



Il festival
dell'architettura
di Roma

call for workshop
maggio – giugno 2026

call ————— for workshop

mappe di quartiere/ FAR26 ————— programma

Quanto conosciamo davvero i quartieri della città e le loro architetture? Quali spazi, elementi e significati andrebbero rappresentati su una mappa per restituire il territorio anche dal punto di vista di chi lo abita? Il workshop risponde a queste domande attraverso la realizzazione di pocket maps/mappe tascabili dei quartieri partner di FAR 2026: Casal Bruciato (IV Municipio) e Centocelle (V Municipio). Le mappe, concepite come strumenti di orientamento e narrazione urbana, restituiranno l'identità e i valori di ciascun quartiere, diventando patrimonio permanente della città e dei territori oltre il Festival dell'Architettura.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il workshop offre ai partecipanti un'esperienza professionalizzante articolata su tre assi complementari:

➤ metodologie partecipative – Esperienze di coinvolgimento attivo delle comunità locali nella lettura e interpretazione del territorio.

➤ restituzione grafica – Strumenti e linguaggi per tradurre dati territoriali, percezioni e valori in elaborati cartografici efficaci.

➤ lettura territoriale – Criteri di analisi urbana che integrano aspetti fisici, sociali e identitari dei contesti abitati.

Il percorso prevede inoltre approfondimenti sull'architettura moderna e contemporanea dei quartieri coinvolti. L'esperienza intende evidenziare la dimensione civica della professione: l'architetto come interprete del territorio, mediatore tra saperi tecnici e comunità, promotore di consapevolezza urbana.

Ai partecipanti verrà fornita una bibliografia utile per la conoscenza delle zone.

CREDITI FORMATIVI

Il workshop da diritto a 20 cfp per i professionisti iscritti OAR.

Gli studenti partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione al fine del workshop col quale potranno richiedere i relativi cfu ai propri atenei.

COORDINATORI WORKSHOP

Alice Buzzone – Segretaria e Consigliera Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia / Direttrice FAR

Federica Fava – Docente Dipartimento di Architettura Roma Tre

XXXXX – Docente Valle Giulia, Sapienza, Università di Roma

CALENDARIO

sabato **9 maggio** | 4 ore in presenza - sessione teorica

sabato **16 maggio** | 4 +4 ore in presenza/sopralluogo - Incontri territoriali Gruppo 1 – Gruppo 2

sabato **23 maggio** | 4 ore in presenza - workshop sessione pratica

sabato **6 giugno** | 8 ore in presenza - workshop sessione pratica

PROGRAMMA FORMATIVO DELLE QUATTRO GIORNATE



9.5

CASA DELL'ARCHITETTURA

ore **9:00** | *CHECK/IN dei partecipanti*

ore **9:15** | welcome

Alice Buzzone Architetta, Segretaria OAR, Direttrice FAR

Federica Fava Università Roma Tre

Delegato Sapienza da comunicare

ore **9:30** | *Introduzione e presentazione del workshop*

Alice Buzzone Architetta, Segretaria OAR, Direttrice FAR

La mappatura come strumento di rigenerazione urbana e sociale.

Si illustrerà ai partecipanti la struttura del Festival dell'Architettura e l'esperienza di collaborazione con i quartieri: dalle installazioni alle attività, sino al racconto delle mappature già realizzate negli anni precedenti.

ore **9:45** |

Federica Fava Università Roma Tre

Relazionerà di un progetto in corso ideato per il quartiere Vigne Nuove nell'ambito della European Urban Initiatives - Innovative Actions in supporto al New European Bauhaus (2024-2027), portato avanti anche dall'Università Roma Tre in collaborazione con numerosi stakeholder.

"We-Z – emotional WEllbeing of generation Z: reconnecting communities and spaces through imperfect health" è un progetto di rigenerazione urbana guidato da obiettivi di salute emotiva.

Il nome del progetto racchiude il suo stesso obiettivo: lavorare sul benessere emotivo della generazione Z, riconnettendo spazi e comunità. We-Z prevede in particolare un "Hub delle memorie", volto a riconoscere, sedimentare e rivivere in chiave contemporanea le storie – minori e non – che fanno il quartiere.

ore **10:15** | *SAPIENZA - DA CONFERMARE RELATORE + INTERVENTO*

ore **10:45** |

Commissione Osservatorio Novecento OAR

In collaborazione con la commissione OAR saranno illustrate le emergenze architettoniche dei quadranti oggetto di mappatura.

ore **11:15** |

Andrea Martire giornalista e presidente ass. *Centrocelle*

ore **12:15** |

Irene Ranaldi Ottavo Colle | scrittrice E Sociologa urbana

Irene Ranaldi (1973) romana si laurea in sociologia con una tesi sul primo quartiere operaio di Roma (Testaccio) con la cattedra del prof. Franco Ferrarotti. Nel 2002 consegue il diploma di "Archivista di Stato Paleografa" presso l'Archivio di Stato di Roma. Successivamente consegue il dottorato di ricerca in teoria e analisi qualitativa presso la facoltà di Sociologia della Sapienza di Roma sul fenomeno della gentrification tra Roma e New York. Dopo aver lavorato 17 anni presso la cooperativa sociale Capodarco come giornalista, ha fondato nel 2014 l'associazione di promozione sociale "Ottavo Colle" per promuovere la pedagogia urbana in forma di turismo locale nei quartieri periferici delle città. Attualmente è docente di sociologia urbana in vari PCTO per conto di Camera di Commercio di Roma. Come archivista, ha curato per Memoria Srl l'archivio dell'azienda municipalizzata romana ACEA, per Cgil l'archivio Manifesti, per la Soprintendenza Archivistica il progetto "Archivi della moda del Novecento". Attualmente è archivista presso Archivia-Biblioteca e Centro di documentazione sulle donne. Autrice di numerose pubblicazioni e articoli scientifici sui quartieri operai di Roma Capitale e su tematiche riguardanti gentrification e iperturismo, il suo ultimo libro ha ricevuto la medaglia del Senato della Repubblica.

ore **13:15** | *CHECK/OUT*

Dibattito, considerazioni e organizzazione dei gruppi di lavoro

ESPLORAZIONI TERRITORIALI

16.5

ore **9:00-13:00** |

- incontro con il comitato di quartiere/associazioni del municipio *Casal Bruciato*
- passeggiata esplorativa del quartiere

ore **14:00-18:00** |

- incontro con il comitato di quartiere/associazioni del municipio *Centocelle* (Andrea Martire Associazione Centrocelle)
- passeggiata esplorativa del quartiere

fine giornata |

- recap generale e suddivisione di eventuali compiti (es. condividere su drive gli appunti/foto/registrazioni dei sopralluoghi)

COME CREARE GRAFICAMENTE UNA MAPPA



23.5

Come creare graficamente la mappatura di quartiere?

Lezione con l'illustratrice Coralie Moy, in arte COCOMOY, ideatrice di numerose mappe di quartiere e della prima mappa tascabile FAR24.

I partecipanti potranno acquisire non solo idee ma anche apprendere nuove tecniche di realizzazione grafica di una mappatura.

SESSIONE DI LAVORO PRATICO



6.6

Messa a sistema delle idee, definizione compiti ed elaborati.

Oltre alle 4 giornate di workshop si chiede ai partecipanti di impegnarsi nel portare a termine il lavoro in vista della stampa degli elaborati e della restituzione al quartiere, potranno dunque essere organizzati ulteriori incontri per finalizzare il lavoro in accordo con i partecipanti.

I partecipanti riceveranno supporto grafico, anche per l'esecutivo di stampa, dallo staff di FAR.

Presentazione della mappa Festival dell'Architettura di Roma
Settembre/Ottobre 2026 (date da confermare)