

COMUNICATO STAMPA

Il 30 gennaio 2026 la presentazione di “CONTEMPORANEA – Contaminazioni”

il programma culturale 2026 della Casa dell'Architettura

Venerdì 30 gennaio 2026, alle ore 18.00, si terrà presso la Casa dell'Architettura di Roma (Piazza Manfredo Fanti, 47) l'evento di presentazione ufficiale di **CONTEMPORANEA**, la rassegna triennale dedicata al tema del contemporaneo a Roma, alle sue trasformazioni e alle intersezioni tra architettura, arti e spazio pubblico.

Il programma per l'anno **2026** della Casa dell'Architettura di Roma a cura della nuova diretrice Claudia Ricciardi e della commissione CdA dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia nasce con l'obiettivo dichiarato di infrangere l'immagine dell'architettura come disciplina chiusa o puramente tecnica, riaffermando il progetto architettonico come ambito di preminente interesse pubblico, capace di incidere sulla qualità della vita, sull'ambiente e sul paesaggio. In questa prospettiva, la Casa dell'Architettura si propone come presidio culturale pubblico per i cittadini: non più solo 'Il luogo degli architetti', ma uno spazio di conoscenza, divulgazione e confronto aperto alla città.

Nel corso dell'evento del **30 gennaio**, alla presenza di rappresentanti istituzionali, del **Comitato scientifico** e di ospiti nazionali e internazionali, saranno presentati il **Manifesto culturale della rassegna**, la **visione complessiva del triennio** e il **tema su cui si incardinerà l'edizione 2026**, nonché lanciate **due call internazionali**.

Il tema che guiderà le attività del primo anno della rassegna triennale è quello delle **contaminazioni**. In un'epoca in cui la circolazione delle immagini, delle idee e dei linguaggi è resa immediata e pervasiva dall'uso dei social media e delle piattaforme digitali, la contaminazione non può più essere intesa come semplice mescolanza. CONTEMPORANEA propone di interrogare oggi il valore critico: come **scelta consapevole**, come **intersezione tra diverse discipline**, come incontro tra **tempi, pratiche e saperi non coincidenti**.

Roma nel suo passato ha offerto, in questo senso, esempi emblematici di contaminazione assunta come atto progettuale. **Palazzo Savelli** di **Baldassarre Peruzzi** innesta il linguaggio rinascimentale sulle strutture del teatro di Marcello, trasformando la stratificazione in progetto. Nel Novecento, il **Villino Alatri** di **Morpurgo** con l'intervento di **Mario Ridolfi, Wolfgang Frankl e Mario Fiorentino** riesce a mettere in tensione modernità e tradizione, razionalità e memoria del luogo. Assunte come precedenti critici, queste architetture mostrano come la contaminazione a Roma non solo sia stata possibile, ma abbia costituito una **condizione strutturale del progetto**. CONTEMPORANEA – **Contaminazioni** intende collocarsi in questa linea, interrogandosi il primo anno sulla contaminazione come pratica culturale capace di ridefinire il rapporto tra passato e presente.

Il calendario 2026 si articherà in **mostre, convegni, talk, laboratori permanenti, rassegne cinematografiche, open call e premi**, affiancati da iniziative *fuori sede* e da collaborazioni con istituzioni culturali italiane e internazionali. Nel corso della presentazione sarà inoltre sottoscritto il **protocollo d'intesa per il gemellaggio** tra la Casa dell'Architettura di Roma e la Casa de la Arquitectura di Madrid, primo tassello di un percorso volto alla costruzione di una **piattaforma culturale europea condivisa** sul progetto contemporaneo, sulle politiche urbane e sulla partecipazione attiva dei cittadini.

Di seguito il programma del 30 gennaio 2026

Ore 18.00 – Saluti istituzionali

Interventi di apertura delle istituzioni promotrici e dei rappresentanti degli enti coinvolti:

- **Christian Rocchi**, Presidente Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia
- **Andrea Tobia Zevi** Assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative di Roma Capitale
- **Amedeo Schiattarella**, Presidente Comitato Scientifico – Urban Center
- **Alice Buzzone**, Segretaria Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e direttrice FAR

Ore 18.20 – “CONTEMPORANEA” - Manifesto

Illustrazione della visione, degli obiettivi e delle linee guida della rassegna triennale “CONTEMPORANEA”:

- **Claudia Ricciardi**, Direttrice Casa dell'Architettura di Roma
- **Michela Carla Falcone**, Commissione Casa dell'Architettura di Roma

Ore 18.40 – Roma è ancora una città contemporanea?

Dibattito con i principali rappresentanti delle istituzioni culturali italiane e internazionali:

- **Nina Bassoli**, Triennale di Milano
- **Angela Parente**, Museo MAXXI
- **Maria Cristiana Costanzo**, La Biennale di Venezia

Moderato da:

- **Claudia Ricciardi**, Direttrice Casa dell'Architettura di Roma
- **Valerio Palmieri**, Commissione Casa dell'Architettura di Roma

Ore 19.20 – Visioni a confronto

Dialogo su visioni e riflessioni del progetto contemporaneo tra Italia e Spagna:

- **Christian Rocchi**, Presidente Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia
- **Iñaki Carnicero**, Segretario Generale per l'Agenda Urbana, l'Abitazione e l'Architettura, Ministero dell'Abitazione e dell'Agenda Urbana

Moderato da:

- **Federica Morgia**, Commissione Casa dell'Architettura di Roma

Ore 20.00 – Firma protocollo d'intesa tra la Casa dell'Architettura di Roma e la Casa de la Arquitectura di Madrid

Ore 20.15 – Rinfresco