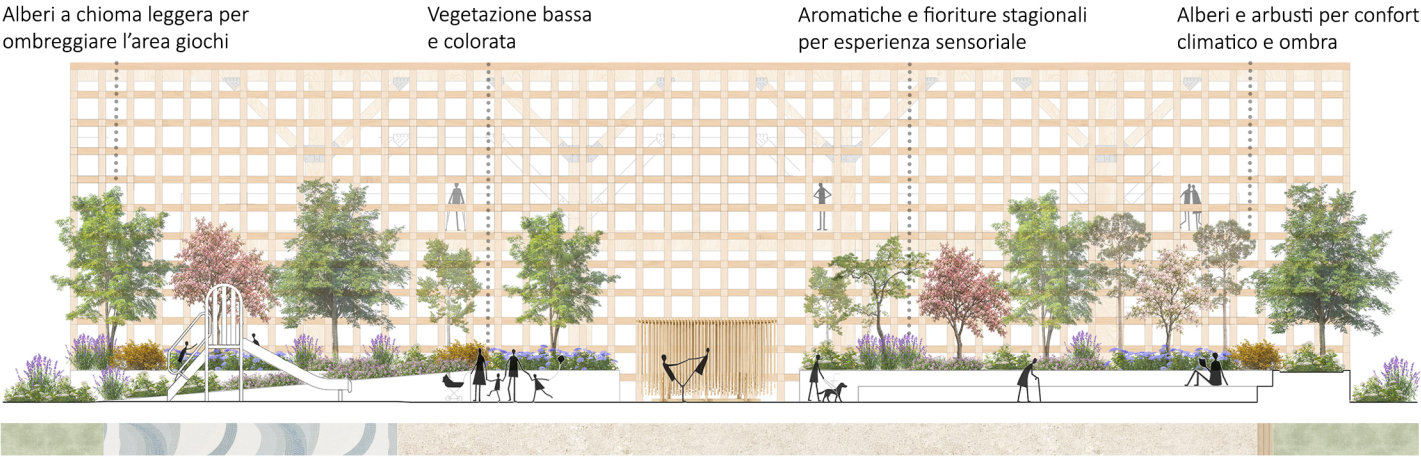


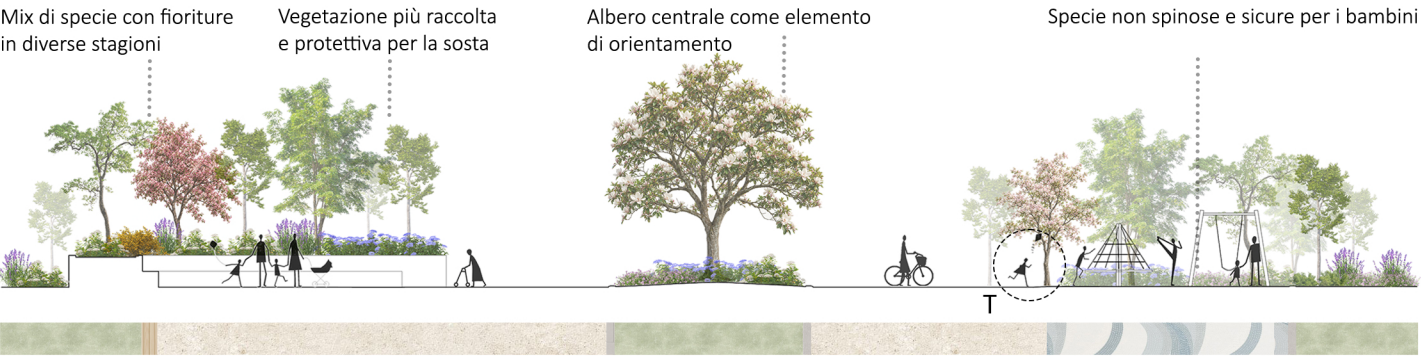
SEZIONE A | GIOCO E SOCIALITÀ

Ombra, gioco, sosta e profumo



SEZIONE B | ATTRAVERSAMENTO E GIOCO

Sedute, vegetazione aromatica e movimento



SEZIONE C | SOSTA E PERCEZIONE

Sosta protetta, percorso leggibile e area gioco aperta



SEZIONE D | ATTRAVERSARE E ORIENTARSI

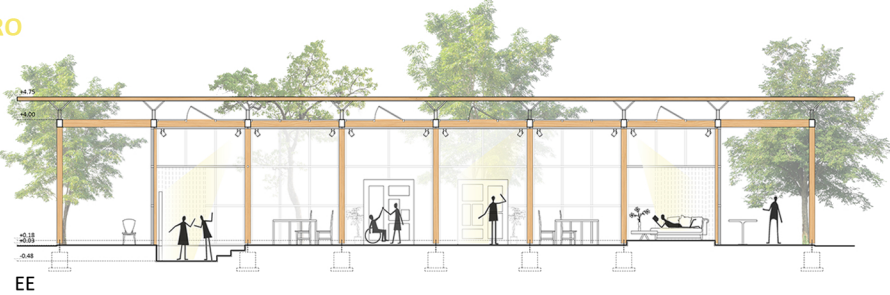
Continuità pedonale, fermata TPL e sicurezza



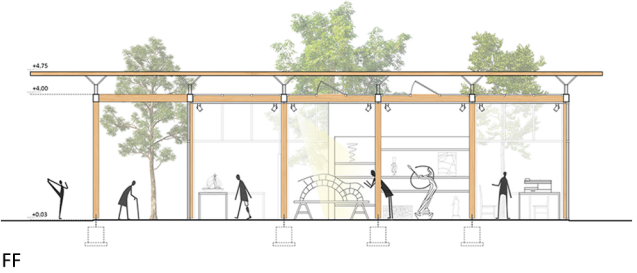
IL PROCESSO CREATIVO COME SEQUENZA SPAZIALE

Tre padiglioni traducono il processo creativo in ideazione, progettazione ed esposizione. Una matrice costruttiva comune genera tre edifici dedicati a tre fasi complementari. Il primo è uno spazio per il confronto, la riflessione e lo sviluppo delle idee. Il secondo è dedicato alla progettazione, alla sperimentazione e alla realizzazione dei prototipi. Il terzo accoglie l'esposizione dei progetti, rendendo il processo visibile e condivisibile. Le differenze di scala, apertura e funzione rendono i tre padiglioni riconoscibili lungo il percorso, trasformandoli in riferimenti spaziali che facilitano orientamento e comprensione della sequenza del parco.

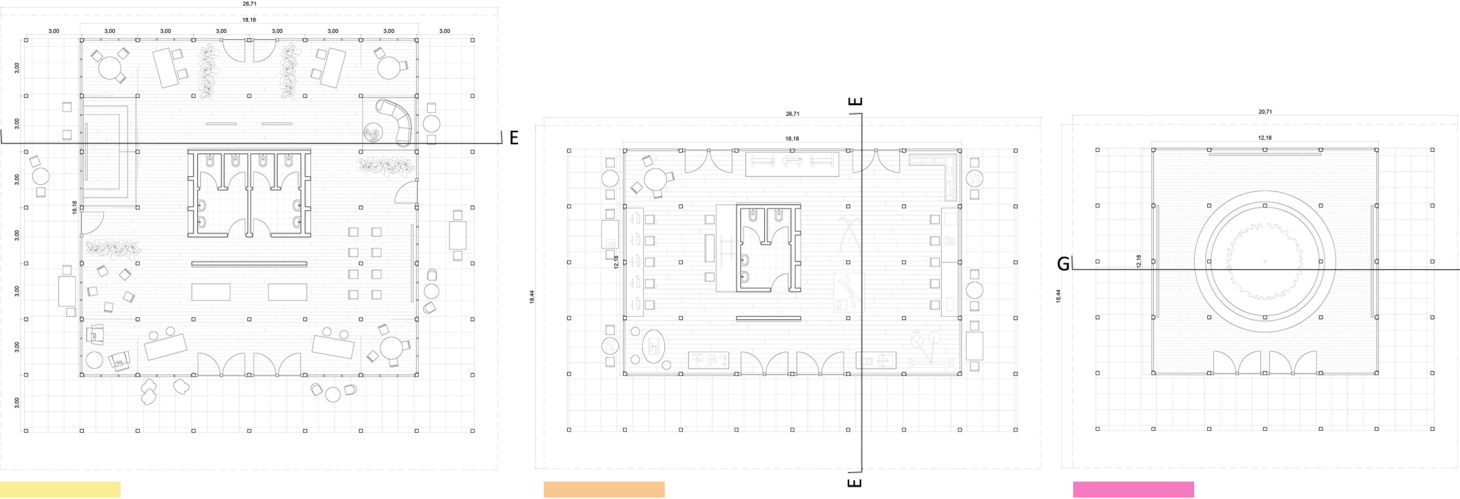
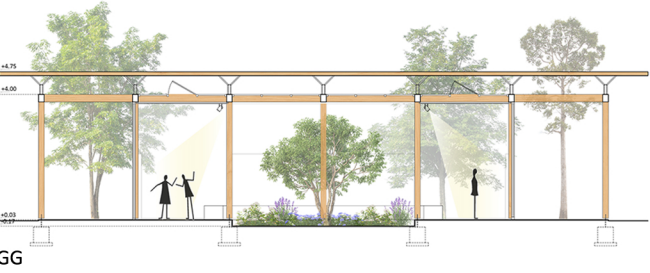
L'EDIFICIO DEL PENSIERO



L'EDIFICIO DELLA PROGETTAZIONE



L'EDIFICIO DELL'ESPOSIZIONE



CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO DEL PERCORSO

Piccoli raccordi di quota, variazioni materiche e segnali tattili rendono riconoscibili le diverse condizioni dello spazio senza interrompere la continuità dei percorsi.

