

Fotografia architettura città

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Aggiornamento Professionale

Titolo del corso

Fotografia architettura città

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <https://architettura.uniroma3.it/didatti...>

Il Corso di Studio in breve

Il corso intende approfondire il contributo decisivo della fotografia nella documentazione e nella interpretazione dello spazio abitato contemporaneo. Su tale ampia accezione convergono gli sguardi di più discipline, dal progetto di architettura agli studi urbani e del paesaggio, a quelli storico-artistici, alle scienze sociali e antropologiche. A partire da un'analisi del ruolo storico della fotografia nell'interpretazione e nella comunicazione della dimensione culturale della città e nella decodifica dei paesaggi antropizzati, il programma integra teoria e pratica, sapere e saper fare, attraverso sessioni sul campo mirate allo sviluppo di un proprio progetto fotografico

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il percorso formativo prevede un programma intensivo di contributi teorico-fondativi, tecnico-laboratoriali, discussioni seminariali, conferenze, due giornate di riprese sul campo con l'assistenza di docenti e tutor, presentazione e discussione finale dei risultati. Gli obiettivi del programma sono in sintesi: - Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani. - Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. - Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. - Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. - Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. - Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso dà l'opportunità di acquisire specifiche capacità in ambito tecnico-estetico spendibili in ruoli professionali, intese sia come bagaglio formativo per gli studenti di varie discipline, sia come riqualificazione/specializzazione per personale già attivo

Requisiti di ammissione

- Scadenza per l'invio della domanda di ammissione: 3 settembre 2026 - Lauree triennali o magistrali in: Architettura, Design, Studi Umanistici, Filosofia Comunicazione e Spettacolo, sia iscritti sia laureati - criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: - titolo di laurea - voto di laurea - media degli esami conseguiti alla data del 11 settembre 2026 - borse conseguite Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: o titolo di laurea o voto di laurea o media degli esami conseguiti alla data del 21 luglio 2025 o borse conseguite

Prova finale

È prevista una prova finale in forma di mostra dei risultati con commenti critici dei docenti.

Obiettivi formativi specifici

Il percorso formativo prevede un programma intensivo di contributi teorico-fondativi, tecnico-laboratoriali, discussioni seminariali, conferenze, due giornate di riprese sul campo con l'assistenza di docenti e tutor, presentazione e discussione finale dei risultati. Gli obiettivi del programma sono in sintesi: - Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani. - Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. - Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. - Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. - Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. - Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico

Informazioni utili agli studenti

Il corso si terrà in presenza periodo dal 17 al 26 settembre 2026 tutti i giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00 e sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le attività si svolgeranno nella sede del Dipartimento di Architettura - ex Mattatoio Largo GB Marzi, 10 Roma e sul campo nelle due giornate di ripresa previste. Sono ammessi anche gli studenti con titolo estero, per l'iscrizione dovranno seguire quanto disposto dalla normativa prevista in merito all'ammissione di studenti con titolo estero

Descrizione modalità di svolgimento

Il corso si terrà in presenza dal 17 al 26 settembre 2026 tutti i giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00 e sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le attività si svolgeranno nella sede del Dipartimento di Architettura - ex Mattatoio Largo GB Marzi, 10 Roma e sul campo nelle due giornate di ripresa previste.

Requisiti di ammissione

- Scadenza per l'invio della domanda di ammissione: 3 settembre 2026 - Lauree triennali o magistrali in: Architettura, Design, Studi Umanistici, Filosofia Comunicazione e Spettacolo, sia iscritti sia laureati - criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: - titolo di laurea - voto di laurea - media degli esami conseguiti alla data del 3 settembre 2026 - borse conseguite

Numero di posti

30

Durata prevista

32 Ora

Crediti previsti

4

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo rata unica: 400,00 € (scadenza 13/09/2026), cui sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 1.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Longobardi Giovanni

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010292 - Città e patrimonio nella fotografia	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010297 - Contributi esterni	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010304 - critics		0.20	2	AP	ITA
1	21010289 - discussione	L-ART/03	0.10	1	AP	ITA
1	21010294 - discussione	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010300 - discussione	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010302 - Editing guidato	ICAR/14 L-ART/03	0.20	2	AP	ITA
1	21010299 - Fotografia e paesaggio	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010298 - Fotografia e progetto	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010290 - Gabriele Basilico fotografo	L-ART/03	0.20	2	AP	ITA
1	21010287 - La fotografia dell'ambiente abitato	L-ART/03	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010301 - Lavoro guidato sul campo	ICAR/14 L-ART/03	1	14	AP	ITA
1	21010288 - Ministoria del racconto della città	L-ART/03	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010296 - Programmazione del lavoro sul campo	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010293 - Rappresentare i luoghi	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010295 - Roma come Laboratorio fotografico	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010303 - Stampa provini fotografici e allestimento mostra	ICAR/14 L-ART/03	0.30	3	AP	ITA
1	21010291 - Tecniche di ripresa fotografica	L-ART/03	0.20	2	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010292 - Città e patrimonio nella fotografia

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010297 - Contributi esterni

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

The course provides students with the opportunity to interact directly with professionals, practitioners, and experts in the field, fostering dialogue and the exchange of knowledge and experience.

21010304 - critics

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte.

Inglese

Provide opportunities for students to interact with professionals and experts in the field. Develop critical reflection on the images produced.

21010304 - critics

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte.

Inglese

Provide opportunities for students to interact with professionals and experts in the field. Develop critical reflection on the images produced.

21010300 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

The course provides students with the opportunity to interact directly with professionals and experts in the field, fostering meaningful exchanges with leading practitioners, researchers, and specialists.

21010294 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

The course provides students with the opportunity to engage directly with professionals and experts in the field, fostering meaningful interaction with practitioners, researchers, and specialists from diverse disciplinary and professional backgrounds.

21010289 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

The course provides students with the opportunity to engage directly with professionals and experts in the field, fostering meaningful interaction with practitioners, researchers, and specialists from diverse disciplinary and professional backgrounds.

21010302 - Editing guidato

Italiano

Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico.

Inglese

The course aims to provide students with the skills necessary to develop a professional-quality photographic portfolio suitable for academic and/or professional contexts.

21010299 - Fotografia e paesaggio

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010298 - Fotografia e progetto

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010290 - Gabriele Basilico fotografo

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010287 - La fotografia dell'ambiente abitato

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010301 - Lavoro guidato sul campo

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione

dell'architettura e del paesaggio urbano.

Inglese

The course aims to develop design, technical, and analytical skills in architectural and urban landscape photography, equipping students with the knowledge and tools required to produce effective photographic representations of the built environment. A further objective is to encourage students to develop and apply a personal photographic methodology for observing, documenting, and interpreting architecture and the urban landscape.

21010288 - Ministoria del racconto della città

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010296 - Programmazione del lavoro sul campo

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano.

Inglese

The course aims to develop design, technical, and methodological skills in architectural and urban landscape photography. In addition, the course seeks to foster the development of a personal photographic approach and interpretative methodology, encouraging students to use photography not only as a tool for documentation but also as a means of critical analysis and visual interpretation.

21010293 - Rappresentare i luoghi

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010295 - Roma come Laboratorio fotografico

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani

Inglese

The course aims to deepen students' understanding of the relationships between photography, architecture, and urban contexts.

21010303 - Stampa provini fotografici e allestimento mostra

Italiano

Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico

Inglese

Develop and apply a personal photographic methodology for the documentation and interpretation of architecture and urban landscapes. Develop critical reflection on the images produced. Acquire the skills necessary to create a photographic portfolio suitable for professional and/or academic purposes.

21010291 - Tecniche di ripresa fotografica

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano.

Inglese

The course aims to develop design, technical, and practical skills in architectural and urban landscape photography.