, 3 e 10 dei baltao di concoiso
Luogo e data _		Firma della/e Concorrente/i
		

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI (Barrare la risposta scelta e ripetere la firma per ogni candidata/o)

Dichiaro/dichiariamo di aver preso visione del Bando accettare tutte le condizioni in esso contenute. Si	del CONCORSO "VISIONI DI ARCHITETTURA" e di
Luogo e data	Firma della/del/dei Concorrente/i
Dichiaro/dichiariamo di aver preso visione dell'informati Regolamento UE 2016/679 come indicato nel Band presto/prestiamo il consenso al trattamento dei dati per dal concorso indetto dall'Associazione Italiana Donne I sensi del citato Regolamento UE 2016/679 (c.d. Generodice Privacy. Si No No	o del CONCORSO "VISIONI DI ARCHITETTURA" e ersonali forniti e sopra riportati per le finalità indicate ngegneri e Architetti sezione di Roma ivi indicate, ai
Luogo e data	Firma della/del/dei Concorrente/i
Dichiaro/dichiariamo espressamente di detenere tutte presentate, in vista della loro riproduzione e della loro de AIDIA sezione di Roma o alla stessa colleggarantisce/garantiscono l'AIDIA sezione di Roma contro della sua immagine e/o un attacco ai suoi diritti d'autore AIDIA sezione di Roma dalle conseguenze pecuniarie e Si	diffusione a mezzo dei canali individuati e gestiti da gati. Di conseguenza, la/le/i sottoscritta/e/i, o ogni eventuale reclamo da parte di terzi in ragione e e si impegna/no, inoltre, a garantire integralmente
Luogo e data	Firma della/del/dei Concorrente/i

ALLEGATO C

LIBERATORIA

(Compilare con i dati richiesti e ripetere la	firma della/del concorrente singola/o o della/del capogruppo)
Immagini:	
Partecipanti:	
DICHIARAZIONE PER LIBERATORIA:	
La/II/I sottoscritta/o/i	dichiara/dichiarano espressamente d
detenere tutte le autorizzazioni e i diritti di	gestione delle opere, in vista della loro riproduzione e della loro
diffusione a mezzo riviste specializzate di se	ettore e siti internet/social ideati e gestiti dall'Associazione Italiano
Donne Ingegneri e Architetti (AIDIA) o	alla stessa collegati. Di conseguenza, la/gli/i sottoscritta/o/i
garantisce/garantiscono l'AIDIA contro c	gni eventuale reclamo da parte di terzi in ragione della suc
immagine e/o un attacco ai suoi diritti d'a	utore e si impegna/impegnano, inoltre, a garantire integralmente
l'Associazione AIDIA dalle conseguenze pe	ecuniarie che potrebbero risultarne.
CONFERMA DATI PER AUTORIZZAZIONE:	
Nome/Cognome del partecipante singola	
Recapiti Residenza	
Via:	n. CAP
Città:	Provincia:
Tel	Cell.
E-mail:	sito
PEC: (indicazione facoltativa):	
N.B. Tutti i campi sono da considerarsi obbl	igatori, tranne quelli indicati espressamente come facoltativi.
Si ricorda che è obbligatorio allegare la co	pia fronte/retro del Documento di identità in corso di validità.
Ai sensi ed agli effetti del Regolamento UE	2016/679 presto il mio consenso incondizionato all'Associazione
Italiana Donne Ingegneri e Architetti (AIDI	A) per il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dat
rilasciati. Tali dati che fornisco liberamen	te potranno essere gestiti dall'Associazione AIDIA, per qualsias
trattamento interno e comunicazioni este	erne ivi compresi la postalizzazione, il telefono, il fax e l'e-mai
Dichiaro di conoscere i miei diritti che possi	o esercitare nei confronti dell'Associazione AIDIA.
La/il sottoscritta/o autorizza l'Associazione	e Italiana Donne Ingegneri e Architetti (AIDIA) alla selezione d
immagini/disegni/schizzi/rendering da pu	bblicare in base a criteri di omogeneità, comunicazione e
linguaggio e consente all'ADIA di appor	tare lievi modifiche formali al testo, fermo restando i contenut
indicati dalla/e concorrente/i, senza la pre	eventiva visione ed accettazione delle bozze di pubblicazione a
Partecipanti.	
Luogo e data	Firma della/del Partecipante singolo o Capogruppo

ALLEGATO D

da inserire nel plico con le stampe (non nella busta sigillata con la documentazione amministrativa)

NOME DELL'OPERA RAPPRESENTATA E DIDASCALIA DELLE IMMAGINI

0.1	Dialogo alliqu
	– Didascalia:
02	– Didascalia:
03	– Didascalia:
04	– Didascalia:
05	– Didascalia:
Breve descrizione (max 500	caratteri):
Nome dell'architetta autrice	e dell'opera: