



Il festival
dell'architettura
di Roma

call for workshop
maggio/giugno 2026

call ————— for workshop

mappe di quartiere

FAR26 ————— programma

Quanto conosciamo davvero i quartieri della città e le loro architetture? Quali spazi, elementi e significati andrebbero rappresentati su una mappa per restituire il territorio anche dal punto di vista di chi lo abita? Il workshop risponde a queste domande attraverso la realizzazione di pocket maps/mappe tascabili dei quartieri partner di FAR 2026: Casal Bruciato (IV Municipio) e Centocelle (V Municipio). Le mappe, concepite come strumenti di orientamento e narrazione urbana, restituiranno l'identità e i valori di ciascun quartiere, diventando patrimonio permanente della città e dei territori oltre il Festival dell'Architettura.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il workshop offre ai partecipanti un'esperienza professionalizzante articolata su tre assi complementari:

↗ metodologie partecipative – Esperienze di coinvolgimento attivo delle comunità locali nella lettura e interpretazione del territorio.
↗ restituzione grafica – Strumenti e linguaggi per tradurre dati territoriali, percezioni e valori in elaborati cartografici efficaci.

↗ lettura territoriale – Criteri di analisi urbana che integrano aspetti fisici, sociali e identitari dei contesti abitati.

Il percorso prevede inoltre approfondimenti sull'architettura moderna e contemporanea dei quartieri coinvolti. L'esperienza intende evidenziare la dimensione civica della professione: l'architetto come interprete del territorio, mediatore tra saperi tecnici e comunità, promotore di consapevolezza urbana.

Ai partecipanti verrà fornita una bibliografia utile per la conoscenza delle zone.

CREDITI FORMATIVI

Il workshop da diritto a 20 cfp per i professionisti iscritti OAR.

Gli studenti partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione al fine del workshop col quale potranno richiedere i relativi cfu ai propri atenei.

COORDINATORI WORKSHOP

Alice Buzzone | Segretaria e Consigliera Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia / Direttrice FAR

Federica Fava | Docente Dipartimento di Architettura Roma Tre

Luca Porqueddu | Valle Giulia, Sapienza, Università di Roma con **Michele Anelli-Monti, Mattia De Bonis,**

Gabriele Nunzio Limitone

Dario Boncoraglio | PhD Roma tre

CALENDARIO

sabato **9 maggio** | 4 ore in presenza - sessione teorica

sabato **16 maggio** | 4 +4 ore in presenza/sopralluogo - Incontri territoriali Gruppo 1 – Gruppo 2

sabato **23 maggio** | 4 ore in presenza - workshop sessione pratica

sabato **6 giugno** | 8 ore in presenza - workshop sessione pratica

Programma formativo delle quattro giornate

9.5



ore **9:00** | check-in dei partecipanti

ore **9:15** | welcome

Alice Buzzone architetta, segretaria OAR, direttrice FAR
Federica Fava Università Roma Tre
Delegato Sapienza

ore **9:30** | introduzione e presentazione del workshop

Alice Buzzone Architetta, Segretaria OAR, Direttrice FAR

La mappatura come strumento di rigenerazione urbana e sociale. Si illustrerà ai partecipanti la struttura del Festival dell'Architettura e l'esperienza di collaborazione con i quartieri: dalle installazioni alle attività, sino al racconto delle mappature già realizzate negli anni precedenti.

ore **9:45** |

Federica Fava Università Roma Tre

Relazionerà di un progetto in corso ideato per il quartiere Vigne Nuove nell'ambito della European Urban Initiatives - Innovative Actions in supporto al New European Bauhaus (2024-2027), portato avanti anche dall'Università Roma Tre in collaborazione con numerosi stakeholder. "We-Z – emotional WEllbeing of generation Z: reconnecting communities and spaces through imperfect health" è un progetto di rigenerazione urbana guidato da obiettivi di salute emotiva. Il nome del progetto racchiude il suo stesso obiettivo: lavorare sul benessere emotivo della generazione Z, riconnettendo spazi e comunità. We-Z prevede in particolare un "Hub delle memorie", volto a riconoscere, sedimentare e rivivere in chiave contemporanea le storie – minori e non – che fanno il quartiere.

ore **10:15** | Raccontare Architetture, Costruire Comunità

Luca Porqueddu Valle Giulia, Sapienza, Università di Roma

Progetto di Terza Missione 2022 Sapienza, radicato nelle realtà scolastiche del Municipio III di Roma. Il progetto, condotto dalla Facoltà di Architettura Sapienza assieme al Centro di Ricerca Interdipartimentale DigiLab Sapienza e Open City Roma, affida all'architettura e al paesaggio il compito di restituire un senso di appartenenza e di comunità alle giovani generazioni che vivono in un contesto urbano in rapida trasformazione. Azioni sul campo, cicli di lezioni e di laboratori di autocostruzione, realizzazione di mappe emotive, esercizi di lettura territoriale, rappresentano altrettante strategie per acquisire una maggiore consapevolezza territoriale ed identitaria. Il risultato del progetto trova espressione nella WebApp Archi+, che raccoglie una serie di itinerari di architettura a partire proprio del Municipio III.

ore **10:45** |

Dario Boncoraglio | Use it Maps

ore **11:15**

Andrea Martire giornalista e presidente ass. *Centrocelle*

Autore di numerose pubblicazioni riguardanti il quartiere di Centocelle come “guida verace di Centocelle”, è presidente di un'associazione che promuove il territorio a partire dalla conoscenza “architettonica e umana”, accompagnerà i partecipanti alla scoperta del quartiere anche in vista della preparazione al sopralluogo.

ore **12:15** | Periferie romane e il quartiere di Casal Bruciato

Irene Ranaldi Ottavo Colle, scrittrice e dociologa urbana

Irene Ranaldi (1973) romana si laurea in sociologia con una tesi sul primo quartiere operaio di Roma (Testaccio) con la cattedra del prof. Franco Ferrarotti. Nel 2002 consegue il diploma di “Archivista di Stato Paleografa” presso l'Archivio di Stato di Roma. Successivamente consegue il dottorato di ricerca in teoria e analisi qualitativa presso la facoltà di Sociologia della Sapienza di Roma sul fenomeno della gentrification tra Roma e New York. Dopo aver lavorato 17 anni presso la cooperativa sociale Capodarco come giornalista, ha fondato nel 2014 l'associazione di promozione sociale “Ottavo Colle” per promuovere la pedagogia urbana in forma di turismo locale nei quartieri periferici delle città. Attualmente è docente di sociologia urbana in vari PCTO per conto di Camera di Commercio di Roma. Come archivista, ha curato per Memoria Srl l'archivio dell'azienda municipalizzata romana ACEA, per Cgil l'archivio Manifesti, per la Soprintendenza Archivistica il progetto “Archivi della moda del Novecento”. Attualmente è archivista presso Archivia-Biblioteca e Centro di documentazione sulle donne. Autrice di numerose pubblicazioni e articoli scientifici sui quartieri operai di Roma Capitale e su tematiche riguardanti gentrification e iperturismo, il suo ultimo libro ha ricevuto la medaglia del Senato della Repubblica.

ore **13:15** | check/out

Dibattito, considerazioni e organizzazione dei gruppi di lavoro

Esplorazioni territoriali

16.5



ore **9:00-13:00**

↗ incontro con il comitato di quartiere/associazioni del municipio *Casal Bruciato*

↗ passeggiata esplorativa del quartiere

ore **14:00-18:00**

↗ incontro con il comitato di quartiere/associazioni del municipio *Centocelle*

(Andrea Martire Associazione *Centrocelle*)

↗ passeggiata esplorativa del quartiere

fine giornata

↗ recap generale e suddivisione di eventuali compiti

(condividere su drive gli appunti/foto/registrazioni dei sopralluoghi)

Come creare

graficamente una mappa

23.5



Come creare graficamente la mappatura di quartiere?
Lezione con l'illustratrice **Coralie Moy**, in arte COCOMOY, ideatrice di numerose mappe di quartiere e della prima mappa tascabile FAR24.
I partecipanti potranno acquisire non solo idee ma anche apprendere nuove tecniche di realizzazione grafica di una mappatura.

Sessione di lavoro pratico

6.6



Messa a sistema delle idee, definizione compiti ed elaborati.

ore **9:00-13:00** | **Vigne Nuove OFF walk**

➤ sopralluogo ai casali di Faonte per partecipare alla rigenerazione culturale di Vigne Nuove, tra storie popolari e attraversamenti creativi.

Attività Coordinata da **Federica Fava**, Università degli Studi di Roma Tre

Oltre alle 4 giornate di workshop si chiede ai partecipanti di impegnarsi nel portare a termine il lavoro in vista della stampa degli elaborati e della restituzione al quartiere, potranno dunque essere organizzati ulteriori incontri per finalizzare il lavoro in accordo con i partecipanti.

I partecipanti riceveranno supporto grafico, anche per l'esecutivo di stampa, dallo staff del festival FAR.

Presentazione della mappa durante il Festival dell'Architettura di Roma
Settembre/Ottobre 2026 (date da confermare)